

***Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia  
de las Ideas en América Latina (GRHIAL)  
desde su creación (1998-2006)\****

*Bolívar Avendaño, Suhail\**

**1. Perfil**

El Grupo de Investigación sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) está adscrito al Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas (HUMANIC) de la Facultad de Humanidades y Educación y ambas unidades de investigación están reconocidas por el Consejo de Desarrollo Humanístico Científico y Tecnológico (CDCHT) de la Universidad de Los Andes. El GRHIAL nace en 1998, con el propósito de estudiar la transformación de las ideas del pensamiento universal en América Latina, abarcando tanto las ideas del pensamiento europeo como las ideas del pensamiento no-europeo.

Con el objeto de desentrañar las claves del ser latinoamericano, el grupo se plantea los siguientes problemas: ¿Qué nos define como latinoamericanos en la Cultura Occidental? ¿Nos reconocemos plenamente en lo indígena o lo africano? ¿Hemos logrado integrar los elementos de tradiciones diversas y contrapuestas presentes en América Latina? Conforme a estos planteamientos, el GRHIAL es un grupo de investigación orientado al desarrollo de las siguientes líneas de investigación: historia de la lengua española en América, historia de la filosofía, historia de la mentalidades, historia de las ideas en América Latina: ideas políticas, ideas filosóficas, ciencia y tecnología, enseñanza de la lengua.

Desde 1998 el GRHIAL forma parte de la producción científica de la Universidad de Los Andes. En estos años ha contado con mas de 20 proyectos de investigación financiados por el CDCHT, sus

---

\* Licenciada en Letras, cursante de la Maestría en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Los Andes, Venezuela. Perteneciente al Grupo de Investigación sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL).

investigadores han obtenido reconocimientos en un régimen competitivo de convocatorias pertenecientes a los programas de estímulo al investigador (PEI) y Programa de promoción al investigador (PPI). Hasta el presente, los resultados de sus investigaciones han sido publicados en revistas especializadas. De igual forma, los investigadores dictan periódicamente conferencias y asisten a congresos internacionales y nacionales, con la finalidad de divulgar los resultados de sus trabajos e intercambiar ideas sobre los mismos.

En los diferentes proyectos que actualmente desarrolla el GRHIAL participan activamente estudiantes de pregrado, maestría, auxiliares de investigación, pasantes y egresados, así como también profesores de distintos departamentos de la Escuela de Historia y de los departamentos de Filosofía de la Escuela de Educación e Historia del Arte de la Escuela de Letras, todos de la Facultad de Humanidades y Educación, así como también del Departamento de Castellano y Literatura, del Núcleo del Táchira de la Universidad de Los Andes.

Asimismo, el grupo de investigación tiene entre sus objetivos introducir a los estudiantes de pregrado y postgrado de la Universidad de Los Andes en la investigación de problemas teóricos, epistemológicos, historiográficos y multidisciplinarios. Sin duda, la formación de nuevos investigadores ha sido uno de los mayores retos que se ha trazado la coordinadora del grupo la Prof. Elvira Ramos; bajo su tutoría, se han culminado tesis de pregrado y están en curso otras de postgrado. En sucesivas ocasiones los trabajos de sus tutorados han merecido la mención publicación.

En suma, el GRHIAL genera conocimiento y desarrolla proyectos de investigación, en el área de la historia de las ideas en América Latina en diversas temáticas. En ese sentido el GRHIAL viene impulsando la formación de nuevos investigadores, a través de la articulación de la actividad académica, la extensión y la investigación, a lo que se suma el programa de formación académica Plan II en el cual está concursando un novel investigador bajo la tutoría de la Prof. Esther Morales.

## 2. Fundación y crecimiento

La propuesta de fundar el Grupo de Investigación sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) surge en el año de 1998, a partir de una solicitud hecha al Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT) de la Universidad de Los Andes para financiar proyectos de investigación. Dicho proyecto recibió, el nombre de «*Adecuación y transformación de las ideas de la Cultura Occidental en América Latina*» (código H-55299) y entre sus proponentes podemos mencionar a los profesores: Elvira Ramos, Antropóloga (UCV) y Magíster en Lingüística (ULA), quien actualmente es cursante del doctorado en Lingüística; Teresa Bianculli, Historiadora y Magíster en Filosofía (ULA) y Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, historiador, Magíster en Filosofía y candidato a Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, (ULA). Además, contaron con la asesoría del Dr. José Manuel Briceño Guerrero (ULA) en relación con temas y obras del saber de la Cultura Occidental en Europa y América Latina, vitales para el desarrollo del proyecto; asimismo, el destacado filósofo prestó una importante colaboración por su manejo de lenguas clásicas (Latín, Griego y Hebreo) y lenguas modernas (inglés, francés, alemán, italiano y portugués), que domina ampliamente.

A partir del proyecto, el GRHIAL quedó conformado por ese núcleo fundacional, el cual fue creciendo al transcurrir de los años con la incorporación de otros profesores como el Historiador y Magíster en Etnología, Francisco Franco como miembro principal del Grupo, la Biólogo y Dra. en Etnobotánica Martha Dávila Ponce, (UCLA, Barquisimeto), así como el Licenciado en Letras y Dr. en Antropología Horacio Biorde Castillo (UCAB-IVIC e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Lengua) en la categoría de colaboradores. Más recientemente pasaron a formar parte del grupo la Licenciada en Arte, Esther Morales Maita (ULA), quien es Magíster en Historia del Arte por la UNAM (México) y actualmente cursa el Doctorado en Ciencias Humanas (ULA), así como la Profesora Marisol García (ULA-TACHIRA), quien es Doctora en Lingüística por la Universidad de Barcelona (España), ambas como miembros principales.

La preocupación fundamental del Grupo, en lo que lleva de existencia ha sido dar a conocer la multiplicidad de tradiciones históricas, culturales, políticas, sociales y de pensamiento contenidas en las ideas latinoamericanas y que son determinantes para entendernos. Esto se pone de manifiesto en la diversidad de disciplinas de sus integrantes, ofreciendo una multiplicidad de miradas al objeto de estudios que es América Latina. Ellas además, convergen en una sólo búsqueda: entenderla y descifrarla en su proceso histórico y cultural.

Por otra parte, el grupo estuvo adscrito durante varios años al Departamento de Historia Universal, pero recientemente cambiaron su adscripción al Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas HUMANIC por el carácter multidisciplinario de dicho Centro, más afín para la consolidación de esa orientación del GRHIAL. Ello queda demostrado, como se mencionó anteriormente en las diferentes líneas de investigación de sus miembros, expresada a través de los artículos, seminarios dictados y eventos científicos en donde el grupo ha intervenido.

Por ejemplo Coordinadora del GRHIAL, Profesora Elvira Ramos, tiene entre sus líneas de investigación la historia de la lengua española: español colonial de Venezuela, lengua y sociedad en la Mérida colonial. Entre los proyectos de investigación que ha dirigido se destacan: 697-02-F *Rituales coloniales como forma de expresión del poder central en Hispanoamérica: encomienda merideña (1575-1660)*. Proyecto para Tesis de pre grado Escuela de Historia, de Ernesto Silva. Informe final aprobado en diciembre de 2002; H-729-02-06-F *Contrabando de chimó y urao en la Provincia de Mérida entre 1777 y 1830. Causas criminales en el Archivo general del Estado Mérida*. Tesis de pregrado Escuela de Historia, de Ender Urbina. Informe final aprobado en julio de 2004; H-552-99-06 A *Adecuación y transformación de las ideas de la Cultura Occidental en América Latina* (Proyecto Grupal). Informe final aprobado en septiembre de 2005; H-912-05-09-F *Vocabulario de testamentos merideños del siglo XVII*, Proyecto para Tesis de pre-grado, en la Escuela de Letras, de Adriana Quintero (2006) y *Lexicografía histórica del español venezolano (siglos XVII y XVIII)*, proyecto individual, actualmente en desarrollo.

Entre las publicaciones de la nombrada Coordinadora están: en el 2000: «Elementos léxicos y construcción de identidad en el español de Venezuela», en *FERMENTUM. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, N° 29, págs. 421-432; en el 2002: «Tratamiento de términos de la flora americana en crónicas y otros documentos de los siglos XVI y XVII», en *TIERRA FIRME. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, N° 77, págs. 29-35; en el 2003 junto con Ernesto Silva:

«El ritual de fundación de Altamira de Cáceres (1537): Texto y Contexto», en *PRESENTE Y PASADO. Revista de Historia*, N° 15 julio-diciembre, págs. 8-25; en el 2004: «Sobre pesos, millares y cacao: léxico y economía en la Mérida colonial de los siglos XVI y XVII», en *ACTUAL. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes*, N° 54, págs. 223-231; «Religión y economía en un documento merideño del siglo XVII», en *Religión e Investigación Social. Libro Homenaje a Angelina Pollak-Eltz. Memorias de las IV Jornadas de Historia y Religión*, págs. 331-343, edición conjunta UCAB-Fundación Konrad Adenauer Stiftung, Caracas; junto con Marisol García y Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo: «Fuentes para un Diccionario Histórico del español venezolano», en *Nuevas Aportaciones a la Historiografía Lingüística: Memorias del IV Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, págs. 1358-1366, Arco Libros, Madrid; en coautoría con Ender Urbina: «Lengua y sociedad en causas criminales del Archivo General del Estado Mérida», en *Boletín del Archivo General del Estado Mérida*, N° 4, págs. 58-67; «La ortografía como indicador de procesos históricos. La representación gráfica del español desde el siglo XVII hasta el XX», en *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*, N° 24, págs. 136-145; junto con Enrique Obediente, L. Torres, H. Martínez y L. Díaz «Análisis documental y lingüístico de un testamento merideño del siglo XVII», en *Boletín de Lingüística de la UCV*, N° 23, enero-junio, págs., 36-60; al año siguiente (2005) junto con M. A. Rodríguez L. y T. Bianculli: «Uso actual de elementos léxicos de un ritual colonial español en la Mérida del siglo XX», en *PRESENTE Y PASADO. Revista de Historia*, N° 19, enero-junio y con Ender Urbina y otra vez Rodríguez L. «Algunos términos del español colonial venezolano en causas sobre el comercio ilegal de chimó y urao en Mérida en los siglos XVIII y XIX», en *FERMENTUM. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, N° 44, Septiembre-Diciembre. Y en 2006: «Los Protocolos

Notariales merideños como fuente para la historia lingüística del español venezolano», en *PRESENTE Y PASADO, Revista de Historia*, N° 21 Enero-Junio.

El profesor Miguel Ángel Rodríguez cuenta con una línea de investigación que comprende la historia moderna y contemporánea de Europa, historia de las ideas y de las mentalidades colectivas e historia de la historiografía. Entre sus proyectos de investigación mas destacados están: *Presencia y liberación de la población de origen africano sometida a esclavitud en la Provincia de Mérida* (CDCH-ULA/ Memoria de Licenciatura; *América Latina en el pensamiento del filósofo venezolano José Manuel Briceño Guerrero* (Consejo de Estudios de Postgrado - Maestría de Filosofía - U.L.A. / Tesis de Maestría) y *América en la historiografía española, 1824-1898* (Universidad de Sevilla: Proyecto de Tesis Doctoral). Entre sus publicaciones se pueden mencionar: *Latinoamérica ¿Es el de la Contradicción el Lugar que nos Corresponde en la Historia Universal?* Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes / Asociación de Profesores / Fondo de Publicaciones APULA, 2001. ISBN: 980-389-006-9; «Mariano Picón Salas y el significado trascendente de América en la construcción de la noción de Historia Universal», *Procesos Históricos. Revista de Historia, Arte y Ciencias Sociales*, ISSN 1690 4818, 2 (Mérida - Venezuela, julio 2002), 9 págs; «Del capricho de Dios a la voluntad de los gobernantes (el pensamiento religioso-político de Erasmo de Rotterdam, Martín Lutero y Juan Luís Vives sobre las guerras y la paz)», *Procesos Históricos. Revista de Historia, Arte y Ciencias Sociales*, ISSN 1690 4818, 8 (Mérida - Venezuela, julio 2005), 25 págs.

La profesora Teresa Bianculli es especialista en las áreas de historia de las ideas políticas e historia de la Filosofía. Actualmente es tutora de maestría del licenciado Yldefonso Penso, el cual lleva a cabo una investigación titulada «La ciencia histórica en la filosofía de José Ortega y Gasset». Entre las publicaciones de la Profesora Bianculli están «Procedencia originaria de América en Europa: Principios y métodos de una transmisión», *Presente Y Pasado. Revista de Historia*, 15 (Mérida, Enero - Junio 2003); *Acerca de la posibilidad de fundamento en lo histórico*, *Procesos Históricos Revista de Historia, Arte y Ciencias Sociales*, 7 (Mérida, Enero 2005).

Por su parte, la profesora Esther Morales se especializa en Historia del Arte y está llevando a cabo el proyecto de investigación: «Síntesis de las artes» (código H-H1061-07-06-EM) junto a la arquitecta Mónica Dávila. Entre sus publicaciones más destacadas tenemos: «Visiones de la guerra: Venezuela siglos XIX y XX», *Estética*, 8 (Mérida, Noviembre 2004), págs. 68 - 72; «Merysol León: inter (in) vención de la ciudad», *Estética*, 8 (Mérida, Noviembre 2004), págs. 139 - 142; «Francisco Toledo: mito y leyenda», *Boletín Antropológico*, 60 (Mérida, Enero - abril, 2004), págs. 123-137; «Aculturación- transculturación en cuatro tiempos: de Santa Bárbara a Changó», *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 21 (Mérida, Enero - Junio 2006), págs. 102-118; «Mujeres en acción», *Estética*, 9 (Mérida, Enero - Diciembre 2006), págs. 161-168.

En cuanto al profesor Francisco Franco, éste tiene como objetos de estudio la antropología de la muerte y la antropología religiosa. Uno de sus proyectos de investigación más conocidos es: *La antropofagia, metáfora y representación del otro. Estudio antropológico de tres casos de «canibalismo» en Mérida y Táchira* (CDCHT) Entre sus publicaciones están: «El culto a los muertos milagrosos en Venezuela: Estudio Etnohistórico y Etnológico», en *Boletín Antropológico*, 52 (Mérida, Mayo - Agosto, 2001), págs. 107-144; «Masonería, librepensamiento y catolicismo en la Mérida de finales del siglo XIX»; «Los jeroglíficos de Rafael Salas: ¿Insignias aristocráticas o símbolos masónicos? (Mérida, 1826)»; «La hagiografía y el mito en los relatos sobre un muerto milagroso: Gregorio de La Rivera», *Boletín Antropológico*, 68 (Mérida, Septiembre - Diciembre 2006), págs. 397-430; «Ánimas, fantasmas y capillas. Representaciones de la muerte en Venezuela y Latinoamérica (exploración etnológica e histórica)», *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 22 (Mérida, Julio - Diciembre 2006), págs. 45-89.

A lo anterior, hay que agregar el aporte de estudiantes que han fungido como colaboradores de investigación y como tesis de pregrado y postgrado en el tema de la historia colonial de Venezuela. En el presente año el GRIAL cuenta con varios estudiantes de postgrado quienes están realizando diversos proyectos de investigación. Ellos son: Joel Morales, Ender Urbina, Alicia Morales, Ildefonso Penzo,

Leyda Monsalve y Mónica Dávila. La mayoría de ellos se ha incorporado al Programa de Estímulo al Investigador (PEI), mientras otros son becarios académicos o han participado con éxito en concursos de credenciales incorporándose así al personal docente de la Universidad de Los Andes.

Estas líneas de investigación han dado como resultado la elaboración de proyectos de investigación financiados por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico CDCHT, lectura de ponencias en eventos nacionales e internacionales, cursos, seminarios y talleres dictados por los miembros del Grupo y publicación de los resultados de la investigación en libros y revistas científicas etc.

El GRHIAL, puede concluirse, se encuentra elaborando un Anuario (publicación electrónica), en el que se publican temas variados en el área de historia de las ideas en Venezuela y Latinoamérica, con el fin de ponerlos en conocimiento de investigadores y público interesado tanto en el país como en el exterior.

En consecuencia, el GRHIAL es el resultado de un proyecto innovador que se fue consolidando a través del tiempo y que a los 10 años de existencia han dado resultados positivos y han puesto al Grupo como uno de los más constantes en cuanto a la investigación se refiere. En otras palabras, el GRHIAL a través de un enfoque histórico, filosófico, antropológico y lingüístico ha contribuido al estudio de América Latina, en sus relaciones, culturas, lenguas, instituciones, grupos y hechos históricos, políticos y sociales en donde las ideas se hacen presentes.

### **3. Ago de historia del GRHIAL a través de sus actividades**

Desde su creación el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina ha fijado su razón de ser en el estudio, la investigación, la discusión y la difusión. En primer lugar porque ellas configuran el diario quehacer de sus integrantes desde que eran estudiantes y asistían a los seminarios del Profesor Briceño Guerrero sobre Filosofía Política, Literatura Clásica y aprendizaje de lenguas clásicas. Y en segundo lugar porque ellas son también —ahora desde la



acera de los profesores— consustanciales con las actividades que realizan sus miembros en la Universidad de Los Andes, tanto en los referidos seminarios a los que prosiguen asistiendo.

En consecuencia las actividades realizadas han estado orientadas hacia la investigación en los archivos y las bibliotecas de ámbito regional, nacional e internacional, las reuniones de estudio, la asistencia a eventos dentro y fuera del país para dar a conocer los resultados a los que han arribado, la publicación de los mismos en revistas científicas indizadas y arbitradas y en las aulas de clase, ofreciendo seminarios y temas derivados de sus investigaciones y asumiendo la tutoría de estudiantes de pregrado y postgrado.

Estas actividades, además, se han enriquecido, porque también lo ha hecho el Grupo de Investigaciones, en cuyas filas se han incorporado Esther Morales Maita y Francisco Franco Graterol, Marisol García y Mary Romero Cadenas, quienes le han aportado la sensibilidad del arte, la acuciosidad científica de la etnohistoria y de la lingüística aplicada a la docencia y la perspectiva de la investigación sobre la presencia y acción del pensamiento y las mentalidades colectivas en la arquitectura y la ordenación territorial y urbana.

El preciso momento fundacional del Grupo de Investigaciones se pierde en las brumas de recuerdos que hablan de muchos encuentros, demasiadas conversaciones, bastantes sesiones de estudio, gran cantidad de horas acumuladas en los seminarios que del Profesor Briceño Guerrero en la antigua sede del Departamento de Filosofía de la Escuela de Educación de la U.L.A., que quedaba en el apartamento A-2 del edificio «Tiquire» del Conjunto Residencial «Los Caciques» en la emeritense Avenida «Universidad» y en el que actualmente está la sede principal del GRHIAL. No es tampoco posible establecer con fidelidad cronológica el momento en que esas semillas germinaron en la decisión de constituirse como Grupo de **Investigaciones**

Sin embargo sí puede constatararse que en 1998 el Grupo fue reconocido por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes y que en 1999, a su nombre, se presentó un Proyecto Grupal de Investigación en relación

con la adecuación y transformación de las ideas de la Cultura Occidental en América Latina, el cual ya fue culminado.

Paralelamente se desarrollaron cuatro proyectos individuales de investigación, dos de ellos bajo la responsabilidad de E. Ramos: *Diccionario Histórico del español Administrativo Colonial en Venezuela y Fuentes para la Elaboración del Diccionario Histórico del Español Colonial de Venezuela*, el tercero conducido por T. Bianculli: *Investigación sobre la Fundamentación de la Historia* y el cuarto por M. A. Rodríguez L.: *Génesis y Desarrollo de la Noción de Historia universal*. Culminados todos.

Desde el reconocimiento del C.D.C.H.T., además, se han podido traer a Mérida en nombre del Grupo dos reconocidos investigadores, uno de ellos internacional, el Dr. Juan Manuel Santana Pérez de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, quien durante una semana dictó un Seminario sobre la España Moderna en la Cátedra Simón Bolívar de la Facultad de Humanidades y Educación. El otro invitado, nacional, fue el Dr. Horacio Biord Castillo de la Universidad Católica y el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, quien realizó un ciclo de conferencias en la Facultad de Humanidades y Educación y cuya presencia en Mérida y la Universidad de Los Andes, fue gestionada en conjunto con el Grupo de Estudios Culturales, que coordina la Profesora Niria Paredes.

Individual y colectivamente los integrantes del GRHIAL han asistido a eventos como las *IV Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa*, realizadas en 1999 en la Universidad de Carabobo, el *II Seminario Nacional de Investigación Historiográfica*, llevado a cabo en la Universidad de Los Andes, también en 1999, las *III Terceras Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes*, celebrada al año siguiente, el *Ciclo - Mesa Redonda de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos*, en Sevilla - España, a finales de 2002, al *Curso: Inmigración, Racismo y Cuestión Indígena en América Latina* de la Cátedra Cultural Francisco de Miranda de la Universidad de La Laguna, en la ciudad homónima de la isla de Tenerife en Marzo de 2003, al *IV Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, realizado en la misma Universidad de La Laguna en Tenerife, Islas Canarias, en octubre de ese año, en el *III Congreso Internacional Historia a Debate*,

realizado en Santiago de Compostela - España, a mediados de 2004, a las II Jornadas Americanistas de Otoño de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, realizadas en Sevilla - España, en el último trimestre de 2004 y a la 52ª. Edición del Congreso Internacional de Americanistas, realizado en 2005 en Sevilla, como parte de la celebración de los 500 años de la Universidad de Sevilla.

De las actividades de investigación y reflexión que durante este tiempo ha realizado José Manuel Briceño Guerrero, sus publicaciones en revistas y libros apenas dan un pequeño testimonio de la intensidad de las mismas. Sobre todo porque la más fructífera se da en sus seminarios del Edificio «Tiquire» de las Residencias «Los Caciques» y en su propio hogar, pues es a través de esa labor de **Maestro**, en el pleno, clásico y tradicional sentido de la palabra, de forma sostenida, persistente, lenta y sin extremo apego a los tiempos formales de la Academia, que no por ello se demeritan, y con sus alumnos, cuando su labor intelectual y humana rinde mayores frutos y tiene más alcance su trabajo de universitario pleno.

Por ello estas publicaciones tuyas, que se señalan a continuación, apenas permiten darle un atisbo a su producción: «Clase Magistral», *Revista Venezolana de Ciencia Política*, 10 (Mérida, 1995), págs. 119-126, «Sobre Mi Ciudad y Algunas Otras», *Edificar*, 1 (Mérida, 1997), págs. 13-15, «Ciencias-Humanidades», *Presente y Pasado*, 9 (Mérida, Enero - Junio 2000), págs. 107-109, «Integración de la región Caribe», *Boletín Antropológico*, 54 (Mérida, Enero Abril 2002), págs. 535-542, «Matisse y Latinoamérica», *Boletín Antropológico*, 57 (Mérida, Enero - Abril, 2003), págs. 65-78.

En relación con sus libros, editados o reeditados desde 1998 a 2006, se indicarán sólo los títulos y años de edición-reedición: *Esa llanura Temblorosa* (1998), *¿Qué es la Filosofía?* (1999, 2000 y 2002), *El Origen del Lenguaje* (2002), *Matices de Matisse* (2000), *Trece Trozos y Tres Trixas* (2001), *El Tesaracto y la Tetractis* (2002), *Anfisbena. Culebra Ciega* (2002), *América Latina en el Mundo* (2003), *Mi Casa de los Dioses* (2003), *Los Recuerdos, los Sueños y la Razón* (2004) y *El Pequeño Arquitecto del Universo* (2006).

Asimismo, gracias a un aporte de la Oficina de Intercambio Científico de la U.L.A., la Coordinadora del GRHIAL pudo atender

una invitación de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla y trasladarse hasta esa ciudad, para consultar los fondos documentales del Archivo General de Indias y los bibliográficos y hemerográficos de la Escuela y el sistema bibliotecario de la Universidad de Sevilla.

Para el año en curso de 2007 y los siguientes por venir, en la medida en que el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina continúe consolidándose, incorporando nuevos integrantes y, sobre todo, contando con el apoyo del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes y logrando que *anuario GRHIAL. Historia Cultural, las Ideas y las Mentalidades Colectivas* se constituya, proyecte, difunda, alcance lectores y genere discusión, los logros alcanzados pueden mantenerse, fortalecerse y ampliarse. Sobre todo en la tarea de profundizar y ampliar los temas de investigación a través de proyectos individuales y colectivos, dar a conocer sus resultados y proseguir con la formación científica en las ciencias del saber humanista de las nuevas generaciones.

#### 4. Objetivos del GRHIAL

- Establecer las principales tradiciones culturales y de pensamiento en las que se reconocen los latinoamericanos.
- Estudiar y analizar las principales obras del pensamiento (Filosofía, Literatura, Historia) que definen la Cultura Occidental y los textos en los que se recogen las ideas no occidentales que perviven en Latinoamérica.
- Indagar por las síntesis que, de esas tradiciones se han producido como nuevos referentes culturales y de pensamiento.
- Ubicar las manifestaciones concretas de esas ideas en la lengua, el habla, los usos sociales y culturales: así como también los cambios y transformaciones que se han producido en ellas.
- Establecer las fases del proceso histórico latinoamericano durante las que se patentiza la manifestación del complejo contexto de ideas y referentes culturales en los que actúan los latinoamericanos

- Clasificar los resultados alcanzados en relación con las tradiciones culturales y de pensamiento occidentales y no-occidentales, así como también las transformaciones, reestructuraciones y síntesis de ellas que se han construido por parte de los latinoamericanos y que se manifiestan en las fuentes documentales, bibliohemerográficas, lingüísticas, educativas, testimoniales, historiográficas, literarias, costumbristas, plásticas, políticas, legislativas, arquitectónicas, etc.

## 5. Actividades permanentes

La actividad central del GHRIAL es la investigación, la cual es financiada por el CDCHT a través de distintos proyectos. De igual forma, ofrece un conjunto de talleres, cursos, seminarios, charlas, foros, tutorías y labores docentes y de difusión.

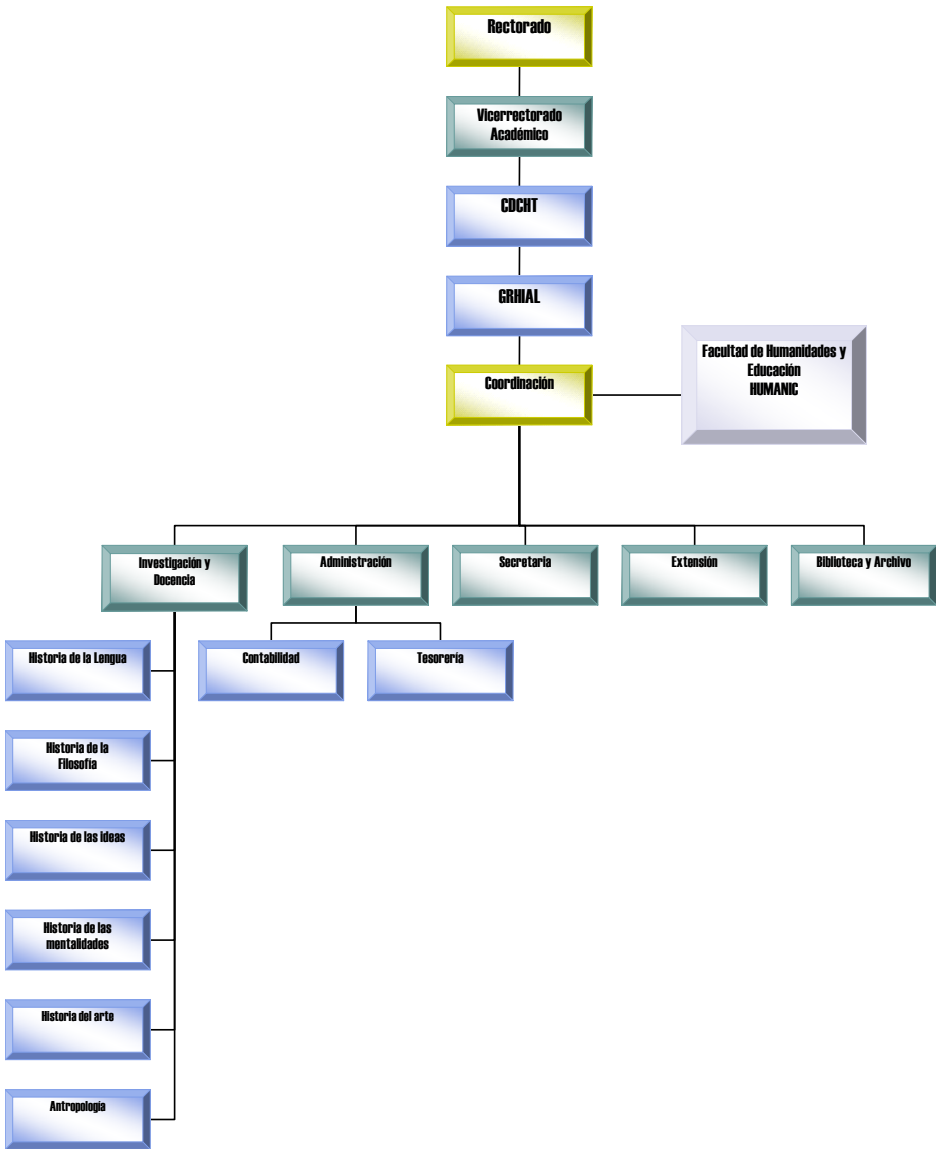
Por otra parte, los miembros del grupo asisten en calidad de ponentes y conferencistas a eventos científicos (encuentros, congresos, seminarios, jornadas, etc.) de alto impacto y redactan artículos en revistas científicas nacionales e internacionales, con el fin de dar a conocer sus propuestas de investigación. Todo ello bajo una orientación multidisciplinaria y latinoamericanista.

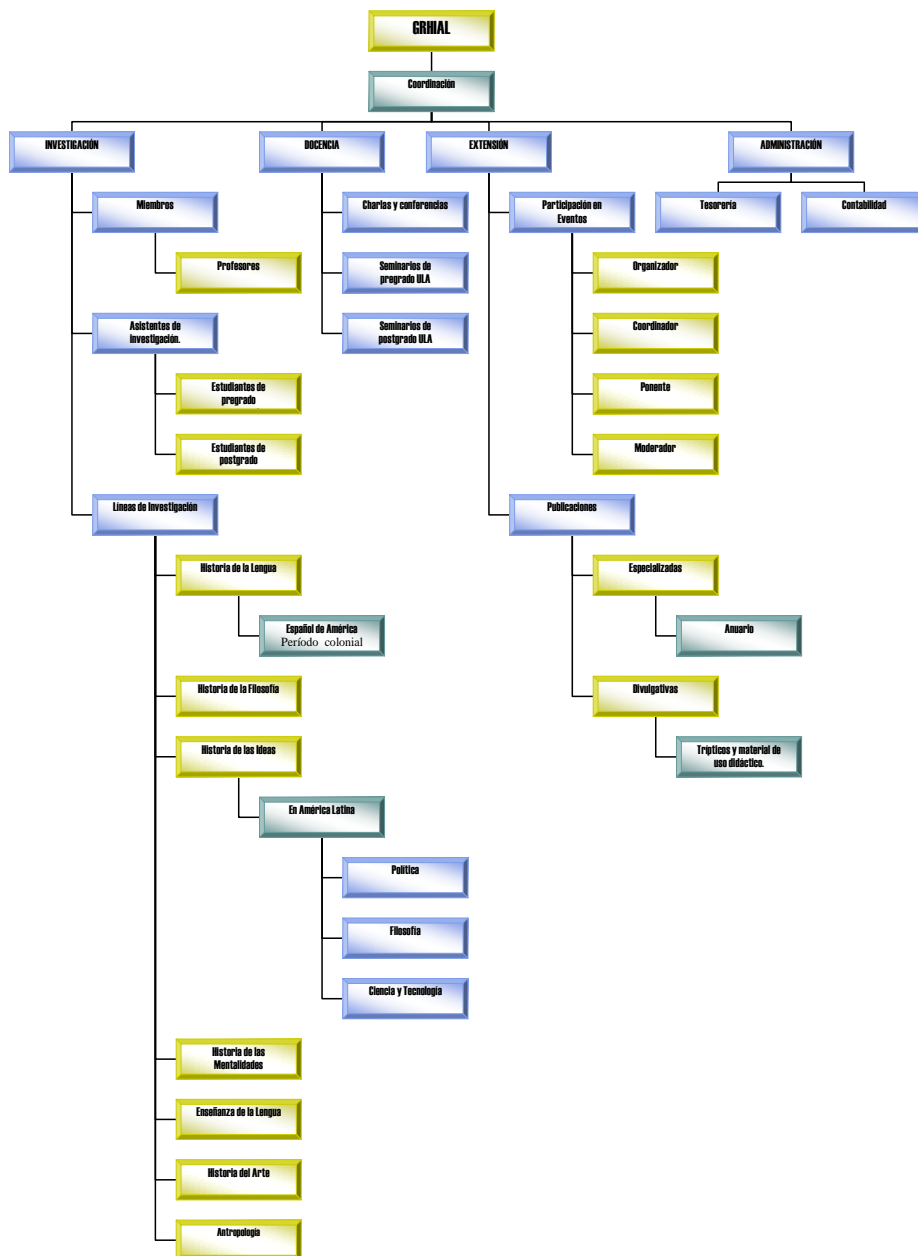
El GRHIAL también cuenta entre sus actividades con la responsabilidad de editar el **Anuario GRHIAL**, publicación electrónica arbitrada, que divulga los resultados de las distintas investigaciones científicas que emprende.

En pocas palabras: el grupo tiene como pilares fundamentales fortalecer la investigación y contribuir en la formación del estudiantado en la Universidad de Los Andes.

## 6. Las Unidades y sus funciones

El Grupo de Investigación de Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL), comprende en su estructura la Unidad de Docencia y la Unidad de Extensión las cuales están dirigidas por los profesores con la categoría de miembros principales.





#### *Unidad de Docencia*

Está dirigida por un profesor con la categoría de miembro principal, quien tiene la misión de elaborar y evaluar proyectos, además de coordinar a los profesores, asistentes de investigación, pasantes y estudiantes de pregrado y postgrado que colaboraran en el dictado y organización de charlas, cursos y seminarios.

#### *Unidad de Extensión*

Está a cargo de los profesores miembros del Grupo, quienes tienen como tarea fundamental dirigir y coordinar el **Anuario GRHIAL**, así como la reproducción de los materiales de uso didáctico que se requieran para el dictado de los seminarios, entre otros.

#### *Unidad de Investigación*

Está dirigida por los miembros principales, quienes tienen la tarea de evaluar los proyectos de investigación y definir metodologías. En ese sentido, los miembros principales que conforman esta unidad dirigen, coordinan y hacen seguimiento a los asistentes de investigación que desarrollan proyectos bajo su tutoría.

#### *Unidad Administrativa*

Está a cargo de un profesor miembro principal del Grupo, quien tiene la tarea de administrar los recursos financieros del Grupo para lograr el buen desempeño de sus objetivos. En ese sentido, debe evaluar y hacer seguimiento del presupuesto y de los gastos.

## **7. Síntesis curricular de los miembros del GRHIAL**

### *Miembros Principales:*

- ELVIRA RAMOS: Antropóloga (UCV), Magíster en Lingüística (ULA), Candidata a Doctora en lingüística (ULA). Profesora Titular, Historia de la lengua española: español colonial de Venezuela, lengua y sociedad en América colonial, PEI y PPI nivel II, Docencia,



## Investigación y Coordinación del GRHIAL

- TERESA BIANCULI: Licenciada en Historia (ULA), Magíster Scientiae en Filosofía (ULA), Profesora Titular, Historia de las ideas políticas e Historia de la Filosofía. Docencia, Investigación y Responsable Administrativo.

- MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ LORENZO: Licenciado en historia (ULA), Magíster Scientiae en Filosofía (ULA), candidato a Doctor por la Universidad de Sevilla. Profesor Asociado, Historia moderna y contemporánea de Europa, historia de las ideas y las mentalidades colectivas e historia de la historiografía, PEI y PPI nivel II, Docencia, Investigación y co-coordinación del Anuario GRHIAL.

- FRANCISCO FRANCO: Licenciado en Historia (ULA) y Magíster Scientiae en Etnología (ULA), Profesor Asistente, Antropología de la muerte y Antropología religiosa. PEI y PPI nivel I, Docencia, Investigación y co-coordinación del Anuario GRHIAL.

- ESTHER MORALES: Licenciada en Arte (UCV), Magíster en Historia del Arte (UNAM), Candidata a Doctora en Ciencias Humanas (ULA), Profesora Agregada, Historia del Arte, PEI y PPI nivel I, Docencia e Investigación.

- MARISOL GARCÍA: Licenciada en Letras (ULA), Doctora en Lingüística por la Universidad de Barcelona. Profesora Agregada (ULA-Táchira), Lingüística y Ciencias de la Educación, PEI y PPI nivel I, Docencia e investigación.

- MARY ROMERO: Arquitecta (ULA), candidata a Doctora en Restauración y Rehabilitación Arquitectónica por la Universidad de Sevilla, Investigadora, Bioarquitectura, ordenación territorial, estudios del Medio Ambiente y planificación urbana. Investigación y coordinación del área Arquitectura, pensamiento, mentalidades y ordenación territorial y urbana.

- *Horacio Biord*: Licenciado en letras (UCAB), Dr. En Antropología, Profesor UCAB- IVIC, miembro Academia Nacional de la Lengua Etnolingüística Etnohistoria, PPI III, Colaborador.

- MARTHA DÁVILA: Biólogo y Doctora en Etnobotánica, UCLA Barquisimeto, Etnobotánica, PPI II, Colaboradora.

- JOSÉ MANUEL BRICEÑO GUERRERO: Profesor de Idiomas por el Instituto Pedagógico de Caracas y Doctor en Filosofía por la Universidad de Viena, Profesor Titular Filosofía, Icono de la ULA, Miembro Honorario.

*Asistentes de Investigación:*

- JOEL MORALES: Licenciado en Historia (ULA), cursante de la Maestría en Etnología (ULA), PEI. Proyecto de tesis: “Etnogarmaconosia andina”, tutora: Elvira Ramos.

- ENDER URBINA: Licenciado en Historia (ULA), cursante de la Maestría en Historia de Venezuela (ULA), PEI. Proyecto de tesis: “El circuito económico y la emisión de monedas en la Provincia de Mérida”, tutora: Elvira Ramos.

- ALICIA MORALES: Licenciada en Historia (ULA), cursante de la Maestría en Historia de Venezuela (ULA), PEI, Becaria académica. Proyecto de tesis: “La mujer de la Provincia de Mérida en tiempos de la Independencia de Venezuela (1810-1824)”, tutora: Elvira Ramos.

- YLDEFONSO PENSO: Licenciado en Historia (ULA), cursante de la Maestría en Historia de Venezuela (ULA). Proyecto de tesis: “La ciencia histórica en la filosofía de José Ortega y Gasset”, tutora: Teresa Bianculli.

- MÓNICA DÁVILA: Arquitecto. Cursante de la Maestría en Historia de la arquitectura (ULA). Proyecto de tesis: “Síntesis de las artes”, tutora: Esther Morales.

- NADESKA PEÑA: Bachiller, estudiante de Pregrado. Memoria de grado para la Licenciatura en Historia: “Concepción de la muerte en el culto a Maria Lionza”. Tutor: Francisco Franco.

- LEYDA MONSALVE: Licenciada en Historia (ULA), cursante de la Maestría en Historia de Venezuela (ULA), becaria académica. Proyecto de tesis: “La otra mitad de Mérida (Las mujeres merideñas a través de la prensa: *El Vigilante*, 1945-1948)”, tutor: Miguel Angel Rodríguez Lorenzo