

## Un congreso de encuentro entre la academia y los apicultores, XIBLA Natal 2010.

Prof. Patricia Vit

**APITERAPIA Y BIOACTIVIDAD, DEPARTAMENTO CIENCIA DE LOS ALIMENTOS, FACULTAD DE FARMACIA Y BIOANÁLISIS, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA, VENEZUELA**

**H**e asistido a muchos congresos y encuentros apícolas regionales, nacionales e internacionales. Todos han sido especiales y únicos a su manera. El X Congreso Iberolatinoame-

ricano de Apicultura (XIBLA) fue celebrado entre las dunas de Natal, en el estado de Río Grande del Norte, en la región nororiental de Brasil, del 11 al 14 de octubre de 2010.



Un impecable centro de convenciones con panorama escénico integrado y respetuosa señalización para los congresistas. Por las mañanas las abejas sin aguijón nos recibían en la entrada, como en un cuento de hadas.

En Natal, resaltó el trabajo en equipo como en ningún otro evento previo. El equipo academia-apicultura. Insuperable. Este binomio no es un montaje para las efímeras horas que vuelan durante estos momentos de actualización y de compartir resultados, interpretaciones, ideas para resolver problemas, nuevos proyectos, fecundos lugares de relaciones interinstitucionales e interpersonales.

Los sabios personajes de la apicultura brasilera, profesores y técnicos, están allí, puntuales para la cita con los más jóvenes, porque la continuidad del arte de criar abejas no conoce brechas entre generaciones.

Las cooperativas de apicultores llegaron a Natal en autobuses desde remotos lugares de la geografía

de Brasil y otros volaron de lugares más lejanos aún, apoyados por planes mixtos del gobierno que ofrece ayuda y estimula la participación de los apicultores para su crecimiento profesional y expansión al futuro con planes agropecuarios de la nación.



Llegada de los profesores

Paulo Nogueira-Neto, Marilda Cortopassi-Laurino y Adelmison Soares-Espéncer (derecha).



El siempre animado Prof. Lionel Segui Goncalves (Coordinador académico) y el feliz Sr. José Gumercindo Cunha (Presidente del Congreso y de la Confederación Brasileira de Apicultura).

Hubo múltiples eventos simultáneos, lo cual es una característica de los congresos modernos. Poco tiempo para compartir tanta información generada en experiencias de campo y de laboratorio. No podemos asistir a todas las conferencias magistrales que desearíamos, ni a las mesas de discusión, ni a los simposios, ni a todos los cursos primorosamente seleccionados por los organizadores para los

apicultores. Un gran espacio de carteles dinámicos, con jóvenes y más experimentados intercambiando ideas. Además, el gran encuentro es propicio para reuniones técnicas de alto nivel. Realmente los brasileños no descansan, se divierten mientras trabajan y comparten con gran generosidad sus observaciones y su progreso. Y justamente esa actitud entre apicultores y académicos les permite avanzar quizás más rápido, gracias también a la estructura de un gobierno que apoya la producción en el campo y la investigación asociada. Al menos en apicultura, Venezuela no tiene un plan rector, ni plan productor y menos plan protector de los recursos apícolas, menos aún incentivo científico. Jamás veremos una Agenda Apícola, como si el cambio climático fuese un asunto que nos aleja –paradójicamente–, de la protección ambiental que quizás pudiese tener un componente llamado protección apícola.

LAS ÁREAS DE INTERÉS PARA ESTE CONGRESO FUERON:

1. Economía en la apicultura y la meliponicultura.
2. El agronegocio apícola y el mercado internacional.
3. Apicultura orgánica.
4. Productos apícolas.
5. Asociaciones, gestión y legislación apícola.
6. Medio ambiente, flora apícola y polinización.
7. Mejoramiento y selección de abejas.
8. Tecnología, manejo y mecanización de la apicultura.
9. Patología y sanidad apícola.
10. Nutrición de las abejas.
11. Medios de comunicación en la apicultura.
12. Meliponicultura en general.
13. Biología genética y comportamiento de las abejas.
14. Agrotóxicos en la apicultura.

El congreso XIBLA fue inaugurado con la conferencia “APIMONDIA y su futuro” por el Sr. Gille Ratia, Presidente de esta institución. Luego siguió la distinguida Orquesta Sanfónica de Potiguar, con profesores de música de diversas regiones de Brasil, con su selecto programa llenó el auditorio de eruditas y populares notas musicales, como prometieron los organizadores.

Mi conferencia favorita, y espero que todos comprendan por qué, fue la de Cristiano Menezes: Produção em série de rainhas de abelhas sem ferrão como subsídios a programas de polinização por meliponíneos. Él mostró que las abejas crían hongos comestibles como delicadas láminas de obleas blancas, para alimentar las larvas. Y con esas meticulosas observaciones explicó nuestras percepciones sensoriales en mieles de abejas sin aguijón, asociadas a productos fermentados de la gastronomía asiática. Fue maravilloso contemplar sus imágenes, escuchar sus explicaciones y presenciar el video de las devoradoras larvas.

Hubo mini-cursos de 90 minutos sobre: 1. Técnicas de manejo de recolección, secado y embalaje de polen para la comercialización. 2. Buenas prácticas para la producción de miel. 3. Técnicas de manejo para la recolección de propóleos con vistas a la exportación. 4. Patología Apícola. 5. Cría de meliponinos en gran escala. 6. Nutrición de las abejas. 7.

Análisis sensorial de miel. 8. Recolección y procesamiento de la cera.

Las salas tenían nombres comunes con los que los campesinos de Brasil conocen a sus abejas sin aguijón, como jandaíra, jataí da terra, uruçú, mandaçaia. Al igual que el nombre de los auditorios, que se llamaron durante esa semana Auditório Iraí, Auditório Tubuna, Auditório Iraí, Auditório Mirin, siendo mirín el nombre de una abeja y también de una planta. Cuando se parecían tantos detalles, agradecemos la infinita paciencia y dedicación de los familiares de los organizadores, quienes también nos acompañaron en la ocasión y contribuyeron al éxito del mismo, desde su satisfecho anonimato.

La Apiexpo fue atendida personalmente por los dueños de las empresas y coordinadores de proyectos. Junto a la apicultura, sus equipos y sus productos, había abejas artesanales y otras manifestaciones culturales.



Orquesta Sanfónica de Potiguar.



Colegas durante el almuerzo.

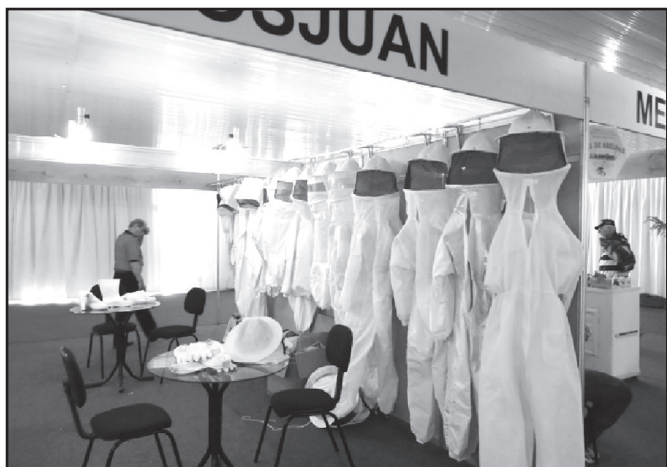


Preparando mieles para degustar



Las abejas sin aguijón estuvieron en la exposición apícola: Meliponario del Monseñor Auberto Bruening y productos de Meliponina, notable Proyecto de Abejas Nativas en Brasil.





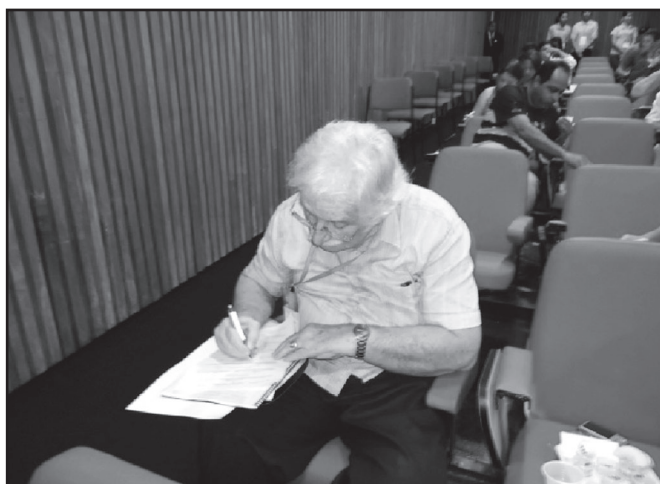
Exposición y venta de trajes de apicultores.



Congresistas en la apertura del XIBLA Natal.



Experimentando las mieles y anotando las percepciones en un curso de evaluación sensorial.



Carlos Alfredo Carvalho



Bruno Souza



Guiomar Nates-Parra, Paulo Nogueira Neto y David Roubik



La miel brasileña de jandaíra *Melipona subnítida* es tan parecida a la miel venezolana de érica *Melipona favosa*, ambas abejas sin aguijón crecen en regiones áridas y producen una miel clara, muy suave, afrutada y con notas de especias.

Durante este congreso, conocí a Clarice Sauressig, una luchadora mujer apicultora, que inició su negocio apícola desde hace un par de años en Sorriso, Mato Grosso. Ella compró las colmenas de su maestro cuando él falleció. Mantiene 130 familias de abejas y espera alcanzar pronto 200, con las técnicas modernas de apicultura. Además produce huevos de cáscara azul, con 600 gallinas caipura que crecen libres. Ordeña doce vacas que le producen 100-120 litros de leche al día: Cristal, Pretinha, Toquinho, Pipoca, Malhada, Vitoria, Rebeca, Mamona, Florzinha, Negrinha, Laranja y Jercinha. Alimenta sus animales con residuos de trigo ricos en fibra, pasto y caña de azúcar fermentada. Será nombrada mujer emprendedora del campo en el año 2011. En Ubiratá tienen la experiencia de un apiario comunitario de aproximadamente 65 colmenas para capacitar a unos 18 productores con mayor facilidad. La flora que se siembra es *Crotalaria*, la cual florea sin lluvia. Recibí su deliciosa y hermosísima miel en panal que ostenta la etiqueta de la Asociación de Apicultores de Sorriso-MT. Ella también ha vencido la lucha contra un cáncer, y con certeza los productos apícolas actuaron junto con el esquema clásico de quimioterapia. Ella representó la amistad de Brasil y su amor por la naturaleza la hacía despertar con el cielo de la noche para esperar el alba metida en el mar, porque en el Mato Grosso no hay playas como en Natal. Es un gran honor para la apicultura tener mujeres fuertes y auténticas como Clarice cuidando abejas.



Clarice, de regreso a Sorriso, luego de un fructífero intercambio entre apicultores y universidades, con la certeza que acudirá al llamado en Venezuela 2012.



El próximo Congreso Iberolatinoamericano se realizará en la ciudad de Puerto La Cruz en Venezuela. El Sr. Rafael Noria (Presidente de FEDEAPI Venezuela) recibe del Prof. Lionel Segui Goncalves el símbolo-compromiso donde se han impreso las sedes previas de estos congresos.



El Sr. Rafael Noria (izquierda), Presidente de la Federación de Apicultores de Venezuela (FEDEAPI) en alianza con el Sr. Gilles Ratia (derecha), Presidente de la Federación Mundial de apicultores (APIMONDIA) y los buenos augurios para organizar el evento en Venezuela 2012.

Visitar el artículo de APACAME en la revista brasilera Mensaje Dulce, para mayor información de este magnífico evento apícola, que inspira desde ya su continuación en Venezuela.

<http://www.apacame.org.br/mensagemdoce/109/congresso.htm>