



Víctor Díaz Quero
**CONSTRUCCIÓN DEL SABER
PEDAGÓGICO**

Edición propia, Litoformas, ISBN: 980-12-1304-3, ULA Táchira, Venezuela 2006, 208 pags.

Reseña analítica

La presente obra de Víctor Díaz Quero constituye un valioso aporte para los estudiosos del campo educativo y otras áreas relacionadas al saber pedagógico al hacer presentes interrogantes y dudas siempre abiertas a las distintas respuestas que en todos

los tiempos se han hecho los estudiosos de la educación, como: ¿Cuál es la naturaleza de los saberes que poseen los docentes a partir de la reflexión sobre su formación?; ¿cómo puede explicarse este proceso desde la práctica pedagógica?; ¿cuáles contextos pueden explicar la construcción y reconstrucción del saber pedagógico de los docentes?.

Según el autor, existe un vacío teórico en el sustento de las respuestas a estas inquietudes por cuanto las mismas requieren la profundización, recreación y abordaje crítico de las concepciones ontológicas, epistemológicas, teóricas, metodológicas y prácticas establecidas y legitimadas y de su revisión, para recrearlas y reconceptualizarlas, dentro del giro cualitativo del presente en el marco de los nuevos escenarios educativos y sociales caracterizados por la complejidad; la desorganización y el inmediatez.

De allí la necesidad, propuesta por el Prof. Díaz Quero, de la búsqueda sistemática del conocimiento que permita, a partir de la comprensión de lo diverso de los nuevos escenarios y actores del quehacer cotidiano de la docencia, revitalizar la construcción y reconstrucción del saber pedagógico desde el mundo de la vida escolar y educativa como parte de la resignificación del saber como un quehacer propiamente humano.

Por la importancia de la investigación llevada a cabo para la realización de la presente obra y los hallazgos y reflexiones que en ella se presentan, considero que la misma viene a constituir un material de primera mano para docentes y formadores de docentes, maestros y otros estudiosos del campo educativo, social y humano.

En fin, la pedagogía del saber que el autor refiere y fundamenta constituye un aporte significativo al hacer crítica valedera a la razón instrumental que ha marcado la búsqueda del saber establecido como cierto y, desde otras perspectivas, abre paso a una visión que incorpora, en primer término, lo humano, lo cognitivo valorativo y la experiencia real de los docentes como actores y autores de la construcción del saber pedagógico.

Los docentes generan teorías consciente o inconsciente de su práctica pedagógica, que pueden contribuir a la constitución de una base de conocimientos sobre los procesos que explican su actuación profesional en el reconocimiento de este proceso, de contribuir a crear teoría, constituye un nuevo referente para que las prácticas pedagógicas de los docentes tengan sentido (Díaz, 2006:5).

Flor Delgado de Colmenares
Dpto. de Ciencias Sociales, NURR-ULA