

XVII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, AHILA. Simposio N° 5. *Espacios urbanos, conflictos y pasiones en América española*. Berlín, 9 al 13 de septiembre del 2014.

DOSSIER

Espacios urbanos, conflictos y pasiones en América española.

Coordinadoras:

Edda O. Samudio A.

Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

Frédérique Langué

IHTP-CNRS, París, Francia.

El presente dossier es la culminación de un trabajo iniciado en el simposio N° 5 con el título *Espacios urbanos, conflictos y pasiones en América española* que se llevó a cabo en el marco del XVII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA), en la ciudad de Berlín, del 9 al 13 de septiembre del 2014, donde los textos se presentaron inicialmente como ponencias. Este conjunto de ocho artículos se concibieron con el objetivo de destacar la complejidad de las representaciones afines, así como de las pasiones o sensibilidades propias del estatuto y del género, del espacio caribeño y al Río de la Plata, pasando por Nueva España y los Andes. En ellos se contemplan los espacios urbanos americanos no solo como escenarios privilegiados de las relaciones de poder tejidas por las instituciones coloniales de gobierno y justicia, sino como teatros en los cuales se produjo un entramado de relaciones sociales, codificado por las élites españolas y criollas, en las cuales también participaron los sectores subalternos que involucraron hasta esclavos, generando un conjunto de prácticas vividas y experimentadas a diario que trascendieron las normas impuestas por las autoridades españolas o la reelaboraron. Las representaciones sociales forjadas por las distintas categorías socio-étnicas, cosmovisiones indígenas incluidas, llevaron a transgredir las leyes, reglamentos y normas estatuidas generando tensiones y conflictos que motivaron la intervención del poder civil y eclesiástico con la aplicación de mecanismos de coacción y represión, circunstancias de la vida social de la época. También se dieron casos de negociación y convivencia, y hasta de reelaboración de los modelos culturales procediendo de la Península, siguiendo mecanismos propios de una sociedad expresiva de los tiempos modernos y al mismo tiempo producto del mestizaje social y cultural indiano.

El dossier comprende los siguientes artículos:

1. María Dolores Fuentes Bajo: “Pasión y poder en isla Trinidad a fines de la colonia.”
2. Soizic Croguennec: “Amor, amistad y rivalidad en las plebes urbanas del Centro Norte de la Nueva España (Zacatecas, siglo XVIII).”
3. Emilia Recéndez Guerrero: “Vicisitudes familiares en el Zacatecas del siglo XVIII: el caso de los Izquierdo Gutiérrez.”

4. Noemí del Carmen Bistué y Alba María Acevedo: “Contribución de las fuentes judiciales para la historia de las mujeres: voces femeninas reclamando justicia en la Mendoza colonial (1750-1810).”
5. María Selina Gutiérrez Aguilera: “Conductas violentas, realidades cotidianas. Familia, sociedad y convivencia en el Buenos Aires del siglo XVIII.”
6. Antonio Fuentes Barragán: “Niños errantes. La movilidad infantil a través de los pleitos judiciales. Buenos Aires, Siglo XVIII.”
7. Sandra Olivero Guidobono: “En busca de nuevos horizontes. Los movimientos de población en el Buenos Aires colonial: procedencia, etnicidad y calidad.”
8. Edda O. Samudio A.: “Tensiones y conflictos en la sociedad de la Mérida venezolana en el ocaso del dominio hispánico.”