

RADIO REVISTA EDUCATIVA “CONSTRUYENDO FUTURO”. SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

EDUCATIONAL RADIO MAGAZINE “BUILDING FUTURE”. SYSTEMATIZATION OF A PEDAGOGICAL EXPERIENCE IN SECONDARY EDUCATION

Cobo, John¹; Carmona, Jasmery²

Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”, Zulia, Venezuela.

Resumen

Este trabajo tiene como propósito sintetizar los aportes pedagógicos generados a partir de la producción y transmisión de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”, espacio radiofónico institucional de la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”, ubicada en San Ignacio de Perijá, Estado Zulia, Venezuela. La investigación realizada es de tipo cualitativo y el método utilizado es la sistematización de experiencias, partiendo, en primera instancia, de un cuerpo teórico-conceptual que le da sustento al estudio; para luego, a la luz de los aportes teóricos, reconstruir descriptivamente la experiencia acumulada durante tres años de realización del programa, en términos de sus alcances y logros. Esta sistematización de experiencias evidencia que los programas educativos radiales adecuadamente direccionados, constituyen espacios propicios para el diálogo, la reflexión y la interacción pedagógica entre docentes, estudiantes, padres, representantes y actores comunitarios; por lo cual, es posible afirmar que la radio revista educativa es una forma alternativa de educar, no sólo dentro, sino también fuera del aula de clases.

Palabras clave: Radio, Radio Educativa, Radio Revista Educativa, Sistematización de Experiencias, Experiencia Pedagógica.

Abstract

The purpose of this work is to synthesize the pedagogical contributions generated from the production and transmission of the Radio Magazine Educational «Building Future», an institutional radio space of the «Maestra Eulalia Morán de Quintero» Technical School, located in San Ignacio de Perijá, Zulia, Venezuela. The research is qualitative and the method used is the systematization of experiences, starting, in the first instance, a theoretical-conceptual body that supports the study; And then, in light of the theoretical contributions, to reconstruct the experience accumulated over three years of the program, in terms of its achievements and achievements. This systematization of experiences shows that appropriately directed radio educational programs are conducive spaces for dialogue, reflection and pedagogical interaction between teachers, students, parents, representatives and community actors; so it is possible to affirm that the educational radio journal is an alternative way of educating, not only within but also outside the classroom.

Keywords: Radio, Educational Radio, Educational Radio Magazine, Systematization of Experiences, Pedagogical Experience.

Recibido: 02/11/2017 - **Aprobado:** 07/12/2018

¹ Licenciado en Educación (LUZ), Magister Scientiarum en Tecnología Educativa (UNEFA). Docente III adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación, con experiencia en funciones de docencia y coordinación. Investigador B acreditado por el PEII-ONCTI. Locutor Profesional (certificado N° 53.320 LUZ) y productor del programa radial educativo “Construyendo Futuro”, transmitido por Momentos 107.7 FM en Villa del Rosario, Zulia. E-mail: johnkendrycobo@yahoo.com profcoromoto13carmona@hotmail.com

² Licenciada en Educación (LUZ), Magister Scientiarum en Geografía, mención Docencia (LUZ) Docente V adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación, con experiencia en funciones de docencia, coordinación, dirección y supervisión. Locutora del programa radial educativo “Construyendo Futuro”, transmitido por Momentos 107.7 FM en Villa del Rosario, Zulia. E-mail: profcoromoto13carmona@hotmail.com

Introducción

La educación por mucho tiempo ha ocupado uno de los temas de mayor discusión en el mundo, siendo el elemento fundamental para lograr el bienestar económico y social de los habitantes de distintos países. Bernardo (1997) afirma que muchos son los estudios realizados, donde se analizan los problemas educativos de la sociedad, básicamente para mejorar la práctica pedagógica y la formación de los docentes en ejercicio. Por otro lado, Picado (2001) considera que el proceso educativo debe ir vinculado a los avances tecnológicos con el fin de adecuarlo a las exigencias del mundo globalizado.

En tal sentido, Fraca (2003) señala que la escuela pareciera asimilar muy lentamente los avances, y continúa empleando formas de enseñanza tradicional, basadas en la transmisión oral de información de manera memorizada. Bernardo (2004) puntualiza que la población en edad escolar constituye un desafío permanente para el diseño y aplicación de novedosas estrategias didácticas que estimulen en los estudiantes la adquisición de aprendizajes pertinentes para su formación desde una perspectiva crítica.

Es por ello que se hace necesario incorporar el carácter innovador en los procesos pedagógicos, a través de la utilización de recursos tecnológicos en pro de una formación más vivencial y comprometida con el desarrollo intelectual de los estudiantes. Entre los recursos más pertinentes son los de tipo comunicacional como la radio; a juicio de Malbrán (2010) gracias a su versatilidad contribuye a la consolidación de competencias en las distintas áreas del saber. A través de la incorporación de este medio de comunicación como recurso didáctico se enriquece el proceso educativo, estimulando la construcción del conocimiento, la creatividad, el perfeccionamiento del

lenguaje, la participación colectiva, y el protagonismo de los estudiantes en la formación ciudadana y una actitud crítica ante el acontecer nacional (Malbrán, 2010; Arnedo, 2011).

Dentro del mundo de la radio, existen distintos formatos radiofónicos con características particulares, pero con el único fin de llevar un mensaje positivo, formativo y de recreación a sus oyentes; uno de ellos es la Radio Revista definida por Prieto (2001) como un programa donde se mezclan varios espacios diferentes, combinando la palabra y la música con el estilo fresco e interactivo de los espacios matutinos. Así mismo, para Zavarce (1996), la considera como uno de los programas más multifacéticos en la radio, puesto que su organización radiofónica está compuesta por entrevistas, música, efectos, noticias y secciones. Los autores referidos coinciden en que la radio revista o *magazine* se clasifican en varios tipos de acuerdo su visión o propósito, entre ellas se encuentran la Radio Revista Informativa, la Radio Revista Miscelánea y la Radio Revista Educativa.

Por tal motivo, este trabajo consiste en la sistematización de la experiencia pedagógica obtenida a partir de la implementación de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”, espacio radiofónico que tiene su origen en un proyecto de aprendizaje de la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”, ubicada en el municipio Rosario de Perijá, estado Zulia, Venezuela. El propósito de la investigación es describir de forma sistemática y organizada el devenir de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”, destacando sus aportes educativos, y valorando de manera global la experiencia acumulada.

Metodología

Esta investigación cualitativa utiliza como método la sistematización de experiencias que según Barrera (2010:17) consiste en la actividad indagativa “destinada a expresar de manera organizada, coherente y eficiente experiencias, situaciones o prácticas sobre hechos ocurridos en el proceso evolutivo de una temática específica; con la finalidad de generar aportes académicos y científicos relacionado con vivencias de índole formativo”. La sistematización de experiencias es la manera práctica de generar conocimientos a partir de la ejecución de procedimientos pedagógicos.

El diseño de investigación es definido por Hernández *et. al.* (2006), como la estrategia que adopta el investigador, para responder al problema planteado, se refiere a dónde y cuándo se obtendrá la información, así como a la amplitud de la información compilada. Para esta investigación se empleó un diseño documental, puesto que la información se obtuvo a partir de la revisión y análisis de fuentes documentales teóricas.

La sistematización de la experiencia pedagógica presenta los aportes pedagógicos de la producción y transmisión de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”, como espacio radiofónico para el diálogo y la reflexión sobre saberes escolares de los estudiantes de educación secundaria. Para llevar a cabo este estudio se construyó, en primera instancia un cuerpo teórico-conceptual que le da sustento a la investigación; para luego, a la luz de los aportes teóricos estudiados, compilar aspectos fundamentales en la trayectoria del programa radial tales como; secciones, vinculación de las secciones con las asignaturas del plan de estudios, estrategias didácticas y contenidos categorizados.

Resultados

Los resultados tienen como punto inicial un tejido teórico que constituye el soporte de la experiencia pedagógica, al imprimirle direccionalidad a las acciones emprendidas; para luego reconstruir las vivencias, partiendo de la descripción y configuración del espacio radiofónico, que conlleva a la puntualización de los aportes pedagógicos que ha generado la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”.

1. Fundamentación de la experiencia pedagógica

La radio. Un medio de comunicación multipropósitos

Diversos autores formulan definiciones acerca de la radio. Vidal (1996) la concibe como un medio informativo, transmisor de conocimientos dirigidos a una gran masa de grupos sociales. Del mismo modo, Escalante (2004) considera la radio como un portal auditivo, masivo y antiguo, que utiliza su señal para difundir información, cultura y esparcimiento al radioescucha, cumpliendo con tres importantes funciones como son; informar, educar y entretener. Martínez-Costa (2002) señala que este medio tiene como rasgo distintivo el uso exclusivo del sonido, su estilo conversacional y la búsqueda permanente de mantener el interés del oyente.

Aunado a los autores antes citados, Pérez (2013) conceptualiza la radio como un medio específico y de comunicación, capaz de funcionar y combinar el sonido para finalmente generar un mensaje, que suele ser atractivo para quienes sintonizan la señal. En este orden de ideas, Malbrán (2010) señala que la radio es un medio que fomenta la capacidad de escucha analítica, y al mismo tiempo entretiene, divierte y educa en cualquier momento de la cotidianidad.

Rodero (2005) sostiene que el principal potencial del medio radiofónico es sin duda, su capacidad para estimular la imaginación. Pinto (2006) apunta a que la radio es un sistema de comunicación unisensorial que sólo puede ser percibido por el oído, y se basa en la constante combinación de cinco recursos sonoros presentes en toda transmisión de la radio: la palabra, la música, los efectos sonoros, los ruidos y el silencio.

Por su parte, Aristizábal y Estrada (2009) le atribuyen a la radio una gran versatilidad y practicidad, la consideran altamente accesible por ser de bajo costo, donde cada persona tiene posibilidades de obtener un receptor en su casa o trabajo. Según Cebrián (2001), la radio incentiva la imaginación del oyente, puesto que a través de lo que escucha, escenografía en su mente el mensaje que se le está transmitiendo. En esta línea discursiva, Escalante (2004) sostiene que:

La radio tiene como positivo, que le da legitimidad a lo expresado por el emisor, cuando éste lo indica en su propia voz. Es decir permite al ciudadano portavoz de una información manifestar sus inquietudes directamente al receptor, utilizando los matices de su lenguaje (p.10).

Autores como Merayo (2000), Escalante (2004), Castro (2005), y Dean (2011) coinciden que la radio como recurso tecnológico hace vivir cada acontecimiento como si el oyente estuviese presente en el sitio de los hechos, aviva las emociones en sus distintas facetas y en diversas situaciones de la vida cotidiana, lo que permite que el oyente se identifique con lo que está escuchando. Esto demanda al locutor o locutora transmitir información con elevados niveles de responsabilidad, y profesionalismo, por el impacto que tiene este medio.

Dimensión educativa de la radio

La radio como medio radioeléctrico de comunicación masiva, no sólo se puede utilizar para entretener y divertir; sino que por sus características, posee múltiples ventajas, que fácilmente se pueden aprovechar en el ámbito educativo, específicamente en la educación secundaria, fortaleciendo diferentes áreas del saber escolar (Lesma, 2002; Escalante, 2004; Escalante y Prieto, 2008). A través de la incorporación de este recurso tecnológico al arsenal didáctico del docente se enriquece el proceso educativo, estimulando la construcción del conocimiento, la creatividad, el mejoramiento del lenguaje, la participación colectiva, y una actitud crítica ante el acontecer nacional (Escalante y Gutiérrez, 2007; Malbrán, 2010; Arnedo, 2011).

En relación a la utilización de la radio con fines educativos, Castro *et. al* (2007), así como Escalante (2004), afirman que en Venezuela existen instituciones que implementaron este medio de comunicación social para educar en modalidades de educación a distancia, entre las que se destaca el Instituto Radiofónico de Fe y Alegría (IRFA), que la utiliza como una alternativa para educar, mediante espacios o programas educativos que de una manera didáctica explican los contenidos de las asignaturas del plan de estudios.

La radio ha sido objeto de diversas experiencias educativas, entre las que puede referirse la de González (2007), quien elaboró y ejecutó una propuesta dirigida a la formación de escritores para radio, en una población rural del estado Táchira. Por su parte, Bustamante y García (2001) desarrollaron un proyecto pedagógico sobre el uso de la radio en la escuela básica con la intención de fortalecer la oralidad y la educación en valores en un determinado

grupo de niños y niñas de este subsistema; produciendo desde la emisora una serie de programas ilustrado en “Cuéntaselo a Hertz” utilizando adaptaciones de cuentos latinoamericanos. En ambas experiencias, sus autores coinciden en destacar el valor pedagógico de la producción de programas radiofónicos educativos.

La Radio Revista. Un formato radiofónico con posibilidades educativas

Prieto (2001) define la Radio Revista como un programa donde se mezclan varios espacios diferentes, combinando la palabra y la música con el estilo característico de la personalidad del conductor, dejando en claro que sus principales elementos son la espontaneidad, el dinamismo y la diversidad. Mientras que para Zavarce (1996), “se caracteriza por ser uno de los programas más completos en la radio, puesto que su estructura está compuesta por entrevistas, música, efectos, noticias, secciones y comentarios” (p. 56). Los autores referidos coinciden en que la radio revista o *magazine* es también llamado *ómnibus*, uniendo formatos informativos y de distracción.

A juicio de Castro (2005), las Radio Revistas son espacios con gran diversidad de temas que se desarrollan a lo largo de su transmisión, como por ejemplo; deportes, economía, historia, gastronomía, turismo, cine, salud, política, moda, tecnología, ambiente, arte, música, espectáculos, entre otros. De hecho, Maza y Cervantes (1994) refieren que:

La radio revista es un formato periodístico en la producción radiofónica que debe romper con lo cotidiano y trivial, para convertirse en una producción con calidad comprobable, donde el oyente pueda orientarse, informarse y aprender de una manera dinámica. Estos autores consideran estos programas como una técnica donde la recreación temática juega un papel muy importante, además

se sugiere que se seleccione un horario apropiado para su transmisión, donde el radioescucha disponga de ánimo y tiempo para su recepción (p. 284).

En este sentido, Villamizar (2005) explica que la Radio Revista es uno de los espacios más amplios en estructura y rico en saberes que se transmiten a diario desde las emisoras. Explica Villamizar que existe una tipología de Radio Revistas, en atención al estilo y a la naturaleza de los contenidos del espacio, entre ellas se encuentra: *la Radio Revista Informativa*, donde se crea un portal noticioso con entrevistas, opiniones, titulares y análisis de expertos; *la Radio Revista Musical*, dedicada a hacer recorridos musicales sobre determinados géneros musicales y sus exponentes; *la Radio Revista Miscelánea*, es la caracterizada por su contenido de farándula, horóscopo, recetas de cocina, consejos domésticos; y por último, *la Radio Revista Educativa*, dedicada al logro de determinadas finalidades pedagógicas de forma masiva.

La Radio Revista Educativa, a juicio de Prieto (2001), tiene como objetivo educar y orientar al oyente sobre diferentes áreas o actividades que contribuyan a ampliar sus conocimientos de una manera integral, elevando el nivel académico y formativo de la población, a través de secciones o segmentos didácticos. Para Linares (1994), este tipo de programas se utilizan para la difusión de saberes escolares, e información de interés general, empleando material complementario escrito, que pudiera constituir un apoyo a los programas escolares formales, donde el auditorio cuenta con uno o varios conductores. Agrega López (2006), que esta modalidad de programación es una excelente oportunidad para que la empresa radiofónica, estimule la participación de las comunidades educativas, así como la de los diferentes organismos públicos y privados.

Aportes y logros obtenidos desde la teoría

La revisión exhaustiva de la literatura, permitió componer un constructo teórico - conceptual que aporta claridad en relación a la radio en tanto medio de comunicación que cumple las funciones de informar, educar y entretener, así como de las posibilidades formativas que brinda la producción y trasmisión de espacios radiales de índole educativo, en los cuáles el docente puede aprovechar de manera innovadora esta tecnología de vieja data para enriquecer su práctica pedagógica y ofrecer a los estudiantes un aprendizaje más significativo e interesante, acorde a sus necesidades e intereses.

2. Sistematización de la experiencia pedagógica

Descripción

La sistematización de la experiencia pedagógica entraña una reflexión acerca de las vivencias, alcances y logros obtenidos a través de la producción de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”, espacio radiofónico que se ha venido realizando semana tras semana durante más de tres años de trasmisión ininterrumpida. Esta sistematización se organiza a través de los siguientes apartados discursivos: 1) caracterización de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro; 2) acciones didácticas implementadas en torno a la radio educativa, 3) vinculación de las secciones del programa radial “Construyendo Futuro” con las asignaturas escolares. 4) clasificación de los contenidos abordados en el programa radial. Al final se incorporan imágenes tomadas durante la ejecución del programa radial.

Caracterización de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”

“Construyendo futuro” es un espacio radiofónico que con el formato de Radio Revista Educativa, se transmite todos los jueves, de 9 a 10 am, por la emisora Momentos 107.7 FM, desde la población de Villa del Rosario, municipio Rosario de Perijá, estado Zulia, Venezuela. “Construyendo Futuro” constituye un programa radial institucional de la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”. Este *magazine*, como también se le conoce, está dirigido a cualquier tipo de público, puesto que su contenido es diverso. El programa entrega a su audiencia una serie de *tips* contentivos de saberes provenientes de diversos campos del conocimiento, además de curiosidades, música, entrevistas a personajes destacados, tanto de la Escuela Técnica, como de la comunidad en general, a través de las secciones: cultura y actualidad, salud integral, ciencia y tecnología, ambiente y conservación, hablan los estudiantes, y agenda escolar.

Su principal propósito es llevar la acción educativa más allá de las aulas de clase, creando un producto comunicativo donde el conocimiento, la innovación y la actualización sean los pilares fundamentales de esta producción radiofónica. Además, con la Radio Revista se pretende consolidar en el ámbito radial, un espacio propicio para el diálogo, la reflexión y la interacción entre docentes, estudiantes, padres, representantes, responsables y principales entes que hacen vida en las comunidades.

En virtud de lo antes expuesto, este espacio radial educativo nace con la intención de aportarle innovación a los procesos pedagógicos escolares, utilizando las tecnologías de información y comunicación con fines educativos;

para fortalecer aspectos primordiales en la formación integral de los jóvenes, tales como sus competencias gramaticales, sentido de pertenencia, valores cívicos y morales, participación estudiantil, mejoramiento de la expresión oral, liderazgo, exploración de futuras carreras a nivel universitaria, trabajo colaborativo y la adquisición de conocimientos relacionados con el acontecer local, nacional y mundial.

La génesis de la Radio Revista “Construyendo Futuro” tuvo como punto de partida las acciones didácticas derivadas de un Proyecto de Aprendizaje titulado: “uso pedagógico de la radio para la formación integral de los estudiantes de nuestra Escuela Técnica y su comunidad”, formulado en el área de Ciencias Sociales, específicamente en las asignaturas de Geografía Económica de Venezuela, e Instrucción Premilitar, ejecutado durante el año escolar 2012-2013, en la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”, ubicada en la población rural de San Ignacio de Perijá, municipio Rosario de Perijá del estado Zulia. Venezuela.

Construyendo Futuro tuvo su fase de pre – producción durante un mes, donde se seleccionaron grupos de cuatro estudiantes cada uno, para conformar equipos de trabajo en los cuales se generaron propuestas, ideas y opiniones sobre elementos esenciales para el diseño del espacio radial, entre los cuáles se destacan el estilo, el contenido a difundir en las secciones, la musicalización, las cápsulas de saberes y la planificación en cuanto a la participación de los miembros del proyecto, y las responsabilidades a asumir para su desarrollo.

La primera transmisión en vivo se realizó el 20 de febrero del año 2014, gracias al apoyo y colaboración de la emisora Momentos 107.7 FM; estación radial de tipo comercial con alta aceptación en las comunidades, ubicada en Villa del Rosario. Esta población es considerada por Fuenmayor (2005) como la población de mayor importancia socioeconómica en el municipio Rosario de Perijá del estado Zulia, con una estructura comercial, financiera y de servicio destinada a satisfacer buena parte de los requerimientos agropecuarios de otros municipios, por lo cual muchos de sus habitantes están dedicados al trabajo del campo, pero también cuenta con obreros, empleados, profesionales y comerciantes en diversas áreas generadoras de desarrollo socio productivo para la región.

Por más de tres años de transmisión en vivo a través de las ondas hertzianas de Momentos 107.7 FM, se estableció un enlace entre la emisora de radio y la Escuela Técnica, haciendo no sólo una radio que ofrece diversión y entretenimiento, sino también un medio de difusión que educa a sus oyentes con una gran variedad de saberes, combinado con una actitud positiva hacia la vida y al compromiso social. A su vez, la Radio Revista “Construyendo Futuro” constituye una estrategia de integración para la denominada triada “escuela, familia y comunidad”; y al mismo tiempo se posiciona como un canal que promueve el proceso formativo en contextos no convencionales, dirigido por docentes, con la participación activa de estudiantes en el desarrollo de distintas secciones.

Acciones didácticas implementadas en torno a la radio educativa

A continuación se describen las estrategias o acciones didácticas que se han planificado, ejecutado y evaluado en los encuentros de saberes, asociadas a la reproducción, producción y postproducción de espacios educativos radiales, enmarcadas en el Proyecto de Aprendizaje titulado: “uso pedagógico de la radio para la formación integral de los estudiantes de nuestra Escuela Técnica y su comunidad”, ejecutado durante el año escolar 2012-2013, de la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero” (San Ignacio de Perijá, Edo Zulia, Venezuela):

Radio teatro escolar: está basado en la simulación de roles en situaciones de aprendizaje, donde cada uno de los estudiantes desempeñó una función específica dentro de un estudio de grabación ambientado y organizado dentro del aula, intentando emular las características de una estación de radio real, empleando material reutilizable para tales fines. Esta estrategia propició en los estudiantes el aprendizaje de contenidos académicos, de forma más interesante y vivencial; al tiempo que le aportó dinamismo y significatividad al proceso formativo.

Elaboración de guiones radiales: en el aula de clases se organizaron a los estudiantes en equipos de trabajo de cuatro integrantes, donde con la ayuda y las orientaciones metodológicas del docente, se diseñó una planeación radiofónica (estructura de un espacio radial imaginario), incentivando a los estudiantes a desplegar su creatividad e inventiva para la configuración de espacios educativos radiales, materializando sus propias ideas en propuestas concretas de producción radiofónica.

Radio pasillo: consiste en el montaje provisional de una radio escolar en la hora del

receso o en el tiempo libre de los estudiantes en cualquier espacio, donde se abordaron temas de interés para todos los miembros de la comunidad educativa, además de música y amenidades. Para llevar a cabo esta acción, no fue imprescindible tener en el centro educativo una estación de radio con todos sus equipos, fue suficiente con disponer de un equipo de sonido con micrófono y parlantes, que hicieron posible transmitir los contenidos, haciendo más divertida la convivencia escolar y el aprendizaje.

Grabación de micros o cápsulas radiales: esta acción didáctica se llevó a cabo, en primera instancia, a partir de un proceso de indagación y recopilación de contenidos que sirvió de fundamento para posterior la guionización radial. Una vez elaborados los guiones, e impartidas las orientaciones relacionadas a la expresión oral (dicción, modulación, fluidez en la lectura), los estudiantes, luego de varios ensayos y prácticas en el aula, grabaron micros radiales, cuya duración osciló entre tres y cinco minutos, gracias a la colaboración técnica y logística de estaciones radiales del municipio, principalmente momentos 107.7 FM, ubicada en Villa del Rosario (Zulia). La grabación de capsulas y micros radiales fortaleció la expresión oral de los estudiantes, además de potenciar su autoestima, capacidades para el liderazgo, y la exploración vocacional hacia carreras y ocupaciones vinculadas a la comunicación, tales como locución y periodismo.

Estas acciones didácticas permitieron establecer puentes entre la planificación propia de las asignaturas de Geografía Económica de Venezuela e Instrucción Premilitar, de la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”, expresadas en un proyecto de aprendizaje, para los estudiantes de 4to y 5to año, y la realización de experiencias pedagógicas que respondan

a las finalidades educativas consagradas en los instrumentos legales de orden superior, los cuáles apuntan a que los procesos educativos deben orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad del estudiante, y a su vez, establecer conexiones con su contexto sociocomunitario. A través de estas experiencias se realizó un valioso proceso de cooperación interinstitucional entre la Escuela Técnica y la estación radial Momentos 107.7 FM, y sentó las bases para la creación de la Radio Revista “Construyendo Futuro”

Vinculación de las secciones del programa radial “Construyendo Futuro” con las asignaturas escolares

Aun cuando la experiencia pedagógica de creación y consolidación de una Radio

Educativa tuvo como punto de partida un Proyecto de Aprendizaje formulado en las asignaturas de Geografía Económica de Venezuela, e Instrucción Premilitar, durante el año escolar 2012-2013, la Radio Revista “Construyendo Futuro” se posicionó como un espacio institucional en el cual tienen cabida todos los saberes escolares, estructurados en áreas académicas y asignaturas, así como el acervo popular de las comunidades.

En efecto, las secciones que conforman el programa radial están asociadas a diversas asignaturas que conforman los planes de estudios de la Escuela Técnica, como una forma de establecer conexiones reales con los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar, haciendo honor al lema de “Construyendo Futuro”: llevando la acción educativa más

Tabla 1. Relación de las secciones del programa radial “Construyendo Futuro” con las asignaturas de los planes de estudios impartidos en la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”

Secciones	Descripción	Asignaturas vinculadas
Cultura y actualidad	Abarca saberes referentes al acontecer cultural a nivel nacional, efemérides, curiosidades, noticias, reseñas de géneros musicales y personalidades destacadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Castellano y Literatura • Historia de Venezuela • Geografía de Venezuela • Educación Familiar y Ciudadana • Educación Artística. • Instrucción Premilitar • Educación Intercultural
Salud Integral	Comprende contenidos e información de interés sobre nutrición, estilo de vida saludable, sexualidad, prevención de enfermedades, salud mental y valores	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la Salud • Estudios de la Naturaleza • Biología • Química • Educación Ambiental • Teoría y Práctica de los Alimentos (área técnica)
Ciencia y Tecnología	Difunde conocimientos basados en los avances de la ciencia, nuevas tecnologías, aplicaciones, programas educativos y mundo digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudios de la Naturaleza • Biología • Química • Física • Matemática • Informática • Educación para el Trabajo

Ambiente y conservación	Divulga saberes sobre la preservación, conservación y cuidado del ambiente para promover el desarrollo sustentable del hábitat, y de las generaciones presentes y futuras	<ul style="list-style-type: none"> • Estudios de la Naturaleza • Educación para la Salud • Biología • Educación Ambiental • Agricultura • Fruticultura • Avicultura • Todas las Manos a la Siembra (Programa Educativo)
Hablan los Estudiantes	Espacio propicio para la expresión de los estudiantes a través de temas de interés para los jóvenes que contribuyen a su formación integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Castellano y Literatura • Educación Familiar y Ciudadana • Organización Bolivariana Estudiantil (Programa Educativo)
Agenda Escolar	Informa todos aquellos acontecimientos y actividades pedagógicas, culturales, académicas y deportivas a realizarse en el ámbito educativo a nivel nacional y local.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Educativo Integral Comunitario • Gestión Escolar • Formación Permanente del Magisterio. • Organización Bolivariana Estudiantil (Programa Educativo)

Elaboración propia

Tabla 2. Clasificación de los contenidos abordados en cada sección de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”

Secciones	Categoría temática	Número de contenidos
Cultura y actualidad	Efemérides Patrias	5
	Efemérides Regionales y Locales	4
	Efemérides Sociales	11
	Acontecer Noticioso	7
	Cultura, Música y Artes	7
	Saberes Escolares	10
Salud Integral	Alimentación Saludable	5
	Hábitos de Vida Saludable	7
	Salud Mental	5
	Salud Preventiva y Curativa	4
	Efemérides de Salud	4
	Salud Sexual y Reproductiva	6
Ciencia y Tecnología	Avances científicos	4
	Internet y Redes Sociales	7
	Aplicaciones Multimedia	5
	Uso Correcto de la Ciencia	3
	Apropiación del Conocimiento Tecnológico	3

Ambiente y conservación	Efemérides Ambientales	4
	Saberes Ecológicos	4
	Conservación de la Naturaleza	5
	Sustentabilidad y Ecodesarrollo	3
Hablan los Estudiantes	Campañas de Valores Morales	4
	Proyectos de Aprendizaje	8
	Rendimiento escolar	4
	Familia y Comunidad	7
Agenda Escolar	Noticias Institucionales	8
	Información sobre Beneficios Estudiantiles.	4
	Congresos, Talleres y Actividades Académicas.	9

Elaboración propia

allá de las aulas de clases. En el siguiente cuadro se muestra la relación existente entre las secciones de la Radio Revista “Construyendo Futuro” y las asignaturas del plan de estudios.

Clasificación de los contenidos abordados en el programa radial “Construyendo Futuro”

Durante más de tres años al aire de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”, que se realiza todos los jueves, de 9 a 10 am, y desde el 20-02-2014 al 25-05-2017 se han acumulado un aproximado de 120 horas de transmisión en vivo, en las cuáles se ha abordado toda una diáspora de contenidos, explícitamente vinculada a los saberes escolares y comunitarios. En el siguiente cuadro se categorizan los contenidos radiodifundidos en función de la naturaleza de la temática a la que corresponda.

Evidencias fotográficas



Fotografía 1. Estudiantes de 3er. año comparten sus saberes acerca de la cultura Wayú



Fotografía 2. Estudiantes de 5to. año presentando la sección “hablan los estudiantes”



Fotografía 3. Profesores John Cobo y Jasmery Carmona conduciendo y moderando el espacio radial “Construyendo Futuro”

Discusión

La experiencia pedagógica que ha significado la creación, consolidación, y permanencia en el aire de la Radio Revista Educativa “Construyendo futuro”, en tanto espacio radiofónico institucional de la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero” ha hecho llevar la acción educativa más allá de las aulas de clase, y posicionarse como un espacio propicio para el diálogo, la reflexión y la interacción entre docentes, estudiantes, padres, representantes, responsables y demás actores sociales que hacen vida en las comunidades.

Sostener en el tiempo una Radio Revista Educativa constituye una invaluable potencialidad formativa, por cuanto no solamente brinda oportunidades para aprender a quienes escuchan su programación, sino también para los estudiantes que participan en los procesos de preproducción, producción y postproducción del espacio radial. Hacer radio educativa estimula el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los jóvenes, además de contribuir con el perfeccionamiento de la personalidad, pues fortalece el sentido de pertenencia, la participación estudiantil y

el liderazgo, refuerza la práctica de valores morales, promueve el trabajo colaborativo, y además favorece la exploración vocacional de profesiones asociadas a los medios de comunicación social.

Conclusiones

Este estudio consistió en la sistematización de la experiencia pedagógica de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”, con lo cual se quiso llevar la acción pedagógica más allá de las aulas de clases de la Escuela Técnica “Maestra Eulalia Morán de Quintero”, hacia la comunidad de San Ignacio, municipio Rosario de Perijá, estado Zulia. Las Radio Revistas Educativas combinan el entretenimiento y la educación, con el propósito de encaminar un mensaje edificativo e interesante que satisfaga las necesidades e inquietudes de los oyentes que la sintonizan.

La producción y transmisión de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro” constituye una estrategia pedagógica útil para la asimilación de distintos contenidos propios de las áreas del saber; así como también propicia la participación comprometida de los estudiantes de educación secundaria en producción del espacio radiofónico, formando jóvenes líderes y protagonistas de los procesos socio - culturales que se desarrollan en sus comunidades. Asimismo, la implementación de espacios radiales en el quehacer educativo apunta al fortalecimiento del diálogo, fomenta el civismo y la convivencia armoniosa.

Se implementaron diferentes estrategias didácticas dentro del aula con estudiantes de 4to y 5to año de educación secundaria, con la intención de propiciar el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes inherentes a la producción radiofónica, contextualizada al ámbito escolar; entre ellas se mencionan el radio teatro escolar, el radio pasillo,

la elaboración de guiones radiofónicos y grabación de micros radiales; estas acciones permitieron conocer los beneficios de la radio en la formación integral de los estudiantes. Además, sirvieron como soporte teórico y didáctico en el proceso de asesoría técnica y condiciones operativas para la transmisión de la Radio Revista Educativa “Construyendo Futuro”.

Utilizar la radio como una estrategia didáctica en las practicas docentes, es una forma alternativa de educar dentro y fuera del aula de clase, incorporando el carácter innovador y vivencial en el proceso educativo de los estudiantes de educación media, haciendo una educación con un enfoque sociocomunitario, destinado a desarrollar la capacidad intelectual y personal del nuevo ciudadano, así mismo promueve la construcción de una sociedad comprometida ética y corresponsablemente con el desarrollo sustentable de la nación.

Agradecimiento

Los autores agradecen a la estación radial Momentos 107.7 FM de Villa del Rosario, estado Zulia. Venezuela, por su incondicional apoyo que ha hecho posible que la Radio Revista “Construyendo Futuro” se transmita todos los jueves, desde hace más de tres años. Asimismo, agradecemos a la MSc. Adriana Castro, quien desde el inicio del espacio se desempeñó como locutora del programa, durante un año y ocho meses, cuyos aportes fueron determinantes para el éxito del programa.

Referencias bibliográficas:

- Arias F. 2006. El proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Episteme, 167p.
- Aristizábal A y Estrada H. 2009. Una historia con mucho futuro. Radio Bolivariana, 60 años al aire. Revista Universidad Pontificia Bolivariana. 51(151): 32-40.

- Arnedo B. 2011. En la onda de la radio. Cartagena: Editorial Universidad y nuevos medios de Cartagena, 231p.
- Barrera M. 2010. Sistematización de experiencias y generación de teorías. Caracas: Quirón, 111p.
- Bernardo J. 1997. Hacia una enseñanza eficaz. Madrid: Rialp, S.A, 176p.
- Bernardo J. 2004. Una didáctica para hoy. Como enseñar mejor. Madrid: Rialp, 384 p.
- Bustamante J y García R. 2001. “Cuéntaselo a Hertz”. Propuesta para el uso de la radio en la Escuela Básica. Acción Pedagógica. 10(1-2): 56-63.
- Castro E. 2005. Así se diseñan programas radiofónicos. Maracaibo: Ediluz, 144p.
- Castro E, Escalante H, Boscán A, Durante E. 2007. Haciendo Radio. Maracaibo: Ediluz, 313 p.
- Cebrián M. 2001. La radio en la convergencia multimedia. Barcelona, España: Gedisa, 269p.
- Dean N. 2011. Funciones de la radio. (Documento en línea). Consultado en noviembre 18 2016. Disponible en: <http://www.sites.google.com/site/esc43/laradioenlaescuela/-para-que-sirve-la-radio/funcionesdelaradio>
- Escalante H. 2004. La radio maravillosa y mágica. Su historia. Maracaibo: Ediluz, 204p.
- Escalante H, Gutiérrez L. 2007. Introducción a la radio. Maracaibo: Fondo Editorial URBE, 187p.
- Escalante H, Prieto I. 2008. Locución profesional. Maracaibo: Ediluz, 245p.
- Fraca L. 2003. Pedagogía Integradora en el aula. Caracas: El Nacional, 236 p.
- González A. 2007. Formación de escritores para radio. Experiencia en Delicias (Estado Táchira). Trabajo especial de grado. Consultado en: noviembre 21 2016. Disponible en <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37154>

- Hernández S, Fernández-Collado C y Baptista P. 2006. Metodología de la investigación. Cuarta Edición. México: Mc. Graw Hill, 850 p.
- Lesma A. 2002. El periodismo en la radio. Caracas: Ediciones Diario El Nacional, 126p.
- Linares M. 1994. El guión, elementos, formatos, estructuras. México: Editorial Alhambra mexicana, 302p.
- López J. 2006. Manual urgente para radialistas apasionadas y apasionados. Tomo IV. Caracas: Ministerio de comunicación e información, 198p.
- Martínez-Costa M. 2002. Información radiofónica. Barcelona, España: Ariel, 368 p.
- Malbrán C. 2010. La radio como herramienta pedagógica. Buenos Aires, Argentina: Corregidor, 246p.
- Maza M, Cervantes C. 1994. Guión para medios audiovisuales: cine, radio y televisión. Distrito Federal, México: Editorial Alhambra, 403p.
- Merayo A. 2000. Para entender la radio. Salamanca, España: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 406p.
- Pérez. F. 2013. La Radio es una cosa seria. Reflexiones e investigaciones sobre la radio en Venezuela. Caracas: Fundación Juan Vives Suriá, 417p.
- Picado. F. 2001. Didáctica General. Una perspectiva Integradora. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, 245p.
- Pinto M. 2006. El lenguaje radiofónico. (Documento en línea). Consultado en noviembre 21 2016. Disponible en: www.mariapinto.es/alfamedia/radio/lenguaje.htm
- Prieto I. 2001. Programación radiofónica y espacios informativos. Maracaibo: Ediluz, 202p.
- Rodero E. 2005. Producción radiofónica. Madrid, España: Cátedra, 186p.
- Vidal J. 1996. La era de la radio. Caracas: Manapo, 171p.
- Villamizar G. 2005. Teoría y práctica de la radio. Caracas: Ediciones el Nacional, 314p.
- Zavarce C. 1996. Secretos de la producción radiofónica. Caracas: Editorial Panapo, 187p.