

# Galería

## IVAN Y BALBI, LAS CAÑAS QUE EDULCORAN LOS TEXTOS DE EDUCERE

EDUCERE, la revista venezolana de educación, aprovecha esta edición jubilar para reconocer públicamente el trabajo de su equipo de dibujantes integrado por Iván Cañas y Balbi Cañas, así como, hasta ayer, de las colaboraciones de Edgar Yáñez, quienes han logrado en este lustro darle a esta publicación la fuerza expresiva de las imágenes visuales que ilustran los diferentes textos, logrando definir en la revista la personalidad gráfica que genera en el lector una sensación agradable y grata al recorrer sus páginas.

Los dibujos están cargados de una pedagogía visual que le da gracia a sus imágenes, así como finura a la ironía política de los temas que así lo requieren.

En las propuestas de los hermanos Cañas, Iván y Balbi, encontramos una profunda sensibilidad ideológica por los temas de contenido político y social. Allí es donde los trazos del dibujo adquieren la vehemencia de la crítica y la protesta por la injusticia. La revista, al tener como epicentro un escenario de naturaleza política, la educación, le proporcionan a estos autores el terreno fértil para dar rienda suelta a la imaginación creadora, a la belleza, al dibujo refinado que pincela las caras inocentes de los niños agredidos por el verbo irreverente de la verdad incuestionable del maestro docto o por el docente ignorante de su miseria que corta la espontaneidad infantil y cercena la creatividad del escolar.

En estos escenarios de la práctica pedagógica, Iván y Balbi demuestran la madurez del artista y la fertilidad y madurez de un pensamiento académico que se desplaza por las líneas y formas de las figuras, perfiles cuerpos y sombras de los personajes que brotan de las plumas de los colaboradores de EDUCERE.

La ausencia del color en las caricaturas que presenta la revista se compensa con la gracia polisémica de las formas y fondos que brinda el claroscuro de los trazos de los lapices o de la magia que sale de la tecnología del computador por orden de estos creadores.

Contar con un equipo de dibujantes de esta talla es, para EDUCERE, la revista universitaria de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes, un lujo que enorgullece tanto el trabajo de celador que realiza Diego Rojas, responsable del trabajo académico, como de la línea editorial, al presentar los contenidos debidamente ilustrados con el soporte semántico de la fuerza del dibujo.

Pudiéramos decir que las ilustraciones de Iván Cañas y Balbi Cañas escriben la revista EDUCERE.

*Pedro Rivas*

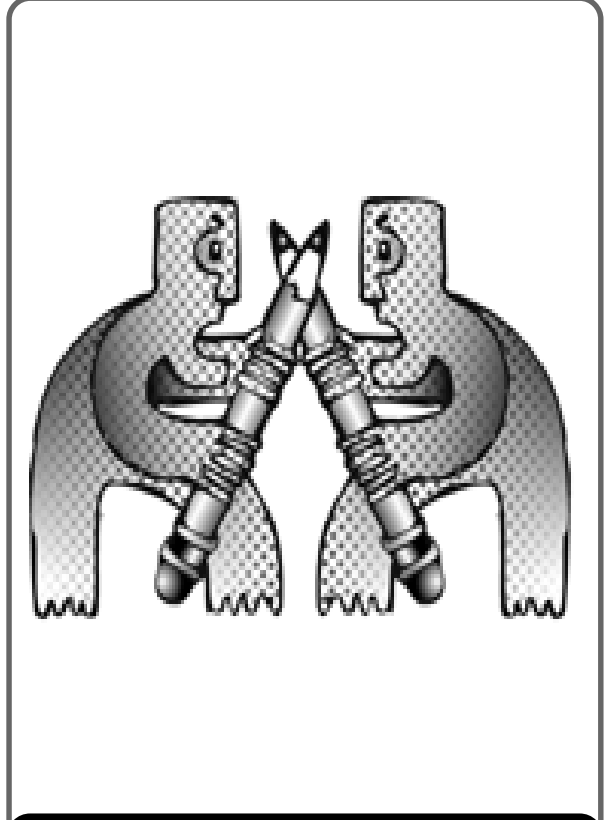
Galería



EDUCERE, GALERIA, AÑO 6, N° 17, ABRIL - MAYO - JUNIO, 2002



Educere N° 11



Educere N° 14



Educere N° 14



Educere N° 15

Galería



Educere N° 16



Educere N° 14



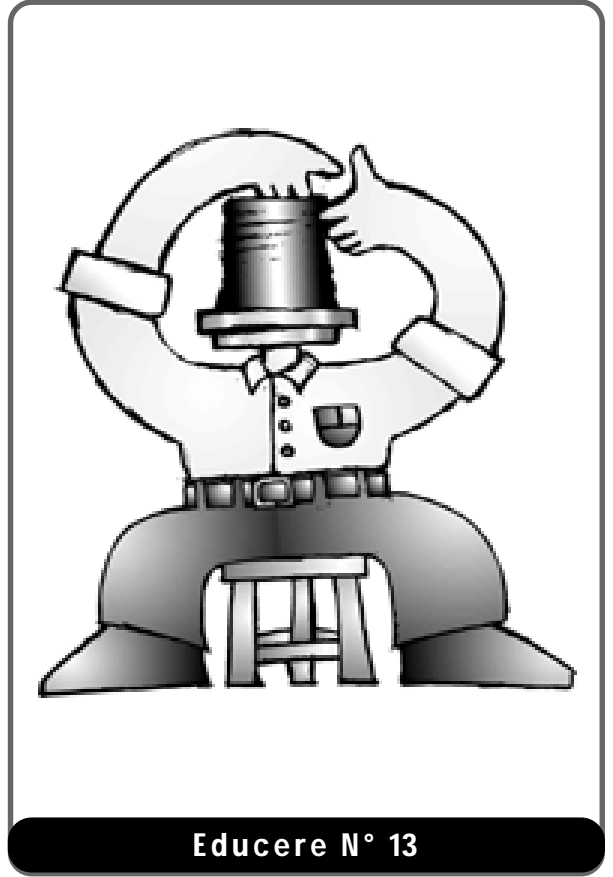
Educere N° 12



Educere N° 15



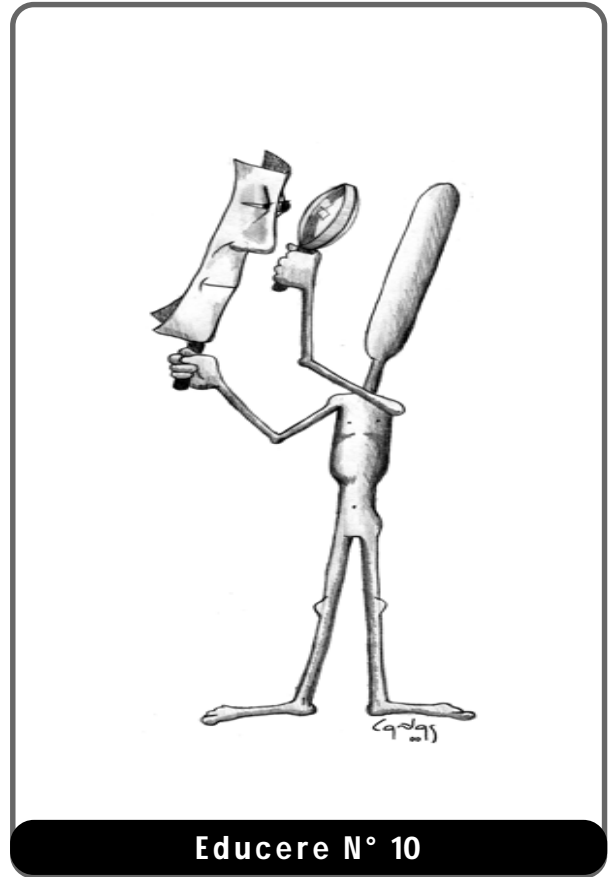
Educere N° 13



Educere N° 13

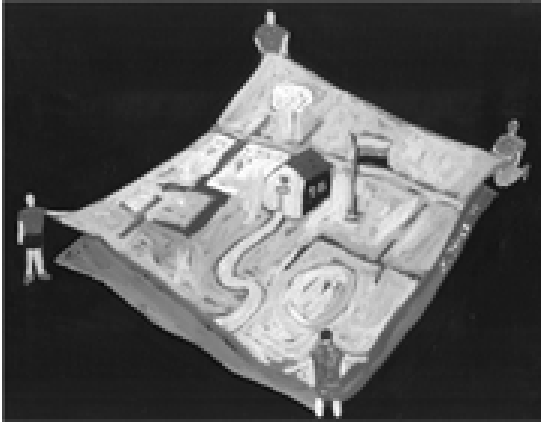


Educere N° 10



Educere N° 10

# Galería



**Educere N° 12**



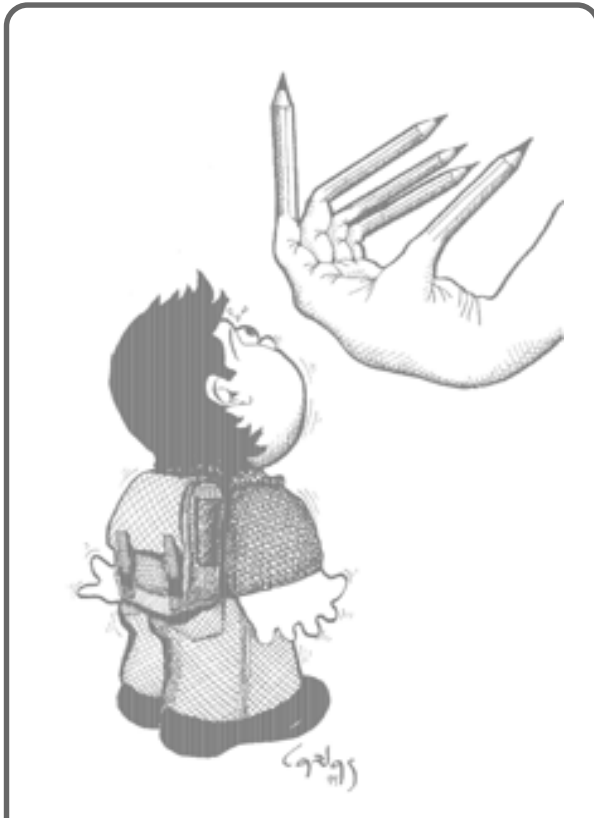
**Educere N° 10**



**Educere N° 11**



**Educere N° 9**



Educere N° 6



Educere N° 13



Educere N° 9



Educere N° 12

Galería



Educere N° 16



Educere N° 15



Educere N° 15



Educere N° 15

EDUCERE, GALERIA, AÑO 6, N° 17, ABRIL - MAYO - JUNIO, 2002