

Reseñas

A nuestras/os lectoras/es les recomendamos las siguientes publicaciones especializadas unas (o con un dossier dedicado a la temática de género), o con una gran trayectoria como por ejemplo Mujer-fempress y otras que comienzan a andar este camino, que esperamos tengan larga vida editorial.

Nueva Revista especializa.

REVISTA VENEZOLANA DE ESTUDIOS DE LA MUJER 1996 Vol.1 (oct-dic) editada por el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela (CEM-UCV) Caracas. Felicitamos a todas las miembros de este centro por esta interesante publicación especializada "en torno a la temática de la mujer y las relaciones socio-políticas e históricas que se establecen entre los géneros". Esta publicación tiene importantes artículos de investigadoras/es procedentes de diferentes disciplinas, entre otros, *La perspectiva de género y el movimiento de mujeres* de Nora Castañeda; *Relaciones de género y democracia* de Marelis Pérez Marcano; *La mujer y la seguridad social en Venezuela* de Gioconda Espina; *Las mujeres pobres en el mercado de trabajo: características de sus inserciones* de Luisa Bethencourt; *La incorporación de la mujer al proceso productivo venezolano* de Adicea Castillo; *Mujer, educación y sociedad en el siglo XIX venezolano* de Inés Quintero; *En el centro de la periferia: mujer, cultura y sociedad en la Venezuela decimonónica* de Mirla Alcibiades; *Mujer y medicina en el siglo XIX venezolano* de Enrique Nóbrega y *Participación ciudadana de la mujer a través de la Legión de María* de Nalsa Pernía. Igualmente esta revista trae documentos, informes y reseñas de eventos de interés para investigadoras/es. De nuevo muchas felicitaciones por este esfuerzo que contribuye a la consolidación de este centro de investigación, docencia y extensión. Cualquier información escribir a la siguiente dirección: Revista Venezolana de la Mujer Apartado Postal 47744 Caracas 1041-A Venezuela

Telefax (58-2) 6933286; e-mail: castanen@camelot.rect.ucv.ve

BRUJAS. Publicación feminista Año 15 Nº 23. Junio 1996, publicada ATEM (Asociación de trabajo y estudios de la mujer) del grupo feminista independiente (Salta 1064. Buenos Aires Argentina. Este número está dedicado a Políticas feministas en relación a las instituciones y movimientos sociales (Marta Fontenla, Magui Bellotti y Mabel Belluci); Políticas feministas en relación al cuerpo (Claudina Marek); Ética y Feminismo (Diana Helena Maffía, Margarita Roulet, Marta Vassallo, Teresa Azcárate, María Elena Bartis, Carolina Córdoba y Silvia Werthein); Estética y

Feminismo (Ilse Fuskova, Tununa Mercado, Josefina Quesada y Alicia D'Amico, entre otros. Esta publicación (autofinanciada), como lo expresan sus editoras, expresa rebeldía de deseos, de denuncias, de exigencia de derechos, de creación de espacios e ideas propias.

TRAVESIAS. Temas del debate feminista contemporáneo Año 4 Nº 5 Octubre 1996, publicación del Centro de encuentros Cultura y Mujer (CECYN) (Dir. Av. Callao 875-3ºE 1023 Buenos Aires, Argentina). Este número trae una detallada historia del Feminismo por feministas, en particular la Historia del feminismo argentino (1970-1996), su editora la socióloga Silvia Chejter, fotografías de Alicia D' Amico. Es una importante publicación que recoge testimonios, documentos escritos y visuales de este período.

CADERNO DE AREA Nº 4. Estudos de Gênero de la Universidade Católica de Goiás (UCG) Av. Universitaria, 1440, setor universitario Cep 74605-010 Goiânia-Goiás-Brasil (Vice-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa y el Programa Interdisciplinar da Mulher. Marzo 1996). Esta interesante revista contiene artículos de Mary Garcia Castro titulado Género, raza, trabajo y sindicalismo en Brasil: una agenda para el futuro; de Eline Jonas Mujer y trabajo en Goiás: datos para la reflexión; de Margareth Rago: Movimientos sociales y relaciones de género y de Almira Rodrigues: Relaciones Amorosas: una incursión sociológica. Este cuaderno como dice su presentadora sale cuando se está cumpliendo cuatro años de existencia de los estudios de Género de la UCG. Adelante.

SOCIOLOGICA Año 12 Nº 33 Enero-abril 1997 (Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Sociología, Edif "H" 3er piso. Av. San Pablo 180 Azcapotzalco 02200 México. DF.). En esta oportunidad contiene un interesante dossier sobre Mujer y entorno social en que se publican artículos, entre otros de: Estela Serret: Interacciones desiguales. Repensando el vínculo mujeres-sociología; Mary Goldsmith Connelly: Estudios de la mujer: debates metodológicos y epistemológicos; María Magdalena Trujano Ruiz: Valores y prácticas de transición cultural femenina: estudio de caso; Clara Eugenia Salazar Cruz: El uso del tiempo libre y las relaciones asimétricas de género entre generaciones; Jorge Dehays Rocha: Algunas reflexiones sobre la esterilización femenina y sus efectos. Estos artículos contribuyen al análisis científico de las condiciones de vida de la mujer mexicana, condiciones que en muchos casos no se diferencian al resto de las mujeres latinoamericanas.

MUJER-FEMPRES N° 184-185. Febrero - Marzo 1987. (Casilla 16-637. Santiago de Chile) Revista de la red comunicación alternativa de la mujer. De gran importancia para difundir los avances del movimiento de mujeres de América Latina y de gran apoyo y utilidad a quienes trabajamos en docencia, en comunidades y en centros de formación y atención a las mujeres. Gracias por hacernosla llegar.

FERMENTUM. Número Once: I.— *Tema central*: La Sociología. 1.—Tras la búsqueda del escurridizo objeto. *O. Aguilera*. 2.— Argentina después de los desaparecidos: Obstáculos para la recuperación de un conocimiento crítico. *I. Izaguirre*. 3.— Una constante en la vida universitaria. La Lucha por mayores recursos. *M. C. Parra*. 4.— Cronología y análisis de las huelgas en Venezuela 1989-1993. Segundo periodo de Carlos Andrés Pérez. *A. J. Romero Milano*. 5.— Conductas discursivas y representaciones sociales de fertilidad y fertilización de suelos tropicales de Venezuela. *L. Pargas*. 6.— La Historia de Vida. Una alternativa metodológica en medicina social. *Ligia Soto Navas*. 7.— Revisión y evaluación de los efectos de las campañas de información sobre el dengue y el cólera en la población de Puerto Píritu del Estado Anzoátegui. *M. Jiménez y M. Phelan*. II.— Explorando la ciudad: Imágenes de la ciudad. III.—Reseñas de Revistas. IV.—Eventos Científicos.

FERMENTUM. Número Doce: I.— *Tema Central*: Finales de Siglo... y todavía faltan muchos otros muros por derrumbar. A manera de presentación. 2.— Mujeres pobres frente al Estado postsocial. ¿Protagonismo?. *M. H. Di Liscia*. 3.— Las categorías de análisis también nos excluyen: El caso del llamado "sector informal". *C. T. García*. 4.— Mujeres militantes y movilizaciones políticas en el movimiento estudiantil nicaragüense en los años 70. *B. Krit*. 5.— La mujer venezolana y su participación política: Una mirada retrospectiva. *C. Rosillo*. 6.— "Querer tener hijos": Mujeres, pobreza y salud reproductiva. Un estudio de caso: Río Caribe. *M. Jiménez y F. Flangifo*. 7.— Reflexiones acerca de la Encíclica Evangelium Vitae. *G. Parentelli*. 8.— La mujer cubana como sujeto social. Un proceso contradictorio. Reflexiones sobre un estudio de casos. *M. Sosa y C. Proveyer*. 9.— La ciencia y el sexismo. La agresividad del varón: Un mito. *V. Ferrara*. 10.— Los estudios de la mujer en Venezuela. *G. Comesaña*. II.— Explorando la ciudad: Mujeres que construyen historia local y actual: Apolonia Peña. *C. T. García*. III.— Reseñas: Libros y Revistas. Llamados a Concurso y Eventos.

FERMENTUM Número Trece. I.— Tema Central. 1.— El "Sujeto de la Política Social". A manera de presentación. *C. T. García y N. Morales*. 2.— Los Hogares de Cuidado Diario: Una mirada desde el lado de adentro. *A. T. Guerrero*. 3.— Menores "en la calle" y "de la calle": Prostituidos y abandonados. *N. Morales*. 4.— La salud pública en Venezuela: Cuando el remedio es peor que la enfermedad. *M. Méndez P.* 5.— El Sujeto Tardomoderno. *P. Alzuru*. II.— Explorando la ciudad: Las dulceras de Mérida: ¿Una tradición y una opción de trabajo que se extingue?. *C. T. García*. III.— Reseñas.