
RESEÑA DE LIBROS



Barroeta Segundo (2012) PERSONAJES TRUJILLANOS A TRAVÉS DE LA ANÉCDOTA. Barquisimeto: Editorial Horizonte.

RESEÑA ANALÍTICA

Segundo Barroeta es trujillano, nacido en el Alto de la Pedregosa, médico especialista en dermatología, profesor titular (jubilado) de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, investigador, escritor; faceta esta que cultiva con tenacidad gracias a su espíritu creativo, al extraordinario conocimiento del idioma, y a su inspiración en el amor profundo por su tierra natal.

La obra entregada es la consolidación del propósito creador que bulló en su pensamiento para recoger las “célebres salidas” de los forjadores de la trujillanidad, traducidas en acciones y actos plenos de frases frescas, sólidas, sabias, jocosas, chispeantes, sustentadas en el verbo agudo y elegante que da razón de la idiosincrasia, hoy compiladas por Barroeta en auténtico anecdotario que por la descripción y palabras precisas del y para el momento, modelan las siluetas de los personajes, aportando al lector enseñanzas, reflexiones, recuerdos capaces de arrancar sonrisas y carcajadas en cascada, todo conjugado en un profundo sentimiento regionalista, con la sabiduría de la prosa correcta, el hermoso estilo, generando un material investigativo de aquilatado valor literario, sociológico y de trascendental importancia para la historia menuda, tan vital como la historia grande.

A tal efecto, la edificación colectiva de la historia tanto nacional como regional no es cosa fácil, por cuanto acarrea pasiones, sentimientos, valores, antivalores, mentiras, verdades, omisiones, etc., capaces de causar un gran impacto en el colectivo, generando reacciones ante la información que puede ser bien recibida o adversada; pero es el caso que los hechos sucedieron y están allí para ser recogidos de fuentes primarias o secundarias para su interpretación y análisis. En el caso de las anécdotas que son casi susurrantes y evaporables, ricas por su gran contenido socio-histórico, tienen la peculiaridad no sólo de ganar

vida y brillante color en la remembranza al ser contadas y verificadas, sino que refrescan y se siembran mas en el imaginario colectivo que el mismo conocimiento de las obras trascendentes de los protagonistas, cuando se trata de hombres prominentes como próceres, artistas, literatos, científicos, entre otros.

Dividendos de la metódica investigación seria y responsable, con paciencia franciscana, voluntad acerada, y de la preclara memoria del autor -en algunas fue testigo -hace entrega de noventa y seis destacadas figuras pertenecientes a los finales de la segunda mitad del siglo XIX y a la primera del siglo XX respectivamente. Son nombres y apellidos que aportan rasgos particulares y sus circunstancias que dan razón de la identidad trujillana, en diversas áreas de la cotidianidad, bien sea doméstica, profesional, laboral, artística, etc., y de distintas regiones de la geografía estatal, comprendido todo en un denominador común, como es la preocupación para dar a conocer a las nuevas generaciones lo trascendente del ser humano en sus diferentes épocas, como autores de la historia pequeña de la comarca, que tiende a ser devorada por el tiempo y el elemento globalizador, que van en detrimento, desde el debilitamiento hasta la casi extinción de las raíces existenciales de los divinos ancestros, norte, guía y sustentación de nuestra identidad y pertenencia.

La identidad trujillana es sustentada por la Virgen de la Paz, la descendencia de los padres cuicas y de Diego García de Paredes, por la querencia y apego a la tierra que fue asiento de los dos actos inmortales de la gesta libertaria, la devoción a los antepasados por sus valores morales y espirituales, por su sabiduría, costumbres, música, tradiciones, gastronomía en perfecta valoración para impulsar en el tiempo y en el espacio la trascendencia de esa trujillanidad hasta el final de los tiempos., porque ellos lo merecen; y como bien lo expresó el prologuista de la obra Don Marco Tulio Mendoza Dávila al parafrasear a A. Schopenhauer y Gabriel García Márquez respectivamente, cuando dicen: *“Es solo a través de la historia que un pueblo llega a la conciencia de sí mismo”* y *“La muerte no llega con la vejez sino con el olvido”*

Reina J. Cegarra S.

Periodista. Miembro Correspondiente del CHET

E-mail: reinacvalera@hotmail.com