

Maturin, 25 de Septiembre de 2014

HIMNO NACIONAL DEL FARMACEUTICO

El Himno Nacional del Farmacéutico, nace en el seno de la Ilustre Facultad de Farmacia de la Universidad de Los Andes en el año 1984, cuando el grupo de Bachilleres que integráramos la Promoción B-84 nos reuníamos con la firme intención de organizar nuestra Graduación en nuestro último Semestre en la Facultad, y nos planteamos que podemos dejar de recuerdo de la promoción a nuestra Facultad y por ende a la Ilustre Universidad de los Andes que tantas enseñanzas y aprendizaje nos ha dejado?

Mi formación Musical me hizo pensar en una canción que fuera emblema en nuestra Facultad y todos estuvimos de acuerdo, comienza mi travesía de investigar si la Facultad tenía un Himno, recopile una gran cantidad de información consultando a Profesores y bibliografía que hablaba de la Historia de la Facultad con la intención de obtener el mayor cúmulo de información posible para escribir la canción que esperábamos quedara para la posteridad en la Facultad, por falta de tiempo debido a que me encontraba en la fase final de la carrera envié a Maturín el material recopilado a mi hermano Prof. de Música ADOLFREDO BARRETO CABELLO, Quien se reunió con el Dr. DIOGENES BERMUDEZ, Médico Ginecólogo, también egresado de la ULA, quien además era Poeta Monaguense se plantearon la idea y con el material recopilado el Dr. Bermúdez escribió esta letra y el Prof. Adolfo le puso Música a este hermoso trabajo cuya investigación, documentación y derechos de Autor me Pertenece, se nombro con el título "CANTO AL FARMACEUTICO".

Lo presentamos por primera vez como fue nuestra idea el 06 de Febrero de 1.985 en el Acto de Imposición de Anillos de la Promoción B-84 "HONOR A MIS PADRES" en el Auditorio de la Facultad de Farmacia, fue cantado por una coral provisional de graduandos y dirigido por el Prof. Adolfo.

Fue presentado al conglomerado Farmacéutico Nacional en la Inauguración de los "X JUEGOS NACIONALES FARMACEUTICOS 1.993" llamados "JUNAFAR, ORIENTE AL FIN" en la Ciudad De Puerto la Cruz, y de allí en adelante en todos los JUNAFAR y en las Asambleas Nacionales de Farmacéuticos he tenido la dicha de interpretarlo sólo o acompañado por diferentes Músicos de los estado sedes.

El pintor Deltano TONY TONG nos obsequio la acuarela que lo representa para ser presentado en un afiche que ha recorrido el País, su primera Publicación fue cortesía del Laboratorio GENVEN en 1.994, y la colaboración del Músico Monaguense Prof. PEDRO GONZALEZ, hizo el arreglo coral que luego otro

destacado Músico Monaguense Prof. JAIRO GOMEZ hiciera el arreglo definitivo que acompaña esta información.

Nuestra “XXXV Asamblea Nacional de Farmacéuticos” Dr. ELIECER ESCALONA, celebrada en Barquisimeto en 1.998 nos concedió el altísimo honor de ser elevado a la categoría de HIMNO NACIONAL DEL FARMACEUTICO.

La inspiración de escribir esta canción nace gracias a mi formación como músico y haberme criado en una familia de músicos, y el deseo de dejar un grato recuerdo y un símbolo a la Facultad de Farmacia, nunca pensé que esta hermosa melodía lograra recoger en 20 versos la historia y la esencia de ser Farmacéutico, y pasara a ser Patrimonio de la Facultad y del Gremio Farmacéutico Nacional.

Gracias a los Colaboradores que gentilmente han aportado sus conocimientos, a los Colegas la ULA, y a todos aquellos que respaldan este humilde trabajo.

Dr. Héctor Barreto Cabello

Lugar de Nacimiento. Maturín –Monagas, Venezuela.17-01-1962

Bachiller en Ciencias: **U.E “Francisco Isnardi”** Maturín 1980

Farmacéutico: “**Universidad de Los Andes**” Mérida 1.985

Curso completo de Teoría y Solfeo en la **Escuela de Música. “José Gabriel Núñez Romberg”** Maturín 1980

Ejecutante de Corno y Luego Trompeta.

Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela Ejecutante de Trompeta en los Núcleos de **Maturín** desde su fundación hasta 1980

Mérida del 80 al 85.

Presidente Colegio de Farmacéuticos de Monagas