

## Presentación

La Revista ÁGORA-Trujillo, se complace en presentar a sus lectores la Edición No 26 - Año 13, segundo semestre del año 2010. La misma, constituye la conjugación interdisciplinaria de artículos y autores de gran valía que dan forma y significado a este número. Tanto la ilustración de la portada cuyo título es *Guajiras* como la de las demás secciones de la Revista son parte de la obra pictórica de la artista venezolana **Magda Andrade**, una pintora que, en la voz de los expertos, “*armonizó la técnica con la intención de la obra al mostrar la gracia femenina con fino sentido artístico y lirismo poético en la magia de colores para dar expresión a los sueños*”. Este material seleccionado para la revista se encuentra en la Colección de Cuadernos de Pintores Venezolanos No.27, publicados por EDIME en el año 1970.

La sección de Economía ilustrada por la obra *Nocturno* de la prenombrada pintora, abre con el artículo de Patricia Gillezeau y Nelson Ávila, de La Universidad del Zulia, quienes desarrollan la temática, **Economía - democracia - desarrollo de las naciones del siglo XXI. Relación categórica e inseparable**. En este trabajo, los autores exponen la relación categórica que existe entre las variables economía-democracia y desarrollo, desde una perspectiva humanista y bajo la premisa de la existencia de un principio de reciprocidad entre democracia y desarrollo: “*la democracia debería inducir al desarrollo y este a la democracia, de allí que proceder de otra forma conduciría a la involución*”. Cierra esta sección, Mary Carrero, de la Universidad de Los Andes en Trujillo, con el artículo: **La Universidad como organización inteligente**, donde plantea que la Universidad como organización está sujeta a constantes cambios que demandan de nuevas formas de actuación por parte de los universitarios y, por tanto, la

necesidad de incorporar nuevas concepciones como es de la Universidad como organización inteligente.

Carmen Aranguren, Ángel Antúnez, y Marleny Rivas de la Universidad de los Andes, Mérida, en la sección de Educación, contribuyen con el artículo, **Investigar y enseñar la ciudad como lugar del habitar ciudadano**, el mismo, forma parte de una investigación que tiene como eje central la necesidad de la formación de una cultura urbana desde la escuela, con la promoción de un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita al alumno(a) como actor social adentrarse en la complejidad del universo urbano; no sólo para reconocerlo sino para sentirlo parte de su vida y comprometerse con la práctica de formación ciudadana. Por su parte Eva Pasek de Pinto y Yuraima Matos de Rojas, de la Universidad Simón Rodríguez, Valera, completan esta sección con el trabajo, **Las tareas escolares solicitadas por los docentes como apoyo al aprendizaje**; se trata del resultado de una investigación llevada a cabo, donde se determinó que las tareas solicitadas por los docentes, en el caso estudiado, no reúnen los componentes para cumplir su función de ayudar a construir conocimientos a los estudiantes, lo que conduce al escaso desarrollo de competencias, habilidades de pensamiento y de transferencia del conocimiento. Se ilustra esta sección con la obra: **Espejismo**.

La sección de Filosofía, contiene un artículo inédito del recientemente fallecido filósofo Antonio Pérez-Estévez, **Duns Escoto y su metafísica de la naturaleza**. Una contribución como historiador de la filosofía medieval, al pensamiento de Duns Escoto (-1308), aquí destaca el Dr. Pérez Estévez, que, “*la tradición filosófica occidental – Platón y Aristóteles- desarrolló un menosprecio ontológico hacia la naturaleza singular, materia y corpórea, Duns Escoto va a significar una ruptura con esta tradición al valorar al individuo como lo único existente*”. **Ilusión** es la obra escogida para esta sección.

Sociohistoria abre con el artículo, **Vulnerabilidad ante amenazas naturales del barrio El Limón. Crónica de una catástrofe anunciada**, presentado por: Efrén Pérez, Sonia Araujo y Rosmary Durán de la ULA, Trujillo, donde se revela la fragilidad de las condiciones físico naturales de muchos de los barrios trujillanos y la necesidad de

establecer estrategias educativas para generar una cultura de responsabilidad en sus habitantes. Por su parte, Mirtha López Valladares, Morelba Brito y Andreina Finol Finol, autoras del artículo, **Una mirada a la reforma municipal en Venezuela entre los años 1989-2006**, refieren al marco jurídico vigente en Venezuela y las propuestas de reforma del Estado en el aparato público, con especial atención al ámbito municipal. Una temática para la discusión en la actualidad por la importancia que merece, por cuanto se perfila una orientación participativa al plantearse nuevos retos y exigencias tanto para el Estado como para la sociedad. Pertinente es la ilustración escogida para esta sección y corresponde a *Serenidad*.

La Sección de Ensayos ilustrada con la obra *Zulima* de Magda Andrade, tiene como exponente a Rigoberto Lanz, con la importante contribución, intitulada: **Diez preguntas sobre transdisciplina**. En este ensayo, el autor refiere a la necesaria delimitación de los distintos significados de la “transdisciplina”, para su concreción como “postura epistemológica” a partir de la comprensión histórica del término, en el marco de la crítica epistemológica a la racionalidad disciplinaria, pasando por la alianza multidisciplinaria, la cual se desenvuelve en la misma lógica. Justificando, de esta manera, una visión interdisciplinaria a la luz de “una matriz de pensamiento *“deconstruccionista -arqueológica-genealógica - compleja- trasdisciplinaria y posmoderna”*”.

Cierra este número con las secciones fijas: Reseña de libros, contando con el aporte de los profesores de la ULA, Arturo Bastidas y Lidia Ruíz, quienes analizan la reciente obra de Roberto Donoso: **Los desafíos inevitables. Tendencias y estrategias para la educación**. y, la Información Institucional, por parte de Mercedes Colmenares, Directora del CRIHES-ULA, referida al 20º Aniversario de este Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Social de la Universidad de Los Andes en Trujillo.

Flor Delgado de Colmenares  
ÁGORA-Trujillo