

Presentación

En esta entrega editorial, nos proponemos dar continuidad al debate interdisciplinar sobre la problemática de la didáctica de las ciencias sociales en el escenario educativo.

Importante es interrogar a los autores-actores y sus discursos; a las instituciones que generan propuestas y relaciones de saber/poder en la sociedad; e igualmente, al conocimiento que trajinamos desde distintas posturas epistemo-metodológicas.

Este reto teórico está orientado hacia la búsqueda de alternativas -tal vez en sentido aproximativo- a los procesos educativos que fenecen por falta de renovación y actualización; por obviar sus relaciones con la socialización, la reproducción cultural y el poder; con la responsabilidad en la constitución de subjetividades; todo lo cual conforma el sustrato conceptual y práctico de la educación.

En este territorio se implican, de algún modo, los autores que colaboran en el presente número de la revista: *Marisol García Romero*, estudia la formación de las representaciones en la producción y evaluación del ensayo como práctica educativa; *Fany Tarabay y Anibal León*, abordan el problema de la argumentación en la clase magistral, ahondando en un recorrido teórico-filosófico e institucional; *Pascual Mora García*, se refiere a la naturaleza social del curriculum a través de cuatro tendencias que conjuga con el itinerario histórico de este dispositivo pedagógico en nuestro país; *José Michel Salazar*, explora el concepto de política educativa en distintos contextos y acepciones durante la década de los años 90; *Elizabeth Marín y Carmen Aranguren*, presentan un análisis de las prácticas escriturales sobre la ciudad venezolana en el discurso educativo y la apropiación de las relaciones objetivas y simbólicas del conocimiento de la ciudad; *Oscar Blanco Gutiérrez*, examina distintas concepciones de la evaluación de los aprendizajes en las prácticas de aula, aplicando técnicas metodológicas a profesores y alumnos; *María Luisa Cárdenas y José Francisco Rivera*, estudian la influencia de los avances científicos y de la filosofía en el pensamiento y la práctica escolar, utilizando

como soporte conceptual la teoría de la complejidad; *Alfredo Gómez Alcorta*, expone sus ideas acerca del empleo de recursos museográficos en una experiencia de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, con miras a un cambio significativo en el papel del docente y del alumno; *José Antonio Castorina*, investiga la importancia de las creencias del sentido común en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía, con especial énfasis en los aportes de algunas disciplinas; *Enrique Pérez Luna*, reflexiona acerca de la relación ontológica y compleja entre la formación del docente, la teoría-praxis educativa, la ciencia y la cultura en una dimensión desacralizada; *Begoña Tellería*, aborda la presencia de las Nuevas Tecnologías y la Educación Virtual en el tiempo actual; sus características, modalidades e importancia en el campo educativo.

Carmen Aranguren R.