

Recogiendo una Historia de Vida Guía para una Entrevista*

Introducción

El presente trabajo es una guía metodológica y esta dedicado a los investigadores que intentan trabajar con Metodologías Cualitativas y necesitan recoger información metódica, veraz y lo más completa posible acerca de una historia en particular o las historias que forman la memoria de un lugar. También orientan a cerca de la disposición y actitud que debe asumir el investigador frente al informante, así como la mejor forma de registrar la información y disponerlas luego para su análisis.

La existencia de variados métodos en investigación y la reivindicación en los últimos años de las llamadas Metodologías Cualitativas o Cualitativistas hacen difícil el momento de la escogencia del **método** o los métodos que convienen al investigador, en su esfuerzo para reconstruir y explicar la realidad.

El presente trabajo, tal y como el subtítulo lo indica es una guía para recoger datos mediante la entrevista y se inscribe como uno de los métodos más antiguos en ciencias sociales, utilizados sobre todo, por los primeros antropólogos y exploradores.

Existen ciertos acontecimientos sociales o individuales, únicos e irrepitibles que precisamente por esa característica los hace difícil de estudiar, la única forma de aproximarse a su estudio es la reconstrucción del hecho basado en la memoria .

Esta aproximación metodológica , se denomina «Historia (s) de Vida». Podríamos pensar que este método es necesariamente una biografía, la historia de una persona desde su nacimiento a su presente, pero también podemos tomar una secuencia biográfica, es decir una fracción importante en la vida de una persona puede ser su trabajo, por ejemplo, o un tema particular, la condición **de emigrante**, la pertenencia a una organización determinada, el desempeño de un trabajo, el protagonismo de un hecho, etc.

Podemos, también trabajar con una pluralidad de secuencias biográficas registradas y constituir la memoria de un pueblo. Varias personas, habitantes de un mismo lugar, durante un largo tiempo pueden reconstruir la memoria de un lugar. Este tipo de trabajo puede ser individual o colectivo. Los cuestionarios escritos no son sino guías

*Alejandrina Silva

de orientación para las entrevistas. En función de un sujeto de interés particular, se propone una guía que puede ser modificada, por supuesto, de acuerdo a intereses particulares. A veces es más importante tomar en cuenta las propias iniciativas.

La Elección del o los Informantes

En función del tema que usted desea abordar es necesario escoger uno o varios informantes (término que designa las personas que usted interrogará para obtener la información que busca).

Si queremos investigar la historia de un pueblo, debemos buscar los informantes más ancianos, que nos permitirán remontarnos a través del tiempo, de su memoria, los más jóvenes, sin embargo, tal vez han vivido hechos o prácticas culturales que puedan resultarnos interesantes. Es importante que los informantes sean conocidos por su buena memoria, es deseable que les guste hablar, que sean buenos conversadores. A veces, es mejor dejar hablar sin interrupciones. Como herramienta de trabajo es indispensable registrar la entrevista.

La actitud del entrevistador debe mostrar interés y curiosidad, es necesario establecer una excelente relación, desde un principio con el entrevistado, para que sienta la confianza suficiente que le permita hablar libremente. En la entrevista puede haber otras personas, amigos o parientes del informante, si eso lo hace sentir bien y si usted lo estima necesario.

El Contacto

Es deseable trabajar con personas conocidas, ser presentado al informante por alguien que él conozca y no llegar de improviso. Una vez que se hizo la presentación es necesario explicar al informante su proyecto, desarrollar en términos claros y comprensibles lo que usted desea, mostrar lo interesante de su demanda y demostrar a la persona contactada que ella es perfectamente capaz de responder a su investigación, decirle en términos concretos que usted está interesado en su trabajo, en su infancia, en su familia, en sus fiestas, en su mundo. Explicarle que usted realiza un trabajo que será publicado y que si desea permanecer en el anonimato será respetado. El lenguaje, en todo momento debe ser claro y directo y registrar el del informante fielmente, nunca corregir, ni cambiar su expresión.

El Registro

Por lo general las personas no se oponen a las grabaciones, pero hay que comunicárselo, debe hacerse en forma discreta, casi invisible, para que no desvíe la atención. La persona entrevistada, tampoco debe molestarse por el funcionamiento del grabador, debe probar su buen funcionamiento con antelación y verificar que todo esté en orden. Una vez que lo prenda y comience la entrevista, debe dejar correr la cinta libremente y no preocuparse por las disgresiones, que las eliminará luego, al transcribir la cinta. Es preferible presupuestar un exceso de cintas que parar la grabación en medio de una entrevista por considerar que las respuestas no son pertinentes, esto puede perturbar al informante y propiciar un cambio de actitud.

La Conducción de la Entrevista

Si bien se ha sugerido una guía de entrevista establecida con preguntas concretas, es deseable que en el desarrollo de la entrevista, se deje cierta autonomía al interlocutor, esto lo hará sentir más libre y evitará la interrogación fría. Por ejemplo, usted puede hacer preguntas globales y abiertas ¿cuáles son sus primeros recuerdos?, de tal cosa... Deje que la persona responda tal y como ella ha entendido su pregunta, es evidente que el entrevistado responderá solamente lo que él puede responder y que le concierne directamente. Las preguntas deben ser claras y comprensibles. Es importante tener presente que si las preguntas están mal formuladas las respuestas no serán lo esperado.

Si en el transcurso de la entrevista, usted piensa que la persona no está respondiendo a lo que usted preguntó porque entendió mal la pregunta, no lo interrumpa, espere pacientemente a que termine. Pare su discurso, para precisar tal o cual punto de lo que acaba de decir o pasar a un tema nuevo, pero encontrando siempre el momento oportuno, la transición natural y cómoda.

Si usted aborda un tema como la infancia, por ejemplo, puede utilizar el cuestionario de ésta guía, para orientar sus preguntas y precisar los puntos sobre los cuales el informador no piensa casi nunca.

No interfiera sobre el ritmo de su interlocutor, no pase de un sujeto a otro atropelladamente, ni con frecuencia. Quédese en un tema hasta que sienta que lo ha agotado.

Centre la entrevista, con antelación y si lo estima conveniente, profundice algo que le interese en el momento en que se trate un

tema. Por ejemplo, si esta hablando de alimentación y el informante menciona un plato, cuando el discurso haga una pausa, aproveche para precisar la preparación del plato en cuestión.

Si usted pretende en una entrevista tratar varios temas, memorice las preguntas que más le interesen, de manera de medir discretamente el tiempo y avanzar en la entrevista. Si el informador aborda un tema en el que usted no había pensado, déjelo que lo desarrolle, a veces el informante nos hace descubrir nuevas temáticas igual o más importantes que las planificadas, la elección del tema puede ser compartida, no sienta por eso que se está desviando del objetivo, el verdadero objetivo es el diálogo, sobre el tono de una conversación ordinaria, no debe parecer jamás un interrogatorio.

No demuestre prisa en una entrevista, sepa escuchar, la información que usted no pudo obtener en esa ocasión, puede obtenerla siempre en otra visita.

Qué hacer después de la primera entrevista

Al finalizar la primera entrevista, tome un tiempo para reflexionar, pero comuníquelo a su informante que usted quiere regresar y si ya sabe sobre qué desea hablar hágaselo saber, eso evita la idea de que todo está dicho y hace pensar y refrescar el tema propuesto.

Uno de los objetivos del cuestionario es precisar los temas que le interesa a usted abordar y debe sugerir preguntas que permitan traer a la memoria, una información que su interlocutor, ciertamente posee.

Luego de la entrevista, escuche la grabación y transcriba a una ficha los temas abordados y comprobará si está satisfecho o desea profundizar más adelante. Es muy importante ser metódico, solamente así podemos ordenar el trabajo y abordar todos los temas deseados.

Elabore una nueva guía, si es necesario para terminar o profundizar un tópico ya tocado o si a lo largo de la entrevista o escuchando la cinta se le ocurren otros puntos.

Realice la segunda entrevista, siguiendo los mismos principios enunciados anteriormente. Es difícil fijar con antelación un tiempo óptimo para la entrevista, pero sí es posible después de una hora, percibir si el entrevistado está cansado o puede seguir por más tiempo.

Utilización de la Información

Todo lo que usted registra debe ser transcrito con absoluta exactitud y sin ninguna censura, ésta es una actividad larga y puede resultar fatigante, pero los resultados, suelen ser sorprendentes. al

veces, hay tópicos que en un primer momento no interesan, no sucumba a la tentación de eliminarlos, en una segunda lectura o en discusión con otros colegas, le encontrará interés, lo importante en éste punto es la «sistematización de las notas» que se transcribe siguiendo los temas o el cuestionario que usted preparo para la entrevista.

Si transcribe el registro por temas, una vez terminada la transcripción tendrá ordenado por partes o capítulos su trabajo, por ejemplo: 1.-Datos Personales; 2.-Infancia; 3.-Escolarización; 4.-Familia; 5.-Entorno Socio-cultural;etc.

Para Concluir, reescriba el texto eliminando sus preguntas y el trabajo estará terminado, usted ha obtenido un documento de la historia vivida por x persona, ciertamente interesante.

Si usted quiere hacer con éste método la historia de un pueblo, proceda de la misma manera, pero clasifique a cada informante en un capítulo aparte. Ilustre su trabajo con fotografías, cartas personales, postales, etc.

Guía de la Entrevista

1.- Pregunte sobre los recuerdos de abuelos, tíos, parientes ancianos, intente reconstruir el entorno socio cultural de la familia.

2.- La Infancia.-

Recuerdo de la infancia inmediata, número de personas, número de hermanos, oficios de la madre, el padre, costumbres y hábitos de éstos. Su vida entre los niños, en su casa, los juegos, sus recuerdos gratos, travesuras, malos recuerdos.

2.1- La Escuela.-

¿A que edad comenzó la escuela?, tipo de escuela (privada, pública, religiosa etc.)

¿Cuántas escuelas había en la zona?

¿Sabía leer o escribir cuando ingreso?, ¿Le gustaba hacer?

¿Había diferencias entre sus compañeros?. Número de compañeros?.

¿Juegos, recuerdos de maestros, castigos.

¿Qué hacia después del colegio.

Personas importantes en la escuela.

Lugares importantes en la escuela.

Años escolares.

Recuerdos gratos y malos recuerdos.

2.2.-Juventud.-

¿Qué hacia en esa edad? escuela, trabajos, juegos, amistades,

novias, etc.

Relación con sus padres.

¿Conflictos personales.

¿A qué edad comenzó a salir solo?.

¿Qué hacía los fines de semana?.

¿Cuándo comenzó a ganar dinero, como?

3.- Servicio Militar.-

Recuerdos. Opiniones, etc.

4.- El Campo.-

¿Su familia era propietaria de la tierra?

¿Qué cultivaban?

¿Había otros ingresos? de quién, cuánto era.

Si el encuestado es campesino o de mercado origen.

Describe su casa. Primero el entorno y luego detalle plantas, cuartos, disposición de interiores, materiales construcción, tipo de piso, techo, mobiliarios

Animales.

Utilización del suelo

Cultivos, detalles.

Su condición de trabajo . Si es propietario o asalariado.

Describe un día de trabajo

Tareas cotidianas

5.- Alimentación

Número de comidas diarias.

Descripción de las comidas.

Tipo de cocina: leña ,gas, otros combustibles

Bebidas: Bebidas: café, jugos, agua, alcohol, cantidades.

Platos preferidos.

Opinión en relación a la cocina.

6.- El Matrimonio.

¿Cuándo conoció a su esposa (o)?

¿De dónde es originaria?

¿Tiempo de noviazgo?.

¿A quién le pidió permiso para casarse?.

¿Sus padres estaban de acuerdo?

¿Tenía ella el consentimiento de su familia?

Preparativos del matrimonio.

Costumbres.

Lugar de residencia.

7.- Los Hijos.-

Número y descripción

Relación con ellos.

Comentarios.

8.- Días de Fiesta.

¿Qué hacía esos días?.

9.- Los pobres y los ricos

¿Había ricos en la zona? que hacían , de qué vivían, relación con ellos

Había grandes, pequeños, medianos propietarios, decríbalos

Opinión sobre ellos

10.- Autoridades, descríbalas .

11.- Vida Religiosa.

¿Profesa alguna religión? cuál, por que.

Recuerdos de su pasado religioso.

12.- Política y Sindicalismo.

¿Le interesa la Política?

Partidos?

¿Ha participado?. de que manera.

¿Ha asumido responsabilidades sindicales?

¿Luchas sociales?.

13.-Ancianos.

¿Cuál era la condición de los ancianos?

¿Cómo vivían?

¿De que se ocupaban, vivían solos?

14.-Cultura

Recoja canciones, poemas, cuentos de la región.

15.- La Muerte.-

Ritos funerarios.

Arreglo de difuntos, ¿quiénes lo hacían?

¿Había varios tipos de entierro?

¿Que piensa usted de la muerte?