

## Bibliografía

- Ainsa, F., *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*, Madrid: Gredos, 1986.
- Alberdi, J.B., *Obras completas*, Buenos Aires, 1883.
- . *Escritos póstumos*, Buenos Aires, 1897.
- Alegría, F., “Orígenes del romanticismo en Chile. Bello-Sarmiento-Lastarria”. *Cuadernos Americanos*, XXXV, 5 (septiembre-octubre 1947).
- Altamirano, I.M., *Obras Completas*, (selecc. y notas J.L. Martínez), México, 1988.
- Anderson, B., *Imagined Communities. Reflections on the Origin and the Spread of Nationalism*, London: Verso, 1991 (1983).
- Anderson Imbert, E., *Historia de la literatura hispanoamericana*, 2 vols., México: Fondo de Cultura Económica, 4a edición, 1962 (1954).
- Annino, A., Castro Leiva, L. y Guerra, F.-X., (eds), *De los imperios a las naciones: Iberoamérica*, Zaragoza: Ibercaja, 1994.
- Appleby, J., *Liberalism and Republicanism in the Historical Imagination*, Massachussets: Harvard University Press, 1992.
- Arciniegas, G., *Amérigo y el Nuevo Mundo*, Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Armand, O., “América como *mundus minimus*”. *Hispania*, 75, 4 (New York, octubre 1992).
- Arrom, J.J., “Criollo: Definición y matices de un concepto”. *Hispania*, XXXIV, 2 (mayo, 1951): 171-176.
- . *Esquema generacional de las letras hispanoamericanas. Ensayo de un método*, Bogotá: Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, XXXIX, 2a edición, 1977 (1961-1963).
- Austin, J.L., *How to do things with words?*, Oxford: Oxford University Press, 1971.
- Azorín, *Rivas y Larra: Razón social del romanticismo en España*, Buenos Aires: Austral, 1947 (1921).
- Belaúnde, A., *Bolívar and the Political Thought of the Spanish-American Revolutions*, Baltimore: Johns Hopkins Press, 1938.
- Bello, A., *Obras Completas*, Caracas: Ministerio de Educación, 1957.
- . *Obra Literaria*, (selecc. y pról. P. Grases; cronol. O. Zambrano U.), Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1985.
- *Biblioteca Americana o Miscelánea de Literatura, Artes y Ciencias*, Londres, 1823. Edición facsimilar, Caracas: Presidencia de la República (índices P. Grases), 1972.
- Bolívar, S., *Obras Completas*, La Habana, 1947.
- . *Escritos políticos*, selecc. e introd. G. Soriano, Madrid: Alianza Editorial, 1969.
- . *Doctrina del Libertador*, pról. Augusto Mijares; compil., notas y cronolog. M. Pérez Vila, Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1979 (1976).
- Borges, J.L., *Prólogos con un prólogo de prólogos*, Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1975.
- Brading, D., *The First America. The Spanish Monarchy, Creole Patriots, and the Liberal State 1492-1867*, Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- Briceño Guerrero, J.M., *El laberinto de los tres minotauros*, Caracas: Monte Avila Editores, 1994.
- Bueno, S., *Breves biografías de grandes cubanos del siglo XIX*, La Habana, 1964.

- Burr, R.N. y Hussey, R.D., (eds.), *Documents on Inter-American Cooperation*, Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 1955.
- Canny, N. y Pagden, A., (eds.), *Colonial Identity in the Atlantic World, 1500-1800*, Princeton: Princeton University Press, 1987.
- Carilla, E., *El Romanticismo en la América Hispánica*, Madrid: Gredos, 1958.
- -----, *Hispanoamérica y su expresión literaria. Caminos del americanismo*, Buenos Aires: Eudeba, 1969.
- Carpentier, A., *Tientos y diferencias (Ensayos)*, México: Unam, 1964.
- Carrera Damas, G., (comp.), *El dominador cautivo. Ensayo sobre la configuración cultural del criollo venezolano*, Caracas: Grijalbo, 1988.
- -----, *Bolívar fundamental*, 2 vols., Caracas: Monte Avila Editores, 1993.
- Cartay, R., *Historia de la alimentación del Nuevo Mundo*, Caracas: Fundación Polar, 1992.
- Castro Leiva, L., *De la patria boba a la teología bolivariana. Ensayos de historia intelectual*, Caracas: Monte Avila Editores, 1991.
- -----, "Memorias de la Modernidad: Lenguaje de la razón e invención del individuo", Annino, A., Castro Leiva, L. y Guerra, F.-X., (eds), *De los imperios a las naciones: Iberoamérica*, Zaragoza: Ibercaja, 1994.
- Colón, C., *La découverte de l'Amérique*, 2 vols, Paris: Maspero, 1979.
- *Constituciones de Venezuela*, (estudio preliminar A.R. Brewer Carías), Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1985.
- Cortés, J.D., *América poética*, París-México: Librería de A. Bouret e hijo, 1875.
- Cúneo, D., "Aventura y Letra de América". *Comentarios*, Buenos Aires, enero-marzo, 1956.
- Darío, R., *Poesías Completas*, (edic., introducc. y notas A. Méndez Plancarte), Madrid: Aguilar, 1951.
- -----, *Obras Completas*, Madrid: Afrodisio Aguado, S.A., 1959.
- Dávila, L.R., "Latin American Discourses of Identity and the Politics of Difference". *Working Papers*, 13, Universidad de Essex: Centro de Estudios Teóricos, 1996.
- *Dogma Socialista. Precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en El Plata desde el año 37. Plan Económico-Filosofía Social*, Buenos Aires: La Cultura Argentina, 1915.
- Donoso, R., *Desarrollo político y social de Chile desde la Constitución de 1833*, Santiago: Imprenta Universitaria, 1942.
- -----, *Ideas políticas en Chile*, México: Fondo de Cultura Económica, 1946.
- Echeverría, E., "Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en El Plata desde el año 37", *Dogma Socialista*, Buenos Aires: La Cultura Argentina, 1915.
- -----, *Obras completas*, (compil. biográfica por J.M. Gutiérrez), Buenos Aires: Ediciones A. Zamora, 1951.
- Egaña, J., *Antología*, (editada por R. Castro Silva), Chile: Editorial Andrés Bello, 1969.
- *Encyclopedie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société des gens des lettres*, Paris, 1757.
- Espejo (de Santa Cruz y), Francisco Eugenio, "Arte popular y educación superior", en Anderson Imbert, E., y Florit, E., *Literatura hispanoamericana. Antología e introducción histórica*, New York, 1960.

- Fleming, L., "Civilización y barbarie: El conflicto de Sarmiento en la obra de Echeverría". *Cuadernos Hispanoamericanos*, No 489, (Madrid, marzo, 1991).
- Flitter, D., *Teoría y crítica del romanticismo español*, Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Fogelquist, J.D., "Cooper y Sarmiento: El tema de la civilización y la barbarie". *Cuadernos Americanos*, No 1, Nueva Epoca, (México, enero-febrero, 1981).
- Forero, M.J., *Camilo Torres*, Bogotá: Biblioteca de Autores Colombianos, 1952.
- Foucault, M., *The Archaeology of Knowledge*, (traducc. del francés A. M. Sheridan), Londres: Tavistock, 1972.
- Furet, F. y Ozouf, M., *Dictionnaire critique de la révolution française*, 4 vols., Paris: Flammarion, 1992.
- García Canclini, N., *Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México: Grijalbo, 1989.
- . "La modernidad después de la modernidad". Moraes (de) Belluzzo, A.M., (ed), *Modernidade: Vanguardas Artísticas na América Latina*, Sao Paulo: Editora Unesp, 1990.
- Gardiner, P., (edic., introducc. y comentarios), *Theories of History*, New York: The Free Press, 1959.
- González, J.V., "Orden público. Política". *La Prensa*, No 8 (Caracas, 25 de noviembre 1846).
- . "Unidad de la Patria. Indivisibilidad de la República". *El Foro*, (Caracas, 27 y 31 de septiembre, de 1858).
- . "Anarquía". *El Herald*, (Caracas, 12 de enero de 1861), en *Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX. Textos para su estudio*, vol. 3, tomo II/ "La doctrina conservadora/ Juan Vicente González", Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961.
- González Echeverría, R., "Modernidad, modernismo y nueva narrativa". *Revista Interamericana de Bibliografía*, XXX, 2, 1980.
- . *Myth and Archive. A Theory of Latin American Narrative*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Gutiérrez, J.M., *Fisonomía del saber español; cual deba ser entre nosotros*, Buenos Aires, 1837.
- . *América poética*, Buenos Aires, 1846.
- Guzmán, A.L., "Elecciones". *El Venezolano*, Nos 235-236 (Caracas, 20 y 27 de abril de 1844), en *Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX*, vol. 5, tomo I, "La doctrina liberal", Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1961.
- Halperin Donghi, T., "Tradición y progreso en Esteban Echeverría". *Cuadernos Americanos*, IX, 1 (enero-febrero, 1950).
- . (selecc., prólog. y cronolog.), *Proyecto y construcción de una nación, (Argentina, 1846-1880)*, Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1980.
- Hegel, G.W.F., *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, 3 vols., México: Fondo de Cultura Económica, 1955 (1833).
- Henríquez, C., *Antología*, (editada por R. Castro Silva), Chile: Editorial Andrés Bello, 1970.
- Henríquez Ureña, P., *Las corrientes literarias en la América Hispánica*, México: Fondo de Cultura Económica, 1949, (trad. del inglés por J. Díez Canedo, 1era edic. en los EEUU, 1945).
- . *Ensayos en busca de nuestra expresión*, Buenos Aires: Raigal, 1952.

- . *Obra crítica*, México: Fondo de Cultura Económica, 1960.
- . “Sarmiento”. *SUR*, No 341 (julio-diciembre 1977) (1938).
- Herrero, A., “La imagen de España en Juan Bautista Alberdi”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, No 500, (Madrid, febrero de 1992).
  - Hugo, V., *Hernani*, París: Larousse, 1991 (1830).
  - Jaeger, W., *Paideia*, México: Fondo de Cultura Económica, 1942.
  - Kant, I., “What is Enlightenment?”, 1784. L., White Beck, (ed), *Kant Selections*, London: Macmillan, 1988.
  - Katra, W.H., “El *Facundo*: Contexto histórico y estética derivada”. *Cuadernos Americanos*, XL, 3 (México, mayo-junio, 1981).
  - . “Sarmiento y el americanismo”. En S. Yurkievich (coord.), *Identidad cultural de Iberoamérica en su literatura*, Madrid: Alhambra, 1986.
  - Labrousse, R., “Echeverría y la filosofía política de la Ilustración”. *SUR*, Nos 219-220, (enero-febrero, 1953).
  - Larra, M.J., “Literatura. Rápida ojeada sobre la historia e índole de la nuestra. Su estado actual. Su porvenir. Profesión de fe” (1836), *Artículos de crítica literaria y artística*, (pról. y notas J.R. Lomba y Pedraja), Madrid: Espasa-Calpe, 1940.
  - Lastarria, J.V., *Obras completas*, Santiago de Chile, 1912 (1878).
  - Levene, R., *El mundo de las ideas y la revolución Hispano-americana de 1810*, Chile: Editorial Jurídica, 1956.
  - Lezama Lima, J., *La expresión americana*, Montevideo: Arca Editorial, 1969 (1957).
  - Lorenzo-Rivero, L., *Larra y Sarmiento: Paralelismos históricos y literarios*, Madrid: Guadarrama, 1968.
  - Martí, J., *Obras completas*, La Habana, 1946.
  - Martínez, J.L., “La emancipación literaria en Hispanoamérica”, *Cuadernos Americanos*, IX, 6, 1950.
  - Martínez Blanco, M.T., *Identidad cultural de Hispanoamérica. Europeísmo y originalidad americana*, Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1988.
  - Mayer, J.M., *Alberdi y su tiempo*, Buenos Aires, 1963.
  - Mayz Vallenilla, E., *El problema de América*, Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1959.
  - Menéndez y Pelayo, M., *Antología de la poesía hispanoamericana*, Madrid, 1893-1895.
  - Miranda, F., *Archivo del General Miranda*, Caracas: Editorial Suramericana, 1930.
  - Morgan, E., *Inventing the People*, New York: Norton, 1988.
  - O’Gorman, E., *La invención de América. El universalismo de la cultura de Occidente*, México: Fondo de Cultura Económica, 1958.
  - Ossandón, C., “América Latina: Deseo de mundo. (Una mirada desde el *Facundo* de Sarmiento)”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, No 528, (Madrid, junio 1994).
  - Pagden, A., (ed), *The Language of Political Theory in Early Modern Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
  - Panizza, F., “La construcción del imaginario liberal en Uruguay”. *Cuadernos del CLAEH*, 50 (Montevideo, septiembre 1989).
  - Paz, O., *Los hijos del limo*, Barcelona: Seix-Barral, 1974.
  - Picard, R., *El romanticismo social*, (traducc. B. Chacel), México: Fondo de Cultura Económica, 1947.
  - Picón-Salas, M., *De la conquista a la independencia. Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*, México: Fondo de Cultura Económica, 1944.

- . *Obras Selectas*, Madrid-Caracas: Edime, 1953.
- . "Bello y la historia". Prólogo al volumen XIX ("Temas de Historia y Geografía") de las *Obras Completas* de Bello, Caracas: Ministerio de Educación, 1957.
- Pomer, L., "Sarmiento, el caudillismo y la escritura histórica". *Cuadernos Hispanoamericanos*, (Los Complementarios/3), (Madrid, abril 1989).
- Pratt, M.L., "Humboldt y la reinención de América". *Nuevo Texto Crítico*, I, 1 (enero-junio, 1988).
- . *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*, London: Routledge, 1992.
- Pueyrredon, C.A., *La Revolución de Mayo según amplia documentación de la época*, Buenos Aires: Ediciones Peuser, 1953.
- *Repertorio Americano*, Londres, 1826. Edición facsimilar, Caracas: Presidencia de la República (índices P. Grases), 1973.
- Riva-Agüero (de la), J., *Estudios de literatura peruana. Carácter de la literatura del Perú independiente*, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1962 (1905).
- Rodó, J.E., *Obras Completas*, (edic., introducc., prólog. y notas E. Rodríguez Monegal), Madrid: Aguilar, 1957.
- Rodríguez, S., *Sociedades Americanas*, (edic. O. Rodríguez Ortiz, pról. de J.D. García Bacca), Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1990 (1828).
- Romero, J.L. y Romero, L.A., (prólogo., compil., notas y cronolog.), *El pensamiento político de la Emancipación (1790-1825)*, Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977.
- Roscio, J.G., *Obras*, Caracas, 1953.
- Rosenblat, A., *Estudios dedicados a la Argentina*, (tomo IV/Biblioteca Angel Rosenblat), Caracas: Monte Avila Editores, 1991.
- Samper, J.M., *Selección de estudios*, Bogotá: Biblioteca de Autores Colombianos, 1953.
- Sánchez, L.A., *Nueva historia de la literatura americana*, Buenos Aires: Editorial Américalee, 1944.
- Sarmiento, D.F., *Mi vida* (texto ordenado y anotado por Julio Noé), Buenos Aires: Angel Estrada Editor, 1938.
- . *Obras completas*, Buenos Aires: Editorial Luz del Día, 1949.
- . *Facundo. Civilización y Barbarie*, (edic. R. Yahni), Madrid: Cátedra, 1993.
- Searle, J.P., *Speech Acts*, Cambridge: Cambridge University Press, 1969.
- Schelling, V., "Latin America and the other models of modernity". Salman, T., (ed), *The Legacies of the Disinherited. Popular Culture in Latin America: Modernity, Globalization, Hybridity and Authenticity*, Amsterdam: Cedla, 1996.
- Sierra (de), V., *Historia de la Argentina*, Buenos Aires: Editorial Científica Argentina, 1965.
- Sosnowski, "Esteban Echeverría: El intelectual ante la formación del Estado". *Revista Iberoamericana*, Nos 114-115 (enero-julio, 1981).
- Stoetzer, C., "Humboldt, redescubridor del Nuevo Mundo", *The Americas*, XI, 6, 1959.
- Suárez-Murias, M., *La novela romántica en Hispanoamérica*, New York, 1963.
- Subercaseaux, B., "Intento de fundación de una literatura nacional", *Cuadernos Americanos*, CCXXII, No 1, (México, enero-febrero, 1979).

- . "Filosofía de la historia, novela y sistema expresivo de J.V. Lastarria (1840-1848)". *Ideologies and Literature*, II, 11 (noviembre-diciembre, 1979).
- . "Romanticismo y liberalismo en el primer Lastarria". *Revista Iberoamericana*, Nos 114-115, (Pittsburgh, enero-julio, 1981).
- Taylor, Peter J., *Modernities. A Geohistorical Interpretation*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1999.
- Tena Ramírez, F., *Leyes fundamentales de México, 1808-1967*, México: Porrúa, 1967 (1957).
- Toro, F., "Intervenciones en la Convención de Valencia", (1858). En *Fermín Toro*, vol. 6, Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1963.
- Unamuno, M., "Don Quijote y Bolívar". *El Cojo Ilustrado*, No 370, (Caracas, 15 de mayo de 1907).
- Uribe, D., *Las Constituciones de Colombia (Historia-Crítica y Textos)*, Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1977.
- Valle (del), J.C., *Obras escogidas*, (selecc., prólog. y cronolog. Mario García Laguardia), Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1982.
- Vallenilla Lanz, L., *Cesarismo Democrático. Estudios sobre las bases sociológicas de la constitución efectiva de Venezuela*, Caracas, 1919.
- Viñas, D., *Literatura argentina y realidad política. De Sarmiento a Cortázar*, Buenos Aires: Siglo XX, 1971.
- Viscardo y Guzmán, J.P., *Obra Completa*, (pról. Luis A. Sánchez; bibliogr. crítica C. Pacheco Vélez; edic. P. Cayo Córdova), Lima: Biblioteca Clásica del Perú, 1988.
- Volek, E., *Cuatro claves para la modernidad: Análisis semiótico de textos hispánicos Alexandre, Borges, Carpentier, Cabrera Infante*, Madrid: Gredos, 1984.
- Weinberg, F., (ed.), *El Salón literario*, Buenos Aires: Hachette, 1958.
- . *Las ideas sociales de Sarmiento*, Buenos Aires: Eudeba, 1988.
- Woll, A., "The Philosophy of History in Nineteenth-Century Chile: Lastarria-Bello Controversy". *History and Theory (Studies in Philosophy of History)*, XIII, 3, 1974.
- Yurkievich, S., (coord.), *Identidad cultural de Iberoamérica en su literatura*, Madrid: Alhambra, 1986.
- Zum Felde, A., *Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura*, Montevideo: Imprenta Nacional Colorada, 1930.
- . *Indice crítico de la literatura Hispanoamericana*, México: Guaranía, 1954.