

LIBRO: *Dioses en el exilio.*

Representaciones y prácticas simbólicas de la Cordillera de Mérida

AUTOR: Jacqueline Clarac

Universidad de Los Andes

Ediciones del Vicerrectorado Académico

Mérida, Venezuela

2003

Segunda Edición

Depósito Legal If2372003301847

En este libro se reconstruyen las representaciones y prácticas simbólicas de las comunidades andinas de Mérida - para el momento de la concepción del libro, década de los '80 - y cómo éstas se enriquecieron con la llegada de la cultura española y la cultura africana dando pie a transformaciones y re - estructuraciones.

Sin embargo, el mito andino no se queda ahí: Arco no es sólo representación de la muerte en la Cordillera de Mérida, hemos visto que representa también la vida una vez que cae en la tierra: crea las lagunas, favorece la agricultura, enseña a los hombres las técnicas agrícolas, la medicina y la alfarería. Sigue siendo también una representación de la muerte, sin embargo, ya que provoca inundaciones y cataclismos, enferma y mata a los hombres... (Pág. 213)