



Curriculum Vitae
Contactos:

Alfonso Garrido
alfonsog@ula.ve - branzadc@hotmail.com

Estudios Académicos
Diversificado

Liceo "Fray Juan Ramos de Lora". Mérida

Título Obtenido: Bachiller en Ciencias

Superior

- Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales. Escuela de Ingeniería Forestal (cuarto semestre). Mérida
- Instituto Universitario de Danza. Primera promoción. Caracas 2002

Título Obtenido: Licenciado en Danza. Mención Intérprete de Danza Contemporánea (distinción Cum Laude)

Trabajo Especial de Grado: Digo lo que Siento, Danzo. Análisis del Proceso Comunicativo en la Obra Coreográfica de Luis Viana a partir de "Perfil para Engranaje" (mención publicación)

Ocupación Actual

- Coreógrafo e intérprete independiente. Branza Danza Contemporánea (proyecto personal)
- Productor de estado (ocasional) del Instituto de Artes Escénicas y Musicales IAEM
- Taller Integral de Aprendizaje. Proyecto pedagógico para la primera y segunda etapa de educación básica (proyecto personal)
- "Un encuentro con tu ser" (Psicodanza, una herramienta alterna para la rehabilitación en pacientes con trastornos mentales). Hospital San Juan de Dios
- Profesor de la Facultad de Arte de la Universidad de los Andes
- Maestría en Etnología. Facultad de Humanidades Universidad de Los Andes (maestrante)
- PEI Nacional: 2011 - Investigador A / PEI CDCHTA: 2011

Cargos Desempeñados
Bailarín - Intérprete

- Danzas Mundiven. Mérida 1989 – 1999
- Giras nacionales e internacionales. Danzas Mundiven. Colombia 1991 - 1992
- II Festival Regional de Jóvenes Solistas en Danza. Centro Cultural "Mariano Picón Salas". Obra: "Del indio nació la cumbia". Mérida. 1995
- Ballet Nuevo Jazz. Mérida 1996 – 1997
- Grupo Estable de Danza Contemporánea de la ULA. Mérida 1996 – 1997
- Primer Encuentro Regional de Escuelas de Ballet. Centro Cultural "Mariano Picón Salas". Mérida 1998
- Espectáculos del Instituto Universitario de Danza. Caracas 1998- 2002
- Ballet de Radio Caracas Televisión. Caracas - 1999
- "Rasgos". Compañía Espacio Alterno. Caracas 2001
- I Festival Metropolitano de Danza Contemporánea. Espacio Alterno. Caracas 2001
- X Festival del Movimiento. Espacio Alterno. Mérida 2001
- "Orinoco, Arte y Fuego". Espacio Alterno. Caracas 2001
- Giras nacionales e internacionales Compañía Espacio Alterno. Costa Rica – México 2001 – 2002
- "Ciudad en Movimiento. Cuerpo Cromático". Espacio Alterno. Caracas 2001 – 2002
- "Ring". Centro Cultural "La Estancia". Maestro Félix Ruckert (Alemania). Caracas 2002
- "Movimiento por el Movimiento". Espacio Alterno. Caracas. 2002
- "Visiones". Compañía Espacio Alterno. Caracas 2002
- "La Cultura como Acción para Sensibilizar y Entretener". Compañías Espacio Alterno y Agente Libre. Caracas. 2002
- "Revival de Cantos Africanos". Akafó Baléma. Caracas 2002
- Giras nacionales e internacionales de la Compañía Agente Libre. Colombia 2002
- "Villanueva: Arquitectura y Movimiento". "Ciudad Universitaria de Caracas como Patrimonio Mundial". UCV. Espacio Alterno – Agente Libre. Caracas 2002 - 2003
- "Cuerpo Múltiple". Espacio Alterno y Agente Libre. Caracas 2003
- "Luces y Movimiento". Espacio Alterno. Caracas 2003
- "10 Años en Movimiento". Retrospectiva Coreográfica de la Compañía Espacio Alterno. Maracaibo - Caracas. 2003

Intérprete Invitado

- "Danzando por Estas Calles". Danzas Mundiven. Mérida 1994
- "Sueño de amor". VI Festival del Movimiento. Ballet Nuevo Jazz. Mérida 1997
- Espectáculos de la Academia Nuevo Jazz. Mérida 1996 - 1997
- "Sambarambulé". Festival "Juana la Avanzadora". Danzas Mandela. Monagas 1999
- "Rey Miguel". Danzas Mandela. Miranda 2000
- "Impresiones" (video – danza). Acción Colectiva. Caracas 2002
- "Habitación con Vista". Festival de jóvenes Coreógrafos. Programa de Intercambio de Residencias Artísticas Colombia – México – Venezuela. - Caracas 2003.

Bailarín – Coreógrafo

- "Remembranza". Gala Municipal de Danza. Danzas Mundiven. Mérida 1998
- Festival "Esperando al Tambor. Danzas Mundiven. Barlovento 1999
- "Branza". XVII Festival de Jóvenes Coreógrafos. Branza Danza Contemporánea. Caracas 2001
- "Branza". XIV Festival Internacional de Teatro. Branza Danza Contemporánea. Zulia 2002
- "Branza". Celebración de la Danza. Jóvenes Coreógrafos de Venezuela. Branza Danza Contemporánea. Vargas 2002
- "Branza". Día del Libro y del Idioma. Universidad Central de Venezuela. Branza Danza Contemporánea. Caracas 2002
- "Branza". Muestra de Fin de Año de la Escuela de Danza Urbana del Estado Mérida. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2002
- "Después de la Lluvia"- "Branza". 4 Propuestas Coreográficas. Branza Danza Contemporánea. Caracas 2002
- "Branza". Elección de la Reina de la Feria. Branza Danza Contemporánea. Municipio Páez-Estado Miranda 2002
- "Pim, Pum, Paz". Proyecto Nave (Niños Actores de Venezuela). Branza Danza Contemporánea. Caracas 2003
- "Después de la Lluvia". XII Festival del Movimiento. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2003
- "Branza". Festival Internacional de Poesía. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2004
- "Flama". Bocanada. Unidad de Danza FAAULA. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2004
- "Flama". Encuentro Anual de la Soka Gakkai. Blue Bay. Branza Danza Contemporánea. México 2004
- "Flama". Festival Mundial de la Juventud. Forum de Barcelona. Branza Danza Contemporánea. España 2004
- "En Caladamos". Danza Solidaria. Compañía Danza Terpsis. Zulia 2004
- "En Caladamos". Concierto Movimiento. Compañía Danza Terpsis. Caracas 2004
- "En Caladamos". XIV Festival del Movimiento. Compañía Danza Terpsis. Mérida 2005
- "Aún conservo entre mis labios el calor de aquel primer beso". Noche Romántica. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2006
- "En la Otra Banda, La Danza Otra". Galería La Otra Banda. Mérida 2006
- "Cuerpografías". Unidad de Danza – Universidad de los Andes. Mérida 2006
- "Dido y Eneas" (Ópera). Teatro César Rengifo. Mérida 2007
- "Aún conservo entre mis labios el calor de aquel primer beso". Primer Encuentro de Egresados-Celebración de los 10 años del Instituto Universitario de Danza. Branza Danza Contemporánea. Caracas 2007
- "Trazas para In – Móvil". Unidad de Danza – Universidad de los Andes. Mérida 2007
- "In – Móvil". Sistema Trolebús – Universidad de los Andes. Mérida 2007
- "deconstrucciones@facart". Apertura Galería "GI". Facultad de Arte - ULA. Mérida 2007
- "Perfil para Engranaje". XVI Festival del Movimiento. Co-Producción Luis Viana (Coreógrafo) - Branza Danza Contemporánea. Mérida 2007
- "Sombras fragmento in-móvil". 2do. Encuentro de Movimiento Creativo. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2008
- "Acto íntimo". Branza Danza Contemporánea. Casa Abierta - Facultad de Arte. Mérida 2008
- "Aún conservo entre mis labios el calor de aquel primer beso". Diálogos. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2008
- "Sombras fragmento in-móvil". XVII Festival del Movimiento. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2008
- "Pequeñas Historias". Espectáculo retrospectivo Branza Danza Contemporánea. Mérida 2008
- "Pequeñas Historias". Espectáculo retrospectivo Branza Danza Contemporánea. Barinas – Guanare 2009
- "Nuit Blanche". Espectáculo inter-activo Francia-El mundo. Branza Danza Contemporánea. Francia 2010
- "por qué no vuelves... junto a mí" (Co-producción con Yamila Romero) – "y nació de la espuma... del mar...". XX Festival del Movimiento. Branza Danza Contemporánea. Mérida 2011
- "Capítulo I: Urano y Gea" (Extracto de la Obra "y nació de la espuma... en el mar..."). Encuentro de Danza Andrés Oropeza 2012. Branza Danza Contemporánea. Maracay 2012

Instructor - Tallerista

- Danza Urbana. Fundación Cultural Mundiven. Mérida 1990 – 1999
- Instructor de Danza. Instituto Municipal de Cultura, Municipio Santos Marquina. Tabay (Mérida) 1993 y 1996
- Instructor de Danza. Ateneo de Ejido. Municipio Campo Elías. Mérida 1994
- Danza Contemporánea. Escuela de Danza Urbana del Estado. Mérida 1996 – 1997
- Instructor de Baile. "Iowa Institute". Programas de Extensión. Mérida 1996 - 1998
- Instructor de Danza. Instituto Municipal de Cultura. Alcaldía del Municipio Libertador. Mérida 1997 – 1999
- "Iniciación a la Danza Contemporánea". Conac. Mérida 2000

- "Herramientas para el Desarrollo de la Danza". Instituto Municipal de Cultura. Municipio Libertador. Fundación Cultural Mundiven. Mérida 2000 y 2001
- "Herramientas para el Desarrollo de la Danza". Fundación Danzarines. Mérida 2001
- Instructor de Baile. Valle Arriba Golf Club. Caracas 2001
- "Branza". Taller – Montaje. Fundación Cultural Mundiven. Mérida 2002
- Taller de Sensibilización al Movimiento. Fundación Ateneo de Río Chico. Miranda 2002
- Instructor de Baile. Centro Venezolano de Español. Caracas 2001 – 2003
- "Danza Contemporánea Nivel Principiante". "Talleres Libres en el Iudanza". Caracas 2003
- Instructor de Danza. "Iudanza en la Escuela". Dpto. de Extensión. Iudanza. Caracas 2003
- Docente Interino. Escuela Básica de Danza. Escuela Básica "Vicente Dávila". Mérida 2003
- Danza Contemporánea. Nivel Intermedio. Unidad de Danza U.L.A. Mérida 2004
- Instructor de Área. Coordinación de Danza. Instituto Merideño de Cultura. Mérida 2005
- Profesor invitado en la cátedra optativa "Laboratorio de Danza" de la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Universidad de los Andes. Mérida 2005
- Taller de Expresión Corporal. I Festival Nacional de Teatro Tovar 2007. Mérida 2007
- "Comunicación". Taller en la Comisión para el Servicio Comunitario. Escuela de Música – ULA. Mérida 2008
- Profesor en el "Programa de Formación Integral en Danza Tradicional" del Instituto Universitario de Danza - Extensión Mérida. Mérida 2008 – 2009
- Clase Especial dentro del marco del "Encuentro de Danza Andrés Oropeza 2012" Maracay 2012

Director

- Danzas Mundiven. Mérida 1994 –1999
- Escuela de Danza Urbana del Estado Mérida. 1996 – 1999
- Adjunto a la Dirección. Compañía Artística Alfaomega. Mérida 1997 – 2004
- Director Artístico. Compañía Danza Terpsis. Mérida 2004-2005

Vicepresidente

- Fundación Cultural Mundiven. Mérida 1997 – 2002

Coordinador

- Coordinación "Programa de Formación Integral en Danza Tradicional" del Instituto Universitario de Danza. Extensión – Mérida 2009

Organizador

- Desfile Monumental de la XXX y XXXI Ferias del Sol. Mérida 1998 - 1999
- Primer Encuentro de Música Campesina y Gastronómica. Santa Cruz de Mora. Mérida 1999
- "Una Sonrisa por la Paz". Instituto de Acción Cultural. Mérida 2000

Asistente

- Dirección Artística y Producción. Danzas Mundiven. Mérida 1989 – 1992
- Taller de Danza Urbana. Dirección de Cultura y Arte de Santander. Bucaramanga – Colombia. 1991
- Taller de Iniciación a la Danza. Escuela de Danza del Estado. Mérida 1996 -1997
- "De Cuerpo Trenzada". Sala Rajatabla. Caracas 2000

Productor

- Espectáculos de Danzas Mundiven. Nacionales e internacionales. Mérida 1989 – 1997
- Espectáculos del Instituto Universitario de Danza. Caracas 2000
- XVI Festival de Jóvenes Coreógrafos. Caracas 2000
- XIII y XIV Festival del Movimiento. Mérida 2004-2005
- Certamen Mayor de la Artes y las Letras 2005 Capítulo Danza (incluyendo dirección escénica). Caracas – Mérida 2005
- I Festival Nacional de Bailes Populares (Núcleo Mérida). Mérida 2006
- I Festival Internacional de Danza Folk (Núcleo Mérida). Mérida 2006
- I Festival Internacional Ballet del Siglo XXI (Núcleo Mérida). Mérida 2006
- II Festival Internacional de Danza Tradicional. Mérida 2007
- Feria del Cacao y Chocolate (Co-creador de espacios). Fundación Jardín Botánico. Mérida 2009
- Festival de los Jardines (Co-creador de espacios). Fundación Jardín Botánico. Mérida 2010-2011

Comisiones Universidad de Los Andes

- Integrante de la Comisión Sectorial para el Servicio Comunitario. Facultad de Arte. Mérida 2008 – 2009
- Jefe del Departamento de Danza y Expresión Corporal. Facultad de Arte – ULA. Mérida 2007 - 2010
- Integrante de la Comisión Curricular. Facultad de Arte – ULA. Mérida 2009
- Integrante de la Comisión Proyecto de Licenciatura en Danza y Artes del Movimiento para la Facultad de Arte – ULA – desde su inicio en 2005 hasta su aprobación en CNU en 2011
- Coordinador de la Comisión Sectorial para el Servicio Comunitario. Facultad de Arte – ULA. Mérida 2010-2012
- Prueba "Artistas Destacados" para el ingreso a la Universidad de los Andes. Mérida 2006-2012

Ponente

- "Digo lo que Siento, Danzo" – Análisis del proceso comunicativo en la obra coreográfica de Luis Viana a partir de "Perfil para Engranaje". Semana Internacional de la Danza 2003. Ciclo de Conferencias del Iudanza. Teatro "Teresa Carreño". Caracas 2003

- “La Formación Didáctica en las Artes Plásticas, Escénicas y Musicales”. Expresión Corporal, una alternativa creativa para el desarrollo del proceso educativo. 2do Congreso de Educación Inicial. Centro Cultural “Tulio Febres Cordero. Mérida 2007
- **“Un encuentro con tu ser.** Psicodanza, una herramienta alterna para la rehabilitación en pacientes con trastornos mentales”. I Jornada de Enfermería en Salud Mental. Hospital San Juan de Dios. Mérida 2007
- “In – Móvil”. V Congreso Internacional de Semiótica. Sistema Trolebús. Mérida 2007
- “Diseño de un Acondicionamiento Corporal a partir de una Manifestación Tradicional”. I Jornadas Regionales de Reflexión sobre la Danza Tradicional. Mesa: Experiencias pioneras del Programa de Formación integral en Danza Tradicional. Lara 2009
- “Puntos de inicio para nuevos campos de investigación” (Servicio Comunitario) – “Diseño de un acondicionamiento corporal a partir de una manifestación tradicional venezolana” (Propuesta personal). 1er. Encuentro de Investigadores de la Facultad de Arte / La investigación en las áreas creativas. Mérida 2010
- “El desfile bicentenario del 19 de abril del 2010 ¿Una nueva “Fiesta de la Tradición?”. 2das. Jornadas en Investigación en Salud y Etnohistoria. Trujillo 2012

Jurado Calificador

- Certamen Mayor de la Artes y las Letras 2005 Capítulo Danza. Mérida 2005
- IV Festival El Vigía de Oro. Mérida 2005
- XV Festival Internacional de Jóvenes Solistas en Danza. Portuguesa 2005
- “¿Las medidas importan?” - Campaña social para elevar el carácter femenino. Tesis de grado, Br. Valdez Hernández Yosiluz. Facultad de Arte – ULA. Mérida 2008
- XVIII Festival Internacional de Jóvenes Solistas en Danza. Portuguesa 2008
- XVIII Festival Canto a Bolívar. Mérida 2010
- “Dondedanzan”. Sistema gráfico para una propuesta editorial. Tesis de grado, Br. Syva Díaz. Facultad de Arte – ULA. Mérida Febrero-2011
- “Lapislázuli”. Trabajo práctico (Puesta en escena) y Trabajo teórico (Aproximación a la escritura dramática), Br. María Francia Unda. Facultad de Arte – ULA. Mérida 2012

Estudios en Danza Danza Urbana

- Danza Urbana. Fundación Cultural Mundiven. Prof. Néstor Nava. Mérida 1989 – 1992
- Docentes en Danza. Fundación Cultural Mundiven. Prof. Néstor Nava. Mérida 1989
- Folklore Colombiano. Ballet Folklórico “Tierra Colombiana”. Prof. Fernando Urbina. Mérida 1991
- Estudios de Tap. Danzas Mundiven. Prof. Mariana Russo. Mérida 1993
- Flamenco y Rumba. Unidad de Arte U.L.A. Prof. Laliyo. Mérida 1996
- Manifestaciones Afro-Venezolanas. Conac. Prof. Norma Borges. Mérida 1996
- La Técnica de la Danza Nacionalista. I.U. “Santiago Mariño”. Prof. Yolanda Moreno. Mérida 1996
- Expresiones Africanas. Conac. Prof. Norma Borges. Mérida 1997
- Taller de Salsa. Fundación Cultural Mundiven. Prof. Norma Borges. Mérida 1997

Danza Contemporánea

- Danza Contemporánea. Acción Colectiva. Prof. Julie Barnsley. Mérida 1989
- Danza Contemporánea y Latinoamericana. Ballet Internacional Coreoarte. Mérida 1990
- Danza Contemporánea. Consejo Nacional de la Cultura. Prof. Tito Silva. Mérida 1990
- Danza Contemporánea. Escuela Regional de Danza Contemporánea. Profs. Tito Silva y Margaret Hill. Mérida 1993
- Danza Moderna. Centro Universitario de Arte. Prof. Germán Hernández. Mérida 1993
- Danza Contemporánea. Unidad de Arte U.L.A. Prof. Denise Morales. Mérida 1996 – 1997
- Técnica de Danza Contemporánea. Unidad de Arte U.L.A. Prof. Adolfo Ostos. Mérida 1996
- Danza Contemporánea. Unidad de Arte U.L.A. Prof. Juan Monzón. Mérida 1996
- Danza Moderna. Conac. Prof. Luz Marina Dávila. Mérida 1997
- Danza Contemporánea. Unidad de Arte U.L.A. Maestro Grishka Holguin. Mérida 1997

Danza Clásica

- Ballet Clásico. Centro Universitario de Arte. Prof. José Méndez. Mérida 1992
- Ballet Clásico. Centro Universitario de Arte. Prof. Germán Hernández. Mérida 1992
- Ballet Clásico. Unidad de Arte U.L.A. Prof. Roumen Roachev. Mérida 1997
- Metodología Aplicada a la Danza. Conac. Prof. Graciela Díaz. Mérida 1997
- La Danza: Espejo del Hombre. IUDANZA. Prof. Miguel Cabrera. Caracas 1999
- Barra de Piso. Instituto Universitario de Danza. Prof. Inés Mariño. Caracas 1999
- Introducción al Método Cecchetti. IUDANZA. Prof. Irma Contreras. Caracas 2000

Herramientas para la Danza

- Iniciación al Teatro y Cultura General. Fundación Cultural Mundiven. Prof. Lic. Orlando Quintero. Mérida 1990
- Formación del Intérprete. Dirección de Cultura del Estado Mérida. Profs. Julie Barnsley y Francisco Salazar. Mérida 1996
- Formación Actoral. Dirección de Cultura del Estado Mérida. Prof. Reinaldo Hidalgo. Mérida 1997
- Taller de Composición. Sexto Encuentro Internacional de Creadores de Contradanza. Maestra Lisa Nelson. Caracas 1998

- Taller de Improvisación. Sexto Encuentro Internacional de Creadores de Contradanza. Prof. Mark Tompkins. Caracas 1998
- Introducción a la Kinetografía. IUDANZA. Prof. Carlos Mujica. Caracas 1999
- Esquema Corporal. Instituto Universitario de Danza. Prof. Liliana Díaz. Caracas 1999
- Fundamentos del Guionismo para la Danza. IUDANZA. Prof. Graciela Henríquez. Caracas 2000
- Taller de Improvisación. IUDANZA. Prof. Alexey Tarán. Caracas 2002
- Taller de Sentido Rítmico como motor del Movimiento. I Jornadas Regionales de Reflexión sobre la Danza Tradicional. Prof. Zoheira Rodríguez. Lara 2009
- Taller de Capoeira. I Jornadas Regionales de Reflexión sobre la Danza Tradicional. Prof. Daniel y Félix Baptista. Lara 2009
- Taller de Danza Tradicional de México: Son Jarocho. I Jornadas Regionales de Reflexión sobre la Danza Tradicional. Prof. Rubí Oseguera. Lara 2009
- 1er Encuentro de Orff-Schulwerk. Prof. Verena Maschat. Mérida 2010

Estudios de Post – Grado

- Componente Docente Básico. Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de los Andes. Mérida 2007
- Servicio Comunitario. Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de los Andes. Mérida 2008

Otros Estudios

- Periodismo Estudiantil. Colegio "La Salle". Prof. Jesús Rosas Marcano. Mérida 1986
- Gerencia y Producción de Servicios Culturales. DIGECEX-U.L.A. Prof. Guilliam Aguirre. Mérida 1994
- Taller de Inducción Legal en Materia Artesanal. C.C. "Tulio Febres Cordero". Mérida 1997
- Seminario Internacional de Teoría de la Danza. CELARG. Caracas 1999
- IV Jornadas Juandedianas de Psiquiatría, Ciencia y Carisma. Hospital San Juan de Dios. Mérida 2006
- Inducción y Elaboración de Material Instruccional. IUDANZA. Prof. Miryam Godoy. Caracas 2006
- Proyectos de Aprendizaje – Servicio en el Servicio Comunitario Estudiantil. Universidad de los Andes. Prof. María Nieves Tapia. Mérida 2008
- Formación de Tutor en Línea. CEIDIS. Universidad de Los Andes. Prof. Carlos Tonos. Mérida 2008
- PAD aplicado a la Escuela de Artes Escénicas (Diseño Curricular – varios cursos). Mérida 2007 – 2008
- Taller de Formación del Comité de Prevención Integral del Consumo de Drogas (ONA). Mérida 2012

Eventos (participante)

- II Jornadas de Servicio Comunitario del Estudiante de la Universidad de Los Andes "Un Compartir de Experiencias". Mérida 2010
- Segundas Jornadas Red Mérida Servicio Comunitario. Mérida 2010
- II Jornadas Internacionales de Salud Mental en Estudiantes Universitarios. Mérida 2011
- Jornadas de discusión sobre la investigación en el Arte (CDCHTA). Mérida 2012

Eventos (creador-director)

- "Espacios creativos / Espacios inter-activos". Mérida 2012

Reconocimientos

- Valiosa Contribución como Engranaje Primordial de la Maquinaria Artístico – Cultural. Fundación Cultural Mundiven. Destacada actuación como bailarín y contribución como asistente de dirección. V Aniversario de Danzas Mundiven. Mérida 1992
- Valiosa Colaboración. "Domingo Familiar". U.E. Colegio "Domingo Savio". Mérida 1992
- Valiosa Contribución como Engranaje Primordial de la Maquinaria Artístico – Cultural. Fundación Cultural Mundiven. "Danzando por Estas Calles". Mérida 1994
- Instructor Cultural más Destacado en Superación Profesional durante el año 1998. Instituto Municipal de Cultura del Municipio Libertador del Estado Mérida. Mérida 1998
- Ardua Labor como Adjunto a la Dirección de la Compañía Artística "Alfaomega". IV Aniversario. Mérida 2000
- Ejemplar Espíritu como Maquinaria de Cooperación con la Agrupación "Danzas Andinas". Mérida 2000
- Valioso Aporte por las Atenciones y Muestras de Cordialidad con la Delegación de Colombia, al unir lazos de hermandad Colombo - Venezolanos. Mérida 2000
- Aporte Docente y de Investigación en el Curso Integral de Danza (CID). Mérida 2006
- Participación como Facilitador del Taller: Expresión Corporal. Mérida (Tovar) 2007
- Invalorable aporte a conservar y fortalecer la danza del Estado Mérida. Con motivo de la celebración del "Día Internacional de la Danza" y los "450 años de Mérida". Mérida - Fundecem 2008
- "Orden al Mérito al Trabajo" Antonio Díaz "POPE" por el invalorable aporte, dedicación y constancia que mediante su trabajo ha venido desarrollando, contribuyendo a engrandecer nuestras expresiones dancísticas. Caracas – IAEM 2009

Premios

- Botón Juandediano del Hospital "San Juan de Dios de Mérida" (centro de atención integral en salud mental). Mérida 2006
- Día Internacional de la Danza. Mérida - Fundecem 2008

Mayo 2012