

1 Al referirse a la Universidad de Los Andes Mariano Picón-Salas escribió en una ocasión: "La atrayente historia acaso comienza cuando ese muy ilustre civilizador que fue el Canónigo Uzcátegui marchó por fragosos caminos a encontrar al primer Obispo de la Diócesis".

El 29 de marzo de 1785 se creó el Colegio Seminario de San Buenaventura de Mérida y aunque los historiadores continúan investigando sobre la relación de estos hechos con la fundación de la ULA, sigue siendo una fecha para celebrar el conocimiento.

El pasado 29 de marzo, con una Misa Solemne en la Catedral, la obligada ofrenda ante la estatua del Libertador, una salutación en el Aula Magna ofrecida por las máximas autoridades de esta casa de estudios, así como un concierto al finalizar el día, la Universidad de Los Andes celebró su 221 aniversario.



3 Como un estímulo ante las exigencias que la labor docente y de investigación imponen, en marzo de 2006 se aprobó la creación de nuevos estudios de postgrado en la Universidad de Los Andes. Ahora, la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales ofrece cuatro especializaciones: Técnica en Aduanas, Técnica en Contabilidad Bancaria, Técnica en Sistemas de Información y Técnica en Tributos. Se cuentan además cuatro maestrías: la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de los Andes, en la Facultad de Humanidades y Educación; las Maestrías en Materiales, Diseño y Manufactura y Termofluidos, en la Escuela de Mecánica, de la Facultad de Ingeniería. Igualmente, se aprobó el Proyecto del Doctorado en Antropología, adscrito a la Facultad de Humanidades y Educación. Estos nuevos estudios elevan a 160 el número de los mismos en la ULA y la convierten en una de las universidades con mayor oferta de postgrados en el país.

4 Para mostrar que no sólo produce conocimiento, la Universidad de Los Andes se hizo presente en la Primera Exposición Universitaria de Productos y Servicios (Uniexpo Maracay 2006), con una variada muestra. Medicamentos, aparatos ortopédicos y quesos exhibieron la labor de investigación y manufactura que realiza la universidad andina en áreas como elaboración de genéricos, biomecánica y técnica de alimentos. También se ofrecieron muestras editoriales (Publicaciones del Vicerrectorado Académico, Tálleres Gráficos Universitarios y Consejo de Publicaciones), artículos madereros y experimentos de jóvenes estudiantes de la Facultad de Ciencias.

2 Se ha creado la primera Facultad de Arte del país al elevar a esta categoría la Escuela de Arte y Diseño Gráfico de la Universidad de Los Andes, como respuesta concreta al auge de nuevas tendencias en el mundo de las artes y el diseño gráfico.

En el marco de las celebraciones aniversarias, el Consejo Universitario designó primera Decana de esta Facultad a Nory Pereira, docente de la Facultad de Arquitectura. La anterior Escuela de Arte, perteneciente a la Facultad de Arquitectura, fue elevada a Facultad y aprobada por el Consejo Nacional de Universidades en los meses de noviembre y diciembre de 2005.



Escuela de Arte. Foto: Luis Trujillo

5 Para mejorar la infraestructura y la convivencia en las residencias estudiantiles “Domingo Salazar” de la Universidad de Los Andes, el Vicerrectorado Académico, la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAES) y los respectivos delegados estudiantiles de las residencias, decidieron hacer un censo. El objetivo del mismo es definir las condiciones de la población total de la residencia: cuántos son estudiantes legalizados por DAES, no legalizados, y la minoría de residentes no estudiantes. Para estos últimos, se buscarán apoyos con el fin de gestionar vivienda a través de entes gubernamentales. En los casos de estudiantes con bajo rendimiento académico, esta dirección brindará programas de recuperación, y para la comunidad estudiantil en general se propondrá la instalación de programas de salud, cultura y deporte, con el fin de mejorar no sólo la infraestructura sino la calidad de vida de este sector universitario.

6 La Fundación Venezolana de Promoción del Investigador instituyó, hace 15 años, el Programa de Promoción del Investigador (PPI) para estimular la productividad en este rubro. En la Universidad de Los Andes, 49 profesores han obtenido este reconocimiento durante 15 años consecutivos. Es decir, que se distinguen por la constancia en sus tareas de investigación. Tomando en cuenta este logro, la ULA decidió ofrecerles un homenaje. Esta última edición de los PPI incorporó 159 nuevos miembros de la comunidad ulandina, lo que suma un total de 779 investigadores de esta casa universitaria, reconocidos por el programa. Para la mayoría de los homenajeados, es importante que estos espacios sean ganados por las nuevas generaciones de investigadores.



7 ¿Qué representan los vasallos de La Candelaria o los ritos bailables a San Benito? Cada rincón de la geografía andina merideña tiene algo de sagrado y mucho de festivo. La exposición: *Territorios: conexiones entre los espacios sagrados y la Cordillera Merideña* que se presentó en el Museo de Arte Colonial de Mérida en abril, se propuso dar a conocer, a través de lo artístico, las concepciones cosmo-geográficas de la cultura andina y su representación en la organización y funcionamiento del espacio, expresada en el territorio y en el paisaje. Esta muestra es el fruto de largos meses de trabajo de un grupo de investigadores de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la Universidad de Los Andes, acerca de algunos cultos populares merideños como: San Benito, La Candelaria, San Rafael y San Isidro.



Vasallos de la Candelaria,
Foto: cortesía de Cornetur