

Manuel de la Fuente/ "El monumento a Paquirri se inauguró sin la Pantoja"  
Diego Mora. El Puerto de Santa María - Diario de Cadiz, España. Domingo, 20 de Octubre del año 1991. (página 22) – Anexo: "Un Monumento para la discordia" D.M. El Puerto de Santa María - Diario de Cadiz, España. Domingo, 20 de Octubre del año 1991. (página 22)

22 DIARIO DE CADIZ

EL PUERTO DE SANTA MARIA

Domingo, 20 de Octubre de 1991



AMORA

El monumento recrea una larga cambiaca



AMORA

Antonio Riverá, hermano de Paquirri, dirigiéndose a los asistentes

## El monumento a Paquirri se inauguró sin la Pantoja

El acto contó con más de 1.000 personas

La expectación que había despertado la posible asistencia de la popular tonadillera Isabel Pantoja se tornó en decepción para las más de 1.000 personas congregadas la mañana de ayer en torno al monumento a Paquirri, que se inauguró con la ausencia de su viuda y ante numerosas caras conocidas del mundo taurino.

Diego Mora  
Delegación

Las inmediaciones del coso taurino portuense mostraban ayer un aspecto similar al de esas importantes tardes de toros con cartel de lujo y ambiente de excepción. Más de 1.000 personas, atraídas sin duda por la curiosidad y el morbo que representaban la posible aparición pública de la cantante folclórica Isabel Pantoja, se agolparon en

que se inauguró con todos los parabienes propios de un acontecimiento de este tipo.

Entre las autoridades y personalidades relevantes que acudieron a homenajear al desaparecido torero barbateño se encontraban el presidente de la Diputación, Jesús Ruiz; los alcaldes de El Puerto y Barbate, Hernán Díaz Cortés y Francisco Tamayo, respectivamente; los hermanos del diestro Antonio y Teresa Rivera; el diputado Juan Ma-

sable del homenaje y director de la escuela de tauromaquia de la Diputación, Rafael Ortega, y el artífice del monumento Manuel de la Fuente, así como los concejales del equipo de gobierno local y los portavoces de la oposición. La larga lista de caras conocidas la completaban los toreros José Luis Galloso, Ruiz Miguel, Celso Ortega, Cristo González y Jesulín de Ubrique; el subalterno Gregorio Cruz Vélez, que pertenecía a la cuadrilla de Paquirri; su médico Ramón Vila, Fermín Bohorquez padre e hijo; el empresario taurino Enrique Barrilaro, el crítico taurino Antonio Rosales, «Don Puyazo», y un sinfín de personas relacionadas de una u otra forma con el malogrado torero, que dio tardes de gloria en El Puerto y la provincia.

levemente oscurecido por la presencia de un grupo de trabajadores del hospital Santa María del Puerto que, colocados estratégicamente en la parte posterior del estrado de autoridades, desplegó una pancarta exigiendo el apoyo de todos los portuenses a la lucha contra el posible cierre del centro. Curiosamente los concejales del gobierno local portaban en las solapas de sus chaquetas pegatinas en apoyo de los trabajadores del hospital y para la consecución de la variante. Hernán Díaz, de hecho, culminó su arenga pidiendo a gritos pelado una solución al conflicto del hospital.

Tras los sones de un pasodoble y el pertinente discurso de los políticos se procedió, a duras penas, a descubrir el monumento, que recrea a Paquirri de rodillas propinando una impresio-

## Un monumento para la discordia

D.M.  
Delegación

La instalación del monumento a Francisco Rivera Paquirri junto a la plaza de toros de El Puerto ha despertado admiración y disgusto a partes iguales. Los seguidores de la fiesta se han manifestado mayoritariamente favorables a que este recuerdo póstumo al gran torero que fue Paquirri, cuya entrega y valentía siguen vivas en el recuerdo de todos, haya tenido lugar en una ciudad de tanta raigambre torera como El Puerto. Voces discordantes sin embargo, las ha habido y a buen seguro seguirán existiendo, al considerar otros aficionados que, de un lado, el lugar idóneo para erigir un monumento de estas características era Barbate, ciudad natal del diestro, y de otro, que esta ciudad ribereña ha dado matadores tanto o más merecedores de un homenaje así.

En honor a la verdad, con o sin Pantoja, lo cierto es que el acto de ayer refrendó la opinión de quienes desde el primer momento se sumaron al proyecto, que ha venido defendiendo a capa y espada Rafael Ortega, verdadero artífice del asunto.

Para disipar cualquier tipo de dudas tanto el presidente de la Diputación como el alcalde portuense, organismos que se han volcado con la idea, subrayaron en sus respectivos discursos la importancia para El Puerto y, por añadidura para la Bahía, de contar con un monumento tan bello y majestuoso junto a la me-