

HISTORIAS DE GÉNERO, MÚSICOS Y SANTOS

Al llegar al número cuatro de *La Revista, VA más allá del aULA*, tenemos relevo en la responsabilidad editorial de la publicación. Silvia Lidia González asumió nuevos retos profesionales en el extremo oriente del planeta y ahora nos acompaña Adelfo Solarte. Gracias a Silvia y bienvenido Adelfo.

La cirugía plástica entre las jóvenes es tan importante que ha llegado a la literatura y a las telenovelas. La base de la telenovela ha sido el libro, escrito por el colombiano Gustavo Bolívar, “Sin tetas no hay paraíso”. Pero, más que una cuestión relacionada con el tráfico de drogas, aquí es mostrada como una tendencia por asumir modelos estéticos que son preocupación de importantes sectores de la juventud entre nosotros.

Otro aspecto tratado en relación con la mujer es su crecimiento e importancia dentro de la Educación Superior y en especial en la ULA; institución que se prepara para asumir la diferencia de género en los títulos y grados que otorga.

El guitarrista Alirio Díaz es el más importante músico venezolano, que ha internacionalizado nuestra música. En el reportaje se muestra su periplo desde joven agricultor hasta reconocido concertista.

La ciudad de Ejido, en el estado Mérida, tiene entre sus características que pequeñas empresas familiares se dedican a reparar imágenes de santos. Las hay que retocan los de pequeñas dimensiones y otras que lo hacen en tamaños mayores. Actividad que lucha por preservarse ante la globalización de

la producción de imágenes y el cambio de los materiales utilizados.

También contamos en este número con otra diversidad de temas que permiten mostrar la variedad de intereses y preocupaciones de la vida universitaria: los terremotos, la danta deidad en peligro de extinción, el Parque Metropolitano Albarregas, entre otros. De igual manera, seguiremos manteniendo nuestras secciones regulares sobre las bibliotecas, las nuevas publicaciones, los cafetines, las actividades de la institución y el dossier fotográfico.

Deseo cerrar esta nota con la referencia al homenaje a la memoria de dos incansables hacedores de ciencia que ya no están entre nosotros: Ernesto Palacios Prü y Karlhanns Salfelder.

Invito a leer y disfrutar los trabajos presentados. □

Humberto Ruiz Calderón
Vicerrector Académico
Universidad de Los Andes

