

# Las Representaciones Sociales en la Universidad de Los Andes: un Acercamiento Social, Emocional y Epistémico<sup>1</sup>

Luz Pargas\*

## Resumen.

El artículo recoge una visión casi biográfica de la diversidad de posiciones en torno al tema de las representaciones sociales. La tendencia de este acercamiento en nuestra universidad, pareciera estar movilizado más por el retorno de un ambiente emocional y afectual (Mafessoli en la ULA, 2000), que epistémico; lo opuesto de las categorizaciones psicológicas que prevalecieron en las últimas cuatro décadas.

El tema de las representaciones sociales en la Universidad de Los Andes, se evalúa al calor de las características de los procesos culturales de fines de siglo, de los cambios tecnológicos a nivel global y de los acontecimientos en el escenario de un provincia como Mérida y de sus encuentros o intercambios más virtuales que reales con personajes de la academia y otras latitudes. Por otra parte, de su particular relación con personajes y/o comunidades de la región, cuestión que incide en la elaboración de representaciones mismas del tema em estudio; en la teoría y en los procedimientos metodológicos.

**Términos clave :** representaciones sociales, investigación, giro epistemológico

---

\* Investigadora, Co-fundadora, Co-editora de Fermentum, Revista Venezolana de Sociología y Antropología. Universidad de Los Andes, Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas, HUMANIC. Av. Universidad Res. Los Cacicques, Edif. Terepaima. PB-1. Telefax: 074-58-403960. E mail: lgpargas@cantv.net

<sup>1</sup> Ponencia presentada en la Mesa Redonda "Las Representaciones Sociales en Venezuela: una alternativa teórica crítica" Congreso Interamericano de Psicología, Caracas, Venezuela, 27 de junio al 2 de julio, 1999

## Abstract

### **SOCIAL REPRESENTATION AT THE “UNIVERSIDAD DE LOS ANDES”: A SOCIAL AND EMOTIONAL APPROACH.**

This article is almost a biographic view of the different opinions of social representations. In our university, the tendency of this approach seems to be determined by an emotional feeling, which is the opposite to the last four decade psychological categorizations.

At the “Universidad de Los Andes”, cultural characteristics, the global technological changes and events occurring in a province like Mérida in the ending century are taken into account to study the topic on social representation. Besides, the particular relationships of Mérida’s University, where conventions, meetings or conferences are carried out, with people or communities from the region are also considered as determinant factors for creation of representations in the theoretical and methodological processes.

**Key Words** : Representations, Social, Investigations.

## **I. Seducción, rechazo o indiferencia (ante el avance de la insignificancia y la impronta cultural narcisista)**

Cuando se nos invitó a participar en una mesa redonda para discutir acerca de los desarrollo teóricos, metodológicos o empíricos que se han producido en el país desde la perspectiva teórica de las Representaciones Sociales, también se agregó a este objetivo, un inventario de lo que se está haciendo en cada región del país, a la luz de esta teoría y, por otra parte, sobre su utilidad, sus debilidades, su carácter crítico y su perspectiva futura (Banchs, 1998).

A este inventario habría que anticipar que el uso de la noción “Representaciones Sociales” (RS) en el entorno universitario, tiene que ver con dos formas extremas de aproximación: por un lado, desde los estudiosos de las ciencias sociales, observamos una especie de actitud de *seducción*, tal vez porque se vive un tiempo de desvanecimiento de antiguos paradigmas en el trabajo de construcción de la realidad, una especie de “malestar en la barbarie” y una aparente libertad de provincia que nos permite a mujeres y hombres (profesores y estudiantes) buscar y construir, o bien refugiarnos en la rutina, en la pura figura del vacío. Estos mismos acontecimientos provocan la seducción de hallar un nuevo atajo a la comprensión de fenómenos y procesos del mundo de la vida que estaban sensurados por la Comunidad Científica, como por ejemplo, las teorías del sentido común, un territorio bien diferenciado del territorio del conocimiento científico. Pero, por otro lado, en nuestra universidad coexiste lo inverso a la seducción, es decir, *el rechazo*. Para nuestra sorpresa, por parte de

algunos psicólogos y antropólogos, quienes - suponemos -, están más cercanos históricamente a esta noción, se aducen razones escasamente perceptibles porque no se dispone de textos escritos donde se abra un debate al respecto. También se muestra por parte de algunos, una actitud de *indiferencia*, y se argumenta que al fin y al cabo se tienen a la mano otras nociones afines o similares imagen, mito, percepción, ideologías, mentalidades, la propia "representación" o las "representaciones colectivas e individuales, en los términos de Durkheim, o bien, nociones que hasta ahora, han sido suficientes para explicar los pormenores de la subjetividad e intersubjetividad.

Entre los historiadores, ha ocurrido, por una parte, una empatía con la noción o una actitud de expectativa y en algunos casos, de seducción. Por la otra, en el caso de aceptar el término, ha ocurrido un proceso de *familiarización* de las RS. Según Moscovici, cuando nos llega una información, en especial acerca de algo de lo cual nunca habíamos escuchado, o bien, tenemos la experiencia de encontrarnos con algo imprevisto y desconocido, se desencadena un proceso de acercamiento de "lo extraño" con lo ya conocido, es decir, ocurre un fenómeno de interpretación afectiva, una construcción acomodada que nos sirve para estar al tanto, al día.

Al calor de la llamada "Nueva historia" vinculada al movimiento historiográfico de la escuela de los Annales<sup>2</sup>, se exploran (legítimamente) los mismos territorios de las subjetividades desde sus posiciones disciplinarias (entendido esto desde la práctica de la vida, pues desde "la teoría", se estaría abierto - es lo que se comenta entre los investigadores -, a cualquier cambio (Suárez, Peñalver, et al, 1998). De todas maneras, pareciera que la preferencia entre los historiadores, se dirige hacia la noción de "mentalidades", más que a la noción de representaciones sociales.

Desde el punto de vista del conocimiento, no pareciera haber interés en plantearse la tarea de demostrar el estatuto teórico de las RS, tampoco el reconocimiento de algunas cuestiones de gran valoración que era motivo de trabajo detenido en otros tiempos, tales como la búsqueda infructuosa de la verdad, lo cual se cambia por la opción de entender mas bien el *sentido* de una antigua premisa sociológica, como es el caso de aquella que podría interpretarse como que las representaciones sociales dan cuenta de la importancia de *las verdades* que tienen sentido para la gente (Theorema de Thomas en Javeau, 1986 en Le Gall, 1992 ). No obstante, esto también da lugar a una discusión teórico - metodológica. Por otro lado, está la cuestión de la causalidad y de su sustitución por modelos menos deterministas,

tomando en cuenta la incertidumbre, la contingencia, la complejidad y el hecho de razonar en términos de condición social necesaria pero no suficiente, etc., están de algún modo construyendo un nuevo perfil en proceso de acercamiento.

Para algunos investigadores (en particular, historiadores y sociólogos), las RS de Moscovici no parecieran distinguirse de otras construcciones, tales como “representaciones colectivas” y “representaciones individuales” (Durkheim, 1924), “sistema de representaciones” (Marx, 1845), “universos simbólicos” (Berger y Luckman, 1972,97), pues al fin y al cabo todas corresponden al imaginario social, o bien por lo que pareciera ser más importante aún, a la falta de una investigación más rigurosa en torno a la genealogía de las representaciones sociales<sup>3</sup>

En la Modernidad ocurre la sensación de todos los modelos de representación, de todos los modelos de antirepresentación: orgia de lo real, de lo racional, de lo sexual, de la crítica, de la anticrítica, del crecimiento y de la crisis del crecimiento. De la producción, de la superproducción virtual de objetos, de signos, de mensajes, de ideologías, de placeres. Es la liberación de todo. Y si todo está liberado, ¿qué hacer después de la orgia?. Simular la orgia y la liberación. Fingir que seguimos acelerando en el mismo sentido, pero en realidad, aceleramos en el vacío. A este vacío se ha llegado por la fractalidad del vaivén; este es el esquema de nuestra cultura.

La postmodernidad entonces, es un momento posterior a la orgia o estado de la simulación (y no de representación). Se caracteriza, como ya dijimos, por la distorsión del valor, de la ultratransparencia de los fenómenos (por extenuación, por exterminación). Se han recorrido todos los caminos de signos, de mensajes, de ideologías, de placeres. Entonces, si todo está liberado, ¿qué hacer?, ¿qué se va a representar?.

Por supuesto que el delirio y la simulación no son un sistema cerrado. Así como a la globalización se impone la resistencia de lo local, la representación podría constituir alternativas de construcción de mundos de vida de sujetos y comunidades en desarraigo respecto a la globalización como proceso cultural.

---

2 En la historia nueva, Lucien Febvre, se apropia de un material llamado “utillaje mental”, 1942 (en su Rabelais). En 1969 Congreso Internacional de Ciencias históricas, Estocolmo, se comienza a hablar de historia de las mentalidades, los valores, las formas, lo simbólico, los mitos. Según Chartier (1996), en Norteamérica se habla de New history a principios de siglo, o de Intellectual history, con Perry Miller. También se le llamó historia de las ideas (A. Lavejoy). En la historiografía europea, se comienza a dar importancia a las “estructuras de pensamiento” a partir de 1930, con los Annales, de “histoire des idées” con Jean Ehrard, de “Geistesgeschichte”, de “storia intellettuale”, para sustituir a las historias: económica, social, política o aún a la “psicología histórica”, “historia social de las ideas” o “historia sociocultural”.

Por el lado de la significación, cuestión que es tan decisiva (en algunos autores) en la representación, el peso de la cuestión del *episteme* "representar-se" o de que el ser se represente, ha estado casi como sobreentendido hasta ahora por casi todas las disciplinas, por una parte, y por la otra, no es una discusión teórica que importe mucho en estos tiempos de avance de la insignificancia (Castoriadis,1997).

En algunos círculos de discusión, tales como seminarios o conversaciones informales, el tema de las representaciones sociales se evalúa al calor de las características de los procesos culturales, de los cambios tecnológicos y de la influencia de un mundo de vida de hiperrealidad, fragmentación social y formas primitivas de asociación y colectivización, narcisismo, etc., a partir de un fenómeno que pareciera cobrar mayor impacto que la representación a nivel colectivo e individual, como es la simulación<sup>4</sup>

En otros grupo de discusión epistemológica, se discute en torno a la presencia de un proceso de transformación de los sistemas de representación del imaginario social que registra una ruptura con el principio mismo de "representación" debido a un proceso massmediático del sentido (Pérez, 1997), lo cual detecta algunos cambios tales como: la ruptura de la unidad dialógica de los sujetos, el doble papel funcional del emisor/receptor, el desarrollo del modelo de simulación y la muerte de los referentes, entre otros.

De todas maneras, casi todos los enfoques y acercamientos a esta línea de investigación de las RS, manifiestan un rechazo al paradigma racionalista positivista, que como dice Malín Pino, "no nos hace huérfanos de itinerario" (2000,495). Hay otras posibilidades y se podría decir que hay un movimiento herético en relación al paradigma racionalista moderno que acerca a los investigadores a una visión mas bien constructivista. Como dice la misma autora, refiriéndose a las prácticas de la medicina popular como alternativa frente al Sistema de Salud oficial, ellos contribuyen a desestructurar el entramado simbólico de los paradigmas modernos donde se ancla el sistema de

---

3 En estos momentos se ha emprendido este estudio entre sociólogos e historiadores de la Fac. de Humanidades y Educación (ULA) en un seminario de pre-grado titulado: Representaciones, actores sociales e Identidad (Pargas y Peñalver, 1998-1999). Igualmente se han dictado otros seminarios sobre las RS con invitados de otras universidades, de la nuestra y de universidades extranjeras en estos últimos años.

4 En un seminario titulado "Sobre la Construcción de la Realidad" se estudia en estos momentos la obra de Jean Baudrillard. El Seminario es realizado en Humanic - ULA, y en él se plantea la interrogante sobre el sentido de hablar de representación cuando el mundo adopta un curso delirante (Baudrillard, 1998)

representaciones o universo simbólico-cultural, y citando a J. Attali, esas formas de procurarse la salud, “no es más que la organización colectiva de la gestión solitaria de los cuerpos” (ibidem,494).

Lo que se podría deducir de este acercamiento a la noción de RS; a su seducción o a su rechazo es que, consecuencias que dibujan un mapa social diferente debido a estos cambios, requieren ser analizados desde la teoría de las RS, porque al fin y al cabo todo lo que se diga sobre las representaciones sociales, constituiría en cierta forma también, una representación.

En el campo específico de la Psicología hemos captado una especie de recelo o indiferencia a la noción de representación social. Aún cuando la postura central de uno de los grupos más críticos GISVAL (Quintero,2000), especialmente en torno a la desheredad cultural de nuestros pueblos, ha construido prácticamente un frente para la descolonización y una defensa de la identidad, no obstante, siendo la identidad una representación, entre otras razones, se desconoce el espacio que esta noción ocupa en la interpretación de la problemática de la construcción de los imaginarios sociales.

Una de las apropiaciones del concepto representaciones sociales es la de asumirlo como una *metodología*. Incluso las opiniones de algunos espectadores de los trabajos expuestos en los Congresos Internacionales de Representaciones Sociales, se dirigen a calificar el asunto como un enfoque metodológico acentuadamente “técnico” o “duro”. En especial, cuando el procedimiento (de obtención del núcleo central y periférico de las RS) para obtener las representaciones de “x” objeto, se inspira en los trabajos de Abric y seguidores (Pino, Silva, Tiberi,1997). En otras palabras, lo que se critica es el uso de mediciones cuantitativas más que cualitativas, crítica que no parece nada despreciable si se toma en cuenta que todo método o metodología responde también a un modelo de ver los objetos o las relaciones entre ellos.

La utilización de los modelos heurísticos, también ha sido duramente cuestionada, no obstante las críticas no han sido sistematizadas en algún trabajo que pudiera citarse.

Fermentum (ULA), ha compilado gran parte de lo que se ha investigado en la ULA en el campo de las representaciones sociales o desde las nociones que le son afines desde aproximadamente 1994.

En un arqueo realizado en la Biblioteca Central de la Universidad de Los Andes, y en especial, de la Facultad de Humanidades y Educación, encontramos obras y trabajos de ascenso o de investigación donde el término “representaciones sociales” no aparece en los

términos de Moscovici (1979), excepto las obras anteriores del propio Moscovici (1981) a la publicación de su investigación sobre las representaciones sociales del Psicoanálisis en París: "El Psicoanálisis, su imagen y su público" (1979). Sólo constan libros y publicaciones con los términos "representación (es)", fundamentalmente de Psicólogos e Historiadores, tales como J. Piaget, "La representación del mundo en el niño y su primera edición en español de 1933 (1984), Beriain, J, "Representaciones colectivas y Proyecto de Modernidad (1990). En 1997, Fermentum resume un importante número de investigaciones de diferentes líneas disciplinarias, sobre diferentes temas titulado: "**Representaciones sociales. Complejidad y diversidad de las voces de lo social** (Hétier y Pargas, 1997) que incluye los trabajos presentados en la tercera conferencia internacional de RS en Aix-en-Provence, y además agregando una valiosa Clasificación bibliográfica de Paul Vergés de 128 páginas.

El Grupo de Investigaciones en Socioantropología de la Ciudad, GISAC, hoy día, convertido en Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas (HUMANIC), decide agregar el estudio de la dimensión cualitativa en el análisis de la Pobreza en la ciudad de Mérida y presenta esta opción en el año 1993 en la convención de ASOVAC, capítulo Mérida, como un avance de resultados de una investigación. En 1998 se publica en un libro sobre el enfoque cualitativo de la pobreza, editado por la Universidad Nacional de México (UNAM, 1998), el proyecto de estudio de las representaciones sociales de la pobreza desde los pobres. En el año 2000, Fermentum, publica el artículo "Representar-se la vida del pobre de la ciudad" (Pargas, 2000) donde se insiste en la conveniencia de una aproximación al enfoque de la pobreza desde los mismos pobres y de la necesidad de ampliar la visión de una metodología pluridimensional en el estudio de este tan pertinente tema en Venezuela.

## 2. Investigaciones en la ULA

Ya desde 1995, se había dado inicio a la discusión sobre las RS en la Universidad de Los Andes en un Seminario Internacional auspiciado por la Comunidad Europea, el instituto francés ORSTOM, PALMAVEN y varias universidades del país y del exterior, para exponer los resultados de una investigación de carácter interdisciplinario. Es decir, tanto las ciencias "duras", como las "blandas" se proponían incursionar el mundo agrícola venezolano. Esta investigación fue

publicada en inglés por el CIRAD-ORSTOM como "Influence of cultivation on organic nitrogen status in Tropical soils. Adjustmen of a mathematical model to nitrogen fertility. Volume III: Social representations. Final Scientific report. Comission of the European Communities. Programme: Science and Technology for Development. Projeet: TS.\*-CT91-0003. En el 2000, el CDCHT-ULA acepta publicar los resultados de la investigación sobre "Las representaciones sociales de fertilidad y fertilización de los suelos de los llanos venezolanos", gestión altamente difícil, por lo especializado del tema, pero que al argumentar los beneficios en torno al hecho de ayudar a provocar cambios en los *agricultores*, en el tratamiento de los suelos y detener el deterioro progresivo de los mismos y contribuir a asegurar la producción alimentaria a las futuras generaciones (Hétier y otros, 1995), constituyó una buena estrategia.

Entre los psicólogos y algunos sociólogos, encontramos a los editores de la revista de la Facultad de Humanidades "Trasiego" (Pérez, 1997). Investigaciones sobre representaciones del género masculino y femenino ( Vielma,1998) y Leonor Alonso, con una investigación sobre la representación de algunos lugares de la ciudad en infantes (Alonso, 2000). María Méndez, con su tesis doctoral sobre representaciones sociales y prácticas del medicamento (1999).

Entre los eventos de importancia para el estudio de las RS deben citarse dos seminarios sobre Representaciones Sociales con invitados de otras universidades nacionales y extranjeras (Universidad Central de Venezuela, Universidad Simón Bolívar, CNRS, La Universidad del Zulia, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, Universidad de Los Andes, Núcleo Táchira); (M.A. Banchs, M. Lozada, M. Hernández, M. Herlich, L. Alvarez de Hétier, M, Sanz, J. Canelón, M. González).

En 1997, en las Primeras Jornadas de investigación en historiografía, en la Escuela de Historia, Homenaje al Dr. Eduardo Arcila Farías, en la ULA, se presentó una ponencia "Sobre el pluralismo metodológico en el estudio de las representaciones sociales" (Pargas, 1997). En el mismo año, la Universidad de Los Andes participa en el III Congreso Internacional de RS en Aix-en-provence con la exposición de resultados de una investigación sobre representaciones sociales de agricultores de Bailadores en un análisis del campo axiológico (Pargas, 1997). En 1998 en II Congreso internacional Europeo de Latinoamericanistas: "América

Latina: cruce de culturas y sociedades. La dimensión histórica y la globalización futura". Consejo Europeo de Investigación social de América latina (CEISAL) en Halle, Alemania, se explora el "Campo cultural en el estudio de las representaciones sociales de agricultores de los Andes Venezolanos". En el mismo año en el Segundo Seminario de Investigación en Urbanismo (UCV/LUZ/ULA), Facultad de Arquitectura y Arte. Universidad de Los Andes, Mérida. En 1999, las Primeras Jornadas nacionales interdisciplinarias de Reflexión y Acción Político-Pedagógica: "Perspectiva Transformadora para una sociedad autogestionaria", Centro de Investigaciones Jurídicas/ Grupo investigador Logos/Cátedra Paulo Freire/Consejo Académico Latinoamericano (CALA)/Unidad de Cultura y Extensión. Fac. de Ciencias. Universidad de Los Andes "Intervención y saberes de sentido común" (Pargas, 1999).

En 1999, María A. Banchs organiza en Caracas (en el marco del XVII Congreso Iberoamericano de Psicología, 2000), una Mesa Redonda sobre la investigación de las representaciones sociales en Venezuela e invita a los investigadores de varias universidades del país, lo cual da como fruto la presente edición de la Universidad de Los Andes.

En el mismo año, alumnos de la Escuela de Historia y de la Escuela de Educación de la ULA, culminan sus tesis de licenciatura, o inician las siguientes investigaciones: "Mérida: Imágenes y representaciones de la ciudad a finales del siglo XX" (Rojas, 1999) auspiciada por el CDCHT de la ULA y "Representaciones sociales del "Preescolar" en madres trabajadoras de Mérida"(Sosa, 2000).

Finalmente, hay actualmente cuatro proyectos en desarrollo en la Universidad de Los Andes: "Representaciones Sociales y Prácticas de Agricultores de Los Andes Venezolanos. Potencialidad socio-económica-ecológica de la zona agrícola de Bailadores, Edo. Mérida" (Pargas y González, 1996); "Representaciones sociales de la Pobreza en Mérida" del Proyecto general de Grupo: La pobreza en Mérida: una aproximación cualitativa (García, Aguilera, Pargas, 1998); "Prácticas y Representaciones en torno al medicamento. El caso de Venezuela", investigación que culminará en una tesis doctoral (Méndez, 1998); la investigación "Crisis, Identidad y Desarraigo: de cómo nombrar las representaciones de la identidad" (Silva, 1999) y la investigación "Ideología y Representaciones Sociales", tesis doctoral en Ciencias Sociales, en desarrollo, (Pargas, 1998).

### **3. En torno a cómo se ha procurado el acceso a las RS (o metodología).**

Las metodologías con las cuales se ha procurado acceder a las dimensiones de las representaciones sociales, se caracteriza por su diversidad, no obstante se perciben dos tendencias: las RS se asocian a una especie de técnica o procedimiento para: a) interpretar el discurso, entendido como materia prima y objeto de una medición que se espera sea muy precisa. b) En el otro extremo en el de considerar el uso de una vía sin ninguna rigurosidad, a tal punto de crear una especie de construccionismo especulativo. Y ante el temor de quedar atrapados en modelos heurísticos o de teorías de gran alcance propios de la modernidad y en consecuencia, en proceso de impertinencia porque se está en un momento explosivo de la modernidad, se corre el riesgo de la invención por la invención o de la especulación. De modo que es entre estos dos extremos que se ubica el uso de las metodologías de acceso a las RS, cuestión que no parece para nada, intrascendente, sino digno de estudio.

Ahora bien, tal como dijo J. Baudrillard en un epígrafe que encabeza su libro "La transparencia del mal": "es mejor perecer por los extremos que por las extremidades" (1990:8), así que ya que el mundo adopta un curso delirante, debemos adoptar sobre él un punto de vista delirante.

Por desconocimiento de cierto rigor también se peca, es decir, puede hablarse también de otra limitación en torno al uso de los métodos para hacer transparente las RS. Si bien es cierto que la incertidumbre, la contingencia, la complejidad y el razonar en términos de condición social necesaria, conlleva a sustituir modelos menos deterministas, se observa la ausencia de rigor respecto a la estructura y funciones de las RS, tal como lo señala Moscovici cuando explora las representaciones sociales del Psicoanálisis (1979). Se ha esforzado en señalar M. A. Banchs al desplegar paso por paso las características y funciones de las RS.

En conclusión, enfocar lo social a partir de la vivencia subjetiva, se ha constituido en una opción y es ésta la razón de que el estudio de las representaciones sociales hayan cobrado vigor en este tiempo. Lo que es determinante en esta opción es que el análisis se apoya sobre la vivencia subjetiva, es decir, se elabora a partir de la manera como los individuos se representan el mundo, "y partiendo de esta

visión, explican su propia trayectoria (individual o familiar), informando sobre la manera como ellos “viven” las cosas (Le Gall, 1992). Así vemos como en el campo de las investigaciones cualitativas, el empleo de relatos de vida o de análisis del discurso (que ya lo venía utilizando la Antropología), se ha generalizado. Como continúa advirtiendo el autor, el investigador no puede darse por satisfecho cuando ha *enumerado* (subrayado propio) las características de un grupo y elaborado el cuadro de las variables. “Para darle sentido a las medidas de las variables, es necesario llegar a la plena comprensión de las actitudes y de los valores individuales...” (1992:176), pero también es importante ver los procesos sociales.

#### **4.- Conclusiones**

Sin duda, vivimos una época que nos exige escavar y rescatar; una nueva episteme de permanencia y cambio. Los testimonios son más importantes en estos momentos, las personas como productoras de sentido o constructoras de significados. Lo que se conoce como “otros conocimientos”, comienza a cobrar valor porque se trata de encontrarnos con nosotros mismos.

Las representaciones sociales se producen en esta nueva era, en la proxemia, lo presente, en la intensidad en las relaciones, en lo cualitativo de la existencia, los pequeños grupos. A partir de una energía que se concentra y no que se proyecta hacia el futuro. Esto es lo que le parece interesante a algunos, donde no hay una lógica que es unidad, que es disyuntiva, sino en la unicidad, que es conjuntiva. Esto traduce una atmósfera de gran intensidad en el presente. Estos son trazos claves del nuevo paradigma que está sustituyendo a los viejos esquemas y columnas.

La Universidad de los Andes no escapa a este malestar en la barbarie. Sigue buscando, incluso en este “mundo al revés” (Galeano,1998)

## Bibliografía

- ABRIC, J.C. (1991), L'étude expérimentale des représentations sociales. En D. Jodelet (Ed.): **Les représentations sociales**. Paris: PUF, p. 187-203.
- ABRIC, J.C., (1989), L'étude expérimentale des représentations sociales, en **Les Représentations Sociales**, sous la direction de Jodelet, D., Presses Universitaires de France. Boulevard Saint-Germain. p. 187-203.
- ALONSO, L. (2000) La ciudad: la memoria y el trueque. I Simposium CIUDAD. Octubre. Centro de investigaciones en Ciencias Humanas, HUMANIC. ULA. Mérida.
- AGUILERA, O., Carmen García y Luz Pargas (1998) "La pobreza en Mérida, Venezuela. Una aproximación cualitativa". En **Ciudades Latinoamericanas, Modernización y Pobreza**. Alicia Ziccardi y Reyes Luján, Compiladores. UNAM. México, D.F.
- ATTALI, J. (1999) Diccionario del siglo XXI. PAIDÓS. Buenos Aires
- BANCHS, M.A. (1999) Presentación al Seminario "Conversación con Serge Moscovici". (Notas personales) Universidad Central de Venezuela. Fac. de Humanidades. Postgrado en Psicología Social.
- BAUDRILLARD, J. (1981) Simulacres et simulations. Galilée. París.
- \_\_\_\_\_ (1987) L'autre par lui-même. Galilée. París.
- \_\_\_\_\_ (1990) La transparence du mal. Essai sur les phénomènes extrêmes. Galilée. París.
- \_\_\_\_\_ (1992) L'illusion de la fin. Galilée. París.
- BERGER Y L. UCKMANN (1997) Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. Edit. PIDÓS, Barcelona.
- \_\_\_\_\_ (1972) La construcción social de la realidad. Amorrortu. B. Aires.
- BERIAIN, J. 1990) **Representaciones colectivas y Proyecto de Modernidad**. Editorial Anthropos. Barcelona, España.
- CASTORIADIS, C. ( 1997) **El avance de la insignificancia**. Eudeba edit. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. ( 1964 ) Las formas elementales de la vida religiosa. Edit. Schapire. Buenos Aires.
- CHARTIER, R. (1996) **El mundo como representación**. Historia cultural: entre práctica y representación. Edit. Gedisa. Barcelona, España.

- HETIER, L., PARGAS, L. (1997) "Representaciones Sociales. Complejidad y diversidad de las voces de lo social". Edición de Fermentum, Revista venezolana de Sociología y Antropología. ULA. Mérida.
- HETIER, L., PARGAS, L., MARTÍNEZ, L., FERNÁNDEZ, L., PADILLA, D. GONZÁLEZ, G. DEFIVES, J. y ROMERO, A. (1995) Influence of cultivation on organic nitrogen status in Tropical soils. Adjustmen of a mathematical model to nitrogen fertility. Volume III: **Representaciones Sociales de Prácticas Agrícolas (2001)**. Final Scientific report. Comission of the European Communities. Programme: Science and Technology for Development. Projeet: TS.\*-CT91-0003). Facultad de Ciencias. Laboratorio de Ingeniería Química. Evaluado y public como libro por CDCHT. Universidad de los Andes. Mérida.
- JAVEAU, C. (1986) **Lecciones de sociología**. Paris Méridiens/Klinckleck.
- MAFESSOLI, M. (2000) La sociedad en una perspectiva dramática. Conversaciones con M. Mafessoli en la ULA. Grupo de Investigaciones estéticas. Mérida, abril.
- MENDEZ, María (1999) Representaciones y Prácticas del medicamento. Trabajo de ascenso a Titular. Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas, HUMANIC. Universidad de Los Andes.
- \_\_\_\_\_ (2000) "Representaciones sociales de la práctica tributaria en el venezolano. Ponencia en Simposium Ciudad. Mérida, octubre 2000.
- MONTERO, M. (1992-93) «Permanencia y cambio de paradigmas en la construcción del conocimiento científico». *Planuic*. Años 11 y 12, Nos. 18-19. Enero-diciembre. Valencia.
- MOSCOVICI, S. (1981) **Psicología de las minorías activas**. Ediciones Morata. Madrid.
- \_\_\_\_\_ (1999) "Retrospectiva y prospectiva de las representaciones sociales en Venezuela". Seminario, UCV-AVEPSO. Mayo 1999.
- ORDÓÑEZ, J. (1999) Representaciones del delito, Proyecto de investigación. CENIPEC. Fac. de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes. Mérida
- PARGAS, L. (1997) "Hacia un pluralismo metodológico para investigar las Representaciones Sociales". **Entreciencias**. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida.
- \_\_\_\_\_ (1997) "Representaciones sociales y Conductas discursivas de fertilidad y fertilización de suelos tropicales". Revista Venezolana de Sociología y Antropología, Fermentum. Año 4, N° 11, sept-dic. Mérida.
- \_\_\_\_\_ (2000) "Representar-se la pobreza desde los pobres de la ciudad". Revista Venezolana de Sociología y Antropología, Fermentum. Año 11, N° 29. Universidad de Los Andes. Mérida.

- \_\_\_\_\_ (2001) "Reconstruyendo el árbol genealógico de las representaciones". Anuario de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, (III Jornadas de Historiografía) (en prensa).
- PEREZ, O. (1997) De la representación al simulacro. **Entre Ciencias**. Anuario de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación. FHE. Universidad de Los Andes. Mérida.
- PIAGET, J (1984) **La representación del mundo en el niño**. Ediciones Morata. Madrid
- PINO, Malin (1997) "Discurso jurídico y desorden social: diversidad de representaciones, recursos e itinerarios terapéuticos frente a los textos legales venezolanos". Revista Venezolana de Sociología y Antropología, Fermentum. ULA. Mérida.
- \_\_\_\_\_ (2000) "La medicina popular en Venezuela como alternativa al Sistema de Salud de una Modernidad en crisis". Revista Fermentum, Año 10, Nº 29. FHE. ULA. Mérida.
- QUINTERO, María del P. (2000) "¿Por qué existe una autoimagen nacional negativa en Venezuela?. Revista de AVEPSO (Identidad y Alteridades), Nº 10. Caracas, 2000.
- ROJAS, 1999) "Imágenes y Representaciones de la Ciudad". Tesis de Grado en Historia. Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Historia. Auspiciada por el CDCHT - ULA.
- SILVA, A. (2000) "El escepticismo en las instituciones y representaciones". Ponencia al I Simposium CIUDAD. Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas, HUMANIC. Universidad de Los Andes, Mérida
- \_\_\_\_\_ (1997) "Imagen social de los docentes de educación pre-escolar y básica en la ciudad de Mérida". Revista Venezolana de Sociología y Antropología, Fermentum. Año 7-Nº 20- Septiembre-Diciembre.
- SOSA, M. (2000) Representaciones sociales del "Preescolar" en madres trabajadoras de Mérida. Tesis de Grado en Educación. Facultad de Humanidades y Educación.
- SUÁREZ, Niria y Luz PEÑÁLVER (1999) "Trabajo, Familia e Identidad: análisis sociohistórico y representaciones". Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología. Año 9, Nº 24. Enero-Abril. Grupo editor GISAC. ULA. Mérida.
- SUÁREZ, Niria (2000) "Trabajo campesino y memoria histórica. Análisis de representaciones culturales". Revista AVEPSO, Nº 10. Mérida.
- VIELMA, J. (2000) Representaciones sociales de género (masculino y femenino). Fac. de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes.
- s, las obras de Jean Baudrillard donde se plantea esta discusión..