

## **María de la Cruz Ríos Rondón**

Nacida en la ciudad de Mérida, inicia sus estudios de música en el núcleo de las Orquestas Juveniles e Infantiles del Estado Mérida. Posteriormente ingresa a la cátedra de flauta del **Conservatorio Simón Bolívar**, perteneciente a la *Fundación Musical Bolívar* ubicado en la ciudad de Caracas, para perfeccionar su dominio técnico de la flauta transversa.

Desde el año 2001 al 2013 formó parte de la Fila de Flautas de la **Orquesta Sinfónica del Estado Mérida**.

En los años comprendido entre 1999 y 2004 cursó en la Universidad de Los Andes sus estudios de **Licenciatura en Medios Audiovisuales**, los cuales culminó con honores.

Durante los años 2006 y 2007, formó parte del **Programa de Becarios Académicos en Docencia** del Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes, el cual le brindó la oportunidad de hacer sus estudios de Maestría, a la par de iniciar su práctica docente universitaria.

En el año (2007), *ingresa por concurso a la Escuela de Medios Audiovisuales - ULA*. Durante ese año fue la coordinadora de servicio comunitario en la Escuela de Medios Audiovisuales, y en el año 2008 fue nombrada por el Consejo de la Escuela Jefe del Departamento de Cinematografía, Video y Televisión. En el 2009 ingresa por concurso de oposición. Desde su ingreso a la Escuela de Medios Audiovisuales, ha impartido las asignaturas:

- Introducción a la Música.
- Principios del Sonido y la Musicalización.
- Metodología de la Investigación Audiovisual (Electiva).
- Música Latinoamericana y Venezolana en el Documental (Electiva).
- Arte Sonoro (Electiva).

Desde Septiembre del año 2009 a julio del año 2012, impartió clases de Música en la Escuela de música de la Facultad de Arte en el nivel medio en la cátedra de Flauta Transversa como parte de sus actividades de extensión universitaria.

Fue Instructora de Sonido en el **I Taller Internacional de Producción Documental Jesús Enrique Guedez**, realizado en **Quito, Ecuador** de Octubre a Diciembre del año 2007.

Fue Coordinadora Académica del evento “**La Fábrica Audiovisual**” avalado por: Universidad de Los Andes, CNAC, FUNDEARC. Mayo 2009.

En el año 2010 obtiene el Grado Académico de **Magister Scientiae en Etnología Mención Etnohistoria de la Facultad de Humanidades y Educación ULA**, en la cual elaboró su tesis titulada: El violín en Mérida, Una mirada etnohistórica reconstruida a través de los propios violinistas merideños.

En este mismo año cursó el Componente Docente en Educación Superior, ofrecido por el Programa de Actualización Docente (PAD) del Vicerrectorado Académico, y en el 2011 estudió el componente de Metodología de la investigación Cualitativa a través del mismo programa del Vicerrectorado Académico.

Desde el año 2011 fue nombrada por el Consejo de la Escuela de Medios Audiovisuales como coordinadora de la comisión de Memoria de Grado, cargo que ocupó hasta enero de 2012.

Fue acreditada como investigadora (A), en la convocatoria **PEII 2011** hecha por el Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación (MCTI) y del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Es acreditada como investigadora (A), y en la convocatoria **PEII 2013**.

En marzo de 2012 es designada **Directora de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA**, cargo que desempeñó hasta mayo del 2014.

En Junio de 2012 obtiene una beca por parte del Laboratorio del Cine y el Audiovisual Rodolfo Santana del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela (CNAC) para cursar el **Máster Universitario en Dirección y Producción de Cine Digital “On Line”** ofrecido por la Escuela Superior de Cine-Centro de Estudios de Cine de Canarias, dictado a través de la Universidad de La Laguna Tenerife, España.

En Marzo de 2015, es admitida en el **Programa de Doctorado: “Sociedad del Conocimiento en los Ámbitos de la Educación, Comunicación, Derechos y Nuevas Tecnologías”**, impartido en la Universidad Internacional de la Rioja, España.

Desde el año 2011 al presente (2015), es integrante de las comisiones en la Dirección General de Cultura y Extensión de la Universidad de Los Andes:

- *Consejo Editorial* de las Ediciones *Actual*.
- Miembro Asesor del Consejo Directivo .

En el año 2012 participó en festivales de cine como jurado en:

- El V Festival del Cine Latinoamericano y Caribeño como *Jurado Evaluador* en la Sección Latinoamericana y Caribeña Categoría Ópera Prima Largometraje Documental de **Convocatoria internacional** producido por la Plataforma del Cine y el Audiovisual, Distribuidora Nacional de Cine y Amazonia Films. Margarita 25 de Octubre al 01 de Noviembre de **2012**
- 8vo Festival del Cine Venezolano como *Jurado Evaluador* de las Películas inscritas en Competencia de **Convocatoria nacional**. Producido por Fundación para el Desarrollo de las Artes y la Cultura (FUNDEARC), Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) Mérida del 03 al 07 de Junio de **2012**.

En Junio de 2013, fue electa **Representante** de las Universidades Nacionales de las Escuelas de Arte, Cine, Comunicación Social y Afines, ante el Consejo Nacional Administrativo (**CNA**), Organo de máxima jerarquía del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela (CNAC), en conformidad a lo establecido en los artículos 8, 9 y 10 de la Ley de la Cinematografía Nacional.

En el año 2013 ha participado como jurado en:

- El 3er Festival de Cine Documental Caracas Doc como *Jurado Evaluador* llevado a cabo del 21 al 29 de junio de **2013**
- El VI Festival del Cine Latinoamericano y Caribeño como *Jurado Evaluador* en la Sección del **“Premio Octavio Getino, Investigación sobre el espacio audiovisual de América Latina y el Caribe”**, de **Convocatoria internacional** producido por la Plataforma del Cine y el Audiovisual, Distribuidora Nacional de Cine y Amazonia Films. Margarita 25 de Octubre al 01 de Noviembre de **2013**.
- **Fue invitada especial** en la 28 edición del **Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Film Festival Mexico**, llevado a cabo del 1 al 9 de marzo de **2013**.

Desde el año 2013 ha participado en el Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET) de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes.

Fue Coordinadora del **I Encuentro Nacional de Cine de Animación de Venezuela** auspiciado por el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela (CNAC). Mérida 2014.

Actividad como Jurado en el año 2014

- El XII Edición del Festival **del Cortometraje Nacional "Manuel Trujillo Durán"** 2014 como miembro del ***Jurado Calificador en el renglón Documental***, celebrado del 19 al 28 de Enero de **2014**.
- El 3er festival **Nacional de Cortometrajes "Clemente de la Cerda"** 2014 como ***Jurado Evaluador***, celebrado del 25 al 29 de marzo de **2014**.

Reconocimientos Académicos Otorgados por la Universidad de Los Andes:

- Año 2013

Condecoración Rafael Chuecos Poggioli en su 3° Clase

Como constancia de una sobresaliente trayectoria en la docencia, la investigación y la extensión.  
Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes.

- Año 2013 y Año 2014

Reconocimiento por Mérito Académico por su Destacada Labor Profesorial Universitaria. Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes.

## Experiencia Laboral en el Área Audiovisual:

Obra	Director	Año de Producción	Género	Tiempo de Duración	Formato de Exhibición (35 mm, video)	Cargo Ocupado
XAROP	Henry Ramirez	2013	Documental	90 Min	VIDEO	Dirección Musical
Tecnologías populares	Carlos Monagas	2010	Serie de Televisión Documental	45 MIN		Post-Producción de Sonido
Treinta años del Sistema de Orquestas en Mérida	María Ríos	2009	Documental	35 Min		REALIZADORA/EDITORA
El riego	Carlos Monagas	2008	Serie de Televisión Documental	45 MIN		Post-Producción de Sonido
Etnia Guayú	Rafael Lacau	2008	Serie de Televisión Documental	45 MIN		Dirección Musical
La Porfía de Santa Inés	Andres Agustí	2006	Documental	90 minutos		Edición Musical
Las advertencias de Mandú	Carlos Gómez	2005	Documental	90 minutos		Post-Producción de Sonido
Japón a lo Lejos	Freddy Siso	2004	Ficción	90 minutos		Post-Producción de Sonido
Videoarte institucional del Centro de investigaciones Estéticas ULA	Mauricio Navia	2004	Documental	90 minutos		Post-Producción de Sonido
La Herencia	Edgar Vivas	2004	Ficción	15 minutos		Dirección de Sonido
Estela	Michelle Leon.	2004	Ficción	15 minutos	Dirección de Sonido	
Alicia	Yoama Castillo	2003	Ficción	15 minutos	Dirección de Sonido	

¿Donde Estoy?	Yusbei Uzcátegui	2002	Ficción	10 Minutos	16 mm	Dirección de Sonido
Guarden Silencio	María Ríos	2002	Ficción	15 minutos	Video	REALIZADORA/EDITORA
Trance	Miguel Sierralta	2001	Ficción	10 minutos	16 mm	Dirección de Sonido
La Orquesta Sinfónica de Mérida	María Ríos	1999	Documental	5 minutos	Video	REALIZADORA

