

# CURRICULUM VITAE

**Serenella Aurelia Alejandra Cherini Ramírez**

Actualizado en enero 2017



**DIRECCIÓN:** Dpto. Teoría y Metodología, Escuela de Diseño Industrial. 2do piso. Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes. Final Av. Alberto Carnevali, Mérida, Venezuela. 5101.

E-mail: [scherini@ula.ve](mailto:scherini@ula.ve)  
Teléfono: (0274) 2401902 / Fax: (0274) 2401932  
Twitter: @scherini

**NACIONALIDAD:** Venezolana

## EDUCACIÓN

- 2015 **Doctora en Ciencias Humanas.** Mención "Honorífica". Facultad de Humanidades y Educación. *Universidad de Los Andes, Venezuela.*
- 2009 **Especialista en Historia del Diseño y Cultura Material.** Facultad de Arte y Arquitectura. *University of Brighton, Reino Unido.*
- 2006 **Magíster en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura.** Mención "Publicación". Facultad de Arquitectura y Diseño. *Universidad de Los Andes, Venezuela.*
- 2000 **Arquitecto.** Mención "Summa Cum Laude". 1<sup>er</sup> lugar en su Promoción (44 graduandos). Facultad de Arquitectura y Arte. *Universidad de Los Andes, Venezuela.*
- 1994 **Bachiller en Ciencias.** *Colegio Loyola Gumilla. Puerto Ordaz, Edo. Bolívar, Vzla.*
- 1990-1993 **Educación secundaria.** *Gulliver Preparatory School. Miami, Florida, Estados Unidos.*
- 1981-1990 **Educación primaria.** *Colegio Loyola Gumilla. Puerto Ordaz, Edo. Bolívar, Venezuela.*

## FORMACIÓN EN ÁREAS DE INTERÉS

- 2016 *Taller Cómo generar soluciones creativas para la innovación* (16 horas). Unidad de Gestión de Intangibles. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2015 *Taller de Investigación en bases de datos en línea.* Biblioteca Integrada de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias (BIACI). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Tutor en línea.* Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Diseño de Podcast y videos* (6 horas). Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Diseño de materiales didácticos adaptados a la Educación a Distancia.* Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2014 *Estrategias didácticas de trabajo en Moodle* (9 horas) Coordinación General de Estudios Interactivos a Distancia (CEIDIS). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2011 *Cómo se realiza una exposición en un museo* (24 horas) Cátedra Simón Bolívar, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- 2010 *Relaciones entre historia, cultura y subjetividad y su influencia en la construcción de identidades y alteridades. La experiencia venezolana.* (16 horas). Dictado por la Dra. María del Pilar Quintero. Grupo de Investigación sobre la Conciencia Social. Universidad de Los Andes.
- 2008 *Taller de Inducción para la Prestación del Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior* (20 horas). Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2007 *Programa de Formación de Tutores* (100 horas). Centro de Investigación y Desarrollo Empresarial (CIDE) Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2005 *Curso Sistemática aplicada al diseño y desarrollo de productos. Seminario Especial de Postgrado* (40 hrs). Dictado por profesores del Politécnico de Valencia (España). Facultad de

- Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2004 *Taller de Diseño y Elaboración de Programas de Asignaturas* (40 horas). Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2004 *Seminario de estrategias didácticas para la docencia universitaria* (26 horas) Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2004 *Taller de Microenseñanza* (20 horas) Programa de Actualización de los Docentes. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2001 *Curso de Historia y Teoría de la Arquitectura y la Ciudad* (16 horas). Dictado por el Arq. Joseph Rykwert. Consejo de Estudios de Postgrado. FAA-ULA, Mérida, Venezuela.

## RECONOCIMIENTOS

- 2015 **Certificado de Honor.** 2<sup>do</sup> lugar en el Programa Estímulo a la Docencia Universitaria (PED) Dr. Mariano Picón Salas. Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Vzla. Capítulo: Facultad de Arquitectura y Diseño – Núcleo Mérida.
- 2015 **Acreditación Programa Estímulo a la Docencia Universitaria** (PED) Dr. Mariano Picón Salas. Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2015 **Acreditación como Investigador.** Programa Estímulo al Investigador (PEI). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2013 **Distinción Dr. Mariano Picón Salas** en su 2<sup>a</sup> Clase. Programa Estímulo a la Docencia Universitaria (PED). Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Vzla.
- 2013 **Condecoración Dr. Rafael Chuecos Poggioli** en su 2<sup>a</sup> Clase. Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2013 **Acreditación como Investigador.** Programa Estímulo al Investigador (PEI). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2013 **Acreditación como Investigador A1.** Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII). Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Venezuela.

- 2012 **Reconocimiento** por su ubicación entre los 10 autores de la Facultad de Arquitectura y Diseño, con mayor promedio de descargas a sus publicaciones durante el período sept. 2009-2010. Consejo de Tecnologías de la Información y Comunicación Académica. Universidad de Los Andes, Vzla.
- 2012 **Reconocimiento** por su ubicación entre los 10 sitios más visitados en la Web del Profesor de la Facultad de Arquitectura y Diseño, durante el período sept. 2009-2010. Consejo de Tecnologías de la Información y Comunicación Académica. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2011 **Acreditación como Investigador Nivel A.** Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII). Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Vzla.
- 2010 **Reconocimiento por Labor Institucional.** Decanato de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2010 **Reconocimiento por Mérito Académico.** Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2009 **Acreditación como Investigador Activo.** Programa Estímulo al Investigador (PEI). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2008 **Acreditación como Candidato a Investigador** en el área de Ciencias Sociales, bajo el # 10735. Programa de Promoción del Investigador (PPI). Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (ONCTI). Venezuela.
- 2000 **20 Diplomas de Honor por Rendimiento Académico Sobresaliente** en diversas asignaturas cursadas en la carrera de Arquitectura. Otorgados por la Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 1999 **Beca Premio al Alto Rendimiento Académico** otorgada por el Departamento de Atención Estudiantil (DAES). Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 1999 **Reconocimiento** otorgado por C.V.G. FERROCASA S.A. por haber realizado y concluido satisfactoriamente el Proyecto "Renovación del Casco Central de Puerto Ordaz en las áreas peatonal y paisajística". Puerto Ordaz, Edo. Bolívar, Vzla.

1998 **Beca Premio al Alto Rendimiento Académico** otorgada por la Gobernación del Estado Mérida y FUNDACITE (Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología). Venezuela.

## EXPERIENCIA DOCENTE (ULA)

Desde 2014 **Profesor Asociado.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Vzla. Adscrita al Área de Historia y Metodología del Diseño, en la cual dicta Introducción al Diseño Industrial; Historia, Teoría y Crítica del Diseño Industrial 1; Historia, Teoría y Crítica del Diseño Industrial 2; y Seminario de Estética y Estilística.

2010-2014 **Profesor Agregado.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2006-2010 **Profesor Asistente.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2002-2006 **Instructor.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

## EXPERIENCIA ADMINISTRATIVA (ULA)

Desde 2016 **Miembro de la Subcomisión Técnica Asesora de Arte del CDCHTA.** Representante de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.

2016-2017 **Jefe Interino del Departamento de Teoría y Metodología.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

Desde 2015 **Miembro** del Comité de arbitraje de la revista DeSigno.

2015-2016 **Representante** del Departamento de Teoría y Metodología en la Comisión de Pasantías de la Escuela de Diseño Industrial – ULA.

2014-2016 **Representante** de la Escuela de Diseño Industrial ante la Biblioteca Integrada de Arquitectura, Ciencias e Ingeniería (BIACI)

2013-2016  
2010  
2007-2008 **Coordinador** del Área Historia y Metodología del Diseño, Departamento de Teoría y Metodología, EDI-ULA.

2007-2009 **Representante Profesor Suplente** ante Consejo de Facultad. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2007-2009 **Representante Profesor Suplente** ante el Consejo de Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela

2007-2008 **Representante** de la Escuela de Diseño Industrial ante la Comisión Curricular de la Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.

2006 **Representante de Investigación** de la Escuela de Diseño Industrial ante la Coordinación de Investigación, Innovación Desarrollo y Transferencia (CIDT). Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.

2006-2008 **Jefe de Departamento de Teoría y Metodología.** Escuela de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.

2004-2006 **Representante** del Departamento de Teoría y Metodología ante el Consejo Sectorial del Programa de Actualización Docente (PAD-FADULA). Universidad de Los Andes, Venezuela.

1999-2000 **Representante** de los preparadores ante el Consejo de Departamento de Materias Históricas y Humanísticas. Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Venezuela.

## FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (Licenciatura en Diseño Industrial - ULA)

### • TUTORÍAS DE PREGRADO

2016 *Diseño de la plataforma y herramientas complementarias, de un vehículo utility sobre chasis Toyota Land Cruiser Pickup 4.5, que facilite trabajos de mantenimiento ambiental/eléctrico en áreas urbanas venezolanas de difícil acceso, bajo la perspectiva del Diseño para la experiencia.* Trabajo de Grado realizado por el Br. Jesús Martínez Porto.

2014 *Diseño de dispositivo para cocción de alimentos en el ámbito doméstico, bajo los principios del diseño inclusivo.* Trabajo de Grado realizado por la Br. Ilse R. Madrid A.

2012 *Diseño de un artefacto para la cocción de alimentos para mujeres del estrato III a través del diseño emocional.* Trabajo de Grado realizado por la Br. María Dugarte V.

2012 *Diseño de un artefacto para la cocción de alimentos fundamentado en el Diseño Emocional, dirigido a mujeres entre 25 y 50 años pertenecientes al estrato C de la población venezolana.* Trabajo de Grado realizado por la Br. Fiorella Araque.

2012 *Diseño de un artefacto de cocina que permita la rapidez en la realización de los alimentos y una conexión emocional con usuarios del estrato III de la población venezolana.* Trabajo de Grado realizado por la Br. Astrid Rivas.

2007 *Diseño de puestos de trabajo para las labores de aprendizaje dentro de los preescolares públicos venezolanos.* Trabajo de Grado realizado por la Br. Adianez C. Angulo Rivas. (Financiado por el CDCHT-ULA, N° A-639-07-06-F)

2007 *Diseño de un artefacto de cocina que refleje la manera tradicional en que los venezolanos cocinan carnes, vegetales y alimentos a base de harinas.* Trabajo de Grado realizado por la Br. María Alejandra Díaz A. Venezuela (Financiado por el CDCHT-ULA, N° A-648-07-06-F)

2007 *Diseño de sistemas de movilización para niños discapacitados con recursos económicos limitados.* Trabajo de Grado realizado por la Br. Zoralys A. Sosa Márquez (Financiado por el CDCHT-ULA, N° A-640-07-06-F)

#### • TUTORÍAS ACADÉMICAS DE PASANTÍAS

2016 Diego Chuecos, Zeal Lab Limited, Milán, Italia.  
Germán Gutiérrez, Veradda C. A., Mérida, Venezuela.  
Alvyana Mondragón, Termoplex, Caracas, Venezuela.

2015 Caribay Tamburini, Termoplex, Caracas, Venezuela.  
Nino Baclini, Arte Acústica C. A., Mérida, Venezuela.  
Cindy Adames, Termoplex, Caracas, Venezuela.

2014 Ilse Madrid, Cellular Pacific S.A, Mérida, Venezuela.

2013 Jonathan Ramirez, Ideograph C.A., Caracas, Venezuela.

2012 Fiorella Araque, Rodríguez & Aranguren, Mérida, Venezuela.

2010 Mary Sulbarán, Tecnimueble, Mérida, Venezuela.  
Angy Piñero, Termoplex, Caracas, Venezuela.

2006 Adianez Angulo, Tecnimueble, Mérida, Venezuela.  
María Alejandra Ojeda, Ferromuebles, Tinaquillo, Venezuela.

Juan Carlos García, GalvanicaNel, Mérida, Venezuela.

2005 María Beatriz Matamoros, CAPUY, Caracas, Venezuela.  
Luisa Sívoli, Guasabi C.A., Caracas, Venezuela.

## PUBLICACIONES

2016 *Reseña del libro El Escenario Doméstico. DeSigno* (Revista digital arbitrada de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año 2016, N° 2 (Enero-Diciembre), pp. 131-132. Disponible en <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/designo/article/view/8062/8013>

2016 *Capítulo 15: El estudio histórico-social del interior doméstico urbano y su sistema de objetos en El Sagrario (Mérida – Venezuela), entre 1890 y 1950.* En Mejía, Nelly (Comp.) + **Arquitectura + Diseño. Investigaciones de la Facultad de Arquitectura y Diseño ULA.** CD-Rom. Mérida, Venezuela: CDCHTA – ULA y Centro de Investigaciones de la Vivienda y el Hábitat (CIVHA). Pp. 250-261.

2015 *Entre el ser y el parecer: las exhibiciones venezolanas en las exposiciones internacionales (1862-1904).* **Ontosemiótica. Revista Latinoamericana de Semiótica y Educación** (Revista digital arbitrada de Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias [LISYL] de la Universidad de Los Andes, Núcleo Rafael Rangel, Trujillo - Venezuela). Año 2, N° 4 (julio-septiembre), pp. 37-50. Disponible en <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/ontosemiotica/article/view/8007/7954>

2015 *Nociones del interior doméstico urbano entre los siglos XVI y XX en los estratos medios de Europa y Norteamérica según la historia social del diseño.* **DeSigno** (Revista digital arbitrada de la Universidad de Los Andes, Mérida,

Venezuela). Año 2015, N° 1 (Enero-Diciembre), pp. 23-38. Disponible en <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/diseño/article/view/7455/7439>

2015 *Capítulo 28: Los avisos publicitarios como fuente documental para la historia del diseño de objetos cotidianos.* Rosenzweig, Patricia y Celis, María T. (Ed.) **Una educación universitaria de calidad.** Mérida: Publicaciones Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes y CODEPRE. Colección Ediciones Especiales, Serie ensayos. Pp. 456-468.

2015 *Contiendas entre lo criollo y lo extranjero: La comercialización de productos importados para el espacio interior doméstico en la ciudad de Mérida (Venezuela) entre 1890 y 1950.* **Procesos Históricos** (Revista digital arbitrada de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año XIV, N° 27. Disponible en <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/39635>

2014 *Consideraciones teórico-metodológicas para el estudio histórico-social del interior doméstico urbano y su sistema de objetos en Venezuela, entre 1890 y 1950.* **Fermentum**, N° 69 (Enero-Abril 2014), pp. 11-33. Disponible en <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41348>

2013 *Identidad Nacional en la 'Sociedad del Espectáculo'. Representaciones de Venezuela en las Exposiciones Internacionales del siglo XIX.* **Consciencia y Diálogo**, Vol. 4, N° 4 (Enero-Diciembre 2013), pp. 141-156. Disponible en <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/conscienciaydialogo/article/view/4750>

2011 *El edificio del antiguo Colegio San José de Mérida como Patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad.* Memorias del **III Congreso Sudamericano de historia. Mérida (Venezuela) del 19 al 21 de julio de 2007.** Pp. 792-806. CD-Rom. Mérida, Venezuela.

2009 *La investigación histórico-social del diseño. Una aproximación metodológica para la comprensión de los significados de los objetos cotidianos.* **Portafolio** (Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela). Año 10, Vol. 2, N° 20, pp.46-54.

2009 **Arquitectura Jesuítica en Mérida: Testimonio de una época. Colegio "San José" y Casa de Ejercicios Espirituales "San Javier del Valle Grande".** CD-Rom. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Proyecto Academia.

2009 *Imaginarios sobre la Modernidad y Tradición en Mérida: Ciudad y vida cotidiana de sus habitantes (1880-1940).* **Procesos Históricos** (Revista digital arbitrada de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela). Año VIII, N° 15. Disponible en <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/26976>

2007 *Inscripciones conmemorativas del Patrimonio histórico cultural del casco central de la ciudad de Mérida – Venezuela.* **Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida** (Publicación Oficial de la Arquidiócesis de Mérida, Venezuela). Tomo X, N° 28, pp. 71-95.

2007 *La obra arquitectónica del H. Luis M. Gogorza SJ: Representación del Modus Noster de la Compañía de Jesús.* En Duque, Ana y Morales, Raquel (comp.). **El Patrimonio Eclesiástico Venezolano. Pasado y Futuro.** Tomo II. Caracas, Venezuela: Texto. Pp. 449-473.

2006 *Significados de la Arquitectura Jesuítica en Mérida – Venezuela. La Casa de Ejercicios Espirituales San Javier del Valle Grande.* **Portafolio** (Revista arbitrada de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela). Vol. 2, N° 14, pp. 20-31.

## PONENCIAS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

Octubre 2016 *"Cuestiones de identidad en el diseño industrial latinoamericano contemporáneo: el diseño como medio para propiciar un desarrollo sustentable".* **II Jornadas de Investigación 2016, + Arquitectura + Diseño en Hábitat Sustentable.** Centro de Investigación en Vivienda y Hábitat (CIVHA). Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

Octubre 2016 *"La vivienda urbana merideña del período 1890-1950: Escenario estimulante de los sentidos, la memoria y el vivir en sociedad característico de la Venezuela de entonces".* **Primer**

- Congreso Internacional “Antropología del Sur: avances teórico-prácticos en la Antropología del Sur”.** Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Nov. 2015 “*Diversidad en la discursividad propagandística de las exhibiciones venezolanas en exposiciones internacionales (1862 - 1904)*”. **VIII Congreso Venezolano de Semiótica.** Universidad de Los Andes (NURR). Trujillo, Edo. Trujillo, Venezuela.
- Sept. a Dic. 2014 “Puertas adentro: El estudio histórico - social del espacio doméstico y su sistema de objetos de uso cotidiano”. **Seminario** de dos módulos (32 horas) dictado en la Maestría de Historia de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Octubre 2014 “*El estudio histórico-social del interior doméstico urbano y su sistema de objetos en El Sagrario (Mérida – Venezuela), entre 1890 y 1950.*” **Jornadas de Actualización de Investigación.** Centro de Investigaciones de la Vivienda y Hábitat (CIVHA). Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Mayo 2012 “*Convergencias y divergencias históricas entre la artesanía y el diseño industrial en la concepción del caso venezolano*”. Conferencia dictada en el **Simposio Artesanía y Diseño Industrial en Venezuela: Más allá de las categorías...** Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Junio 2010 “*El espacio culinario ideal en las Exposiciones de diseño de la postguerra en el Reino Unido*”. Conferencia dictada en el **1° Curso sobre Diseño y Cultura Material: El espacio doméstico y su ecología objetual.** Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Junio 2010 “*Representaciones del interior de la vivienda en la literatura venezolana del siglo XX*”. Conferencia dictada en el **1° Curso sobre Diseño y Cultura Material: El espacio doméstico y su ecología objetual.** Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Febrero 2008 “*Una aproximación metodológica para la investigación de la historia social de los objetos cotidianos en Venezuela*”. **I Encuentro Nacional de Investigación en Arquitectura, Diseño y Urbanismo.** Universidad del Zulia. Venezuela.
- Nov. 2007 “*De la cabina diseñada a la sombrilla improvisada. Los nuevos centros de comunicación en Venezuela*”. **V Congreso Venezolano Internacional de Semiótica.** Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Octubre 2007 “*El diseñador industrial como productor social de la realidad*”. **2º Encuentro de Historia y Estudios del Diseño.** Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Julio 2007 “*El edificio del antiguo Colegio San José de Mérida como Patrimonio histórico-arquitectónico de la ciudad.*” **3º Congreso Suramericano de Historia.** Universidad de Los Andes, Venezuela.
- Junio 2006 “*La imagen en el diseño objetual escandinavo*”. **1º Festival de la Imagen/EMA. Capítulo: Fotografía.** Escuela Metropolitana de Arte. Mérida, Venezuela.
- Nov. 2005 “*La Obra Arquitectónica del H. Luis M. Gogorza: Representación del ‘modus noster’ de la Compañía de Jesús en el siglo XX*”. **Congreso Internacional Centenario Archivo Arquidiocesano de Mérida 1905-2005.** Museo Arquidiocesano. Arquidiócesis de Mérida. Venezuela.
- Octubre 2005 “*Imaginario y Representaciones a partir de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola: San Javier del Valle en Mérida*”. **VI Congreso Latinoamericano de Semiótica. IV Congreso Venezolano de Semiótica.** Universidad del Zulia, Maracaibo. Venezuela.

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- 2015 *El proceso de modernización del interior doméstico en El Sagrario (Mérida – Venezuela) a través del consumo de artefactos de producción industrial foránea (1890 – 1950).* Tesis no publicada, presentada para optar al título de Doctor en Ciencias Humanas, Universidad de Los Andes, Vzla.
- 2009 *Ideales del ‘Buen Diseño’ y la realidad del consumidor. Representaciones de la cocina inglesa de la post-guerra y su Consumo entre 1945 y 1951.* Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Reino Unido.
- 2009 *Recomendaciones vs. Publicidad: Construyendo la idea de*

- Cocina Moderna en Inglaterra durante la década de 1920*. Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Reino Unido.
- 2009 *Iluminación eléctrica bajo la lupa: Introducción, diseño y producción de luminarias para el ámbito doméstico en Inglaterra, 1880 – 1914*. Escuela de Estudios Históricos y Críticos, Facultad de Arte y Arquitectura, University of Brighton, Reino Unido.
- 2006 *Arquitectura Jesuítica en Mérida: Testimonio de una época. Colegio “San José” y Casa de Ejercicios Espirituales “San Javier del Valle Grande”*. Tesis publicada, presentada para optar al grado de Magister en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes, Venezuela.
- 2000 *Arquitectura y Percepción. Centro Terapéutico para el manejo del stress en la ciudad de Mérida*. Proyecto de Grado no publicado, presentado para optar al grado de Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Arte, Universidad de Los Andes, Venezuela.

## ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS

- Nov. 2015 **I Jornada sobre "Plagio Académico"**. Auditorio "B" de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Junio 2009 **Stuff and Things: New Research in Material Culture** (8 horas). 4<sup>to</sup> Simposio anual organizado por la Postgraduate Design History Society, University of Brighton, Reino Unido.
- Junio 2006 **1<sup>ras</sup> Jornadas de Actualización en Diseño Industrial** (20 horas). Escuela de Diseño Industrial ULA y CENDI. FAD-ULA y Auditorio de FEDEINDUSTRIA, Mérida, Venezuela.
- Julio 2005 **1<sup>ras</sup> Jornadas “Sobre Diseño de Productos”** (40 horas). Primer Encuentro Interinstitucional de Diseño Industrial ULA – UPV. Auditorio de CORPOANDES, Mérida, Venezuela.
- Junio 2003 **Ciclo de Conferencias sobre Docencia y Diseño** (16 horas). Programa de Actualización de los Docentes. Consejo Sectorial del PAD – FAAULA. Mérida, Venezuela.

- Enero 2000 **1<sup>er</sup> Encuentro Interinstitucional de Diseño Industrial**. Escuela de Diseño Industrial. FAA-ULA, Mérida, Venezuela.

## IDIOMAS

- ESPAÑOL:** conversación, escritura y lectura fluidos.
- INGLÉS:** conversación, escritura y lectura fluidos.
- ITALIANO:** conocimiento instrumental.

## MEMBRESÍAS

- Desde 2006 Miembro del Grupo de Investigaciones Socioculturales del Diseño Industrial en Venezuela (GISODIV). Facultad de Arquitectura y Diseño. ULA, Venezuela.
- Desde 2005 Miembro de la Asociación Venezolana de Semiótica.
- Desde 2001 Miembro del Colegio de Ingenieros de Venezuela.

## REFERENCIAS WEB

- <http://webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/scherini>
- <http://www.arq.ula.ve/gisodiv/>
- <http://ula.academia.edu/SerenellaCherini>
- [https://www.researchgate.net/profile/Serenella\\_Chherini](https://www.researchgate.net/profile/Serenella_Chherini)
- <https://ve.linkedin.com/in/serenella-cherini-ramirez-6147369>
- <http://www.redalyc.org/autor.oa?id=691>
- <https://scholar.google.co.ve/citations?user=87ZohlEAAAAJ&hl=es>