

MARCO AURELIO RAMÍREZ VIVAS

PASAPORTE N° 045496956
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Rubio (Estado Táchira),
Venezuela. 04-10-1953.
NACIONALIDAD: Venezolano.
ESTADO CIVIL: Casado
Email: marcoaureliorv@yahoo.com



ESTUDIOS REALIZADOS

1. Universidad:

Universidad de Los Andes. 1979. Licenciado en Letras en la Mención: Literatura Hispanoamericana.

2. Cursos de Post-Grado:

Universidad de Los Andes. 1995. Magíster Scientiae en Literatura Iberoamericana. Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres". Tesis: La Transfiguración poética del «Cántico espiritual.»

Universidad de Los Andes. 2017. Doctor en Ciencias Humanas. Doctorado en Ciencias Humanas. HUMANIC. Tesis: Imaginario heroico y paisaje agrario nacional en la poesía bellista venezolana (1830-1870).

3. Otros cursos:

Ministerio de Asuntos Exteriores. Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). 1997. Certificado: Profesor de Lengua y Literatura Española. XLI Curso Iberoamericano para Profesores de Español en la especialidad de Lengua y Literatura.

Ministerio de Asuntos Exteriores. Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Certificado: Investigador en Lengua y Literatura Española. 1997. XLI Curso Iberoamericano para Profesores de Español en la especialidad de Lengua y Literatura (15 de enero y 27 de junio de 1997). Tesina: La voz lírica en la Obra poética de San Juan de la Cruz: detección, huellas y funciones estéticas.

EXPERIENCIA LABORAL

1. CARGOS DESEMPEÑADOS:

Universidad de Los Andes. Desde el 12 de diciembre de 2000 hasta marzo de 2003. Coordinador del Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano (GIAL). Escuela de Letras. Facultad de Humanidades y Educación.

2. DOCENCIA:

Profesor (Ordinario. Titular. A Dedicación Exclusiva) de Literatura Española I y II y de Literatura Venezolana I. Ha impartido seminarios sobre el *Quijote*, la poesía de Federico García Lorca, el Símbolo Barroco en el teatro español y Edición crítica de textos poéticos en la *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos* (1875). Universidad de Los Andes Escuela de Letras. Departamento de Literatura. Facultad de Humanidades y Educación. Desde el 01 de febrero de 1996 hasta el 2012. Profesor de Literatura Venezolana I, desde 2012 hasta 2019

Profesor invitado por la Maestría de Historia de Venezuela (Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia. Centro de Investigaciones Históricas “Carlos Emilio Muñoz Oraá”, para impartir la materia electiva: “Seminario sobre el imaginario heroico, el paisaje agrario y la identidad americana en los poetas bellistas venezolanos (1830-1870). Semestre A-2009 (desde 16-03-2009 al 03-07-2009) y Semestre B-2009/201 (desde el 05-10-2009 al 12-02-2010).

Profesor invitado por el Doctorado de Letras (Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Instituto de Investigaciones “Gonzalo Picón Febres”, para impartir el seminario de Literatura venezolana: “El poema venezolano del siglo XIX desde la poética tradicional”. Desde 05-03 al 09-03-07-2018.

3. EXPERIENCIA EDITORIAL:

Corrector de estilo de la *Revista Derecho y Reforma Agraria*. Mérida-Venezuela. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. N° 41, enero-diciembre de 2015.
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/revistaagraria/issue/view/1005/showToc>

Corrector de estilo de la *Revista Derecho y Reforma Agraria*. Mérida-Venezuela. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. N° 42, enero-diciembre de 2016.
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/revistaagraria/issue/view/1244/showToc>

Corrector de estilo de la *Revista Derecho y Reforma Agraria*. Mérida-Venezuela. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. N° 43, enero-diciembre de 2017.
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/revistaagraria/issue/view/1314/showToc>

Corrector de estilo de la *Revista Derecho y Reforma Agraria*. Mérida-Venezuela. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. N° 44, enero-diciembre de 2018.

4. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN-ULA:

Miembro del Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano. Facultad de Humanidades y

Educación de la Universidad de los Andes. Desde 2000 hasta 2012.

Miembro del Grupo de Investigación del Patrimonio. Facultad de Arte de la Universidad de los Andes. Desde 2018.

5. BECAS, PREMIOS, DISTINCIONES, EVALUACIONES Y JURADO:

a) Beca:

Beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Para cursar el XLI Curso Iberoamericano para Profesores de Español en la especialidad de Lengua y Literatura. En Madrid entre el 15 de enero y 27 de junio de 1997.

b) Premios:

Premio de la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Superior. 1998. CONADES-98.

Premio de la Comisión Nacional para el Reconocimiento de Méritos a los Profesores de las Universidades Nacionales. CONABA-2003 (Nivel III).

Programa Estímulo al Investigador (PEI). Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT). Convocatoria 2005.

Programa Estímulo al Investigador (PEI). Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT). Convocatoria 2007, 2015-2017.

Programa Estímulo al Investigador (PEI). Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT). Convocatoria 2015-2017.

Programa Estímulo al Investigador (PEI). Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHTA). Convocatoria 2017-2019.

Programa de Promoción al Investigador (PPI). Ministerio de Ciencia y Tecnología. Fundación Venezolana para la Promoción al Investigador. Convocatoria 2005. Nivel: Candidato (2006, 2007, 2008).

c) Evaluador:

Evaluador de proyectos presentados ante la Comisión de Publicaciones del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT). Universidad de Los Andes. Mérida. Marzo de 2007.

Miembro del Comité de Arbitraje del IV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia. Universidad de Los Andes. Mérida. 2007.

d) Jurado para ascenso de docentes universitarios:

Jurado para conocer y decidir la Credencial de Mérito para el Ascenso a la Categoría Asociado del

profesor Diómedes de Jesús Cordero, CI: 4.246.439. Departamento de Literatura de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Mérida, 04 de noviembre de 2008.

Jurado para conocer y decidir la Credencial de Mérito para el Ascenso a la Categoría Agregado del profesor Héctor Andrés López López, CI: 8.131.085. Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones “Gonzalo Picón Febres” de la Universidad de Los Andes. Mérida, 12 de noviembre de 2008.

Jurado para conocer y decidir la Credencial de Mérito para el Ascenso a la Categoría Agregado del profesor Betulio Bravo Arteaga, CI: 4.328.525. Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones “Gonzalo Picón Febres” de la Universidad de Los Andes. Mérida, 11 de diciembre de 2008.

Jurado para conocer y decidir la Credencial de Mérito para el Ascenso a la Categoría Asociado de la profesora Sobeida Josefina Núñez Segura, CI: 9.260.056. Universidad de Los Andes Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras. Mérida, 27 de julio de 2010.

PUBLICACIONES

1. Capítulos en Libros:

“El paisaje agrícola y pecuario en la *Historia de la Conquista y Población de la Provincia de Venezuela* de José Oviedo y Baños”. En *El paisaje: Memoria Cultural de Venezuela, 1498-1811*. Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Consejo de Desarrollo Científico y Tecnológico. Mérida. Venezuela. 2003. pp. 221-241.

“La memoria como discurso del poder en *Doña Inés contra el olvido*”. En Gregory Zambrano (Comp.). *Mujer: Escritura, Imaginario y Sociedad en América Latina*. Universidad de Los Andes. Ediciones del Vicerrectorado Académico. Dirección General de Cultura y Extensión. Red-Alfa-Programa Micaela Bastidas. Fundación Casa de las Letras “Mariano Picón Salas”. Mérida. Venezuela. 2004. pp. 133-145.

“El liberalismo cristiano en *La agricultura de la zona tórrida* de Andrés Bello”. En *Andrés Bello y la Gramática de un Nuevo Mundo. Memorias V Jornadas de Historia y Religión*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello. Fundación Konrad-Adenauer-Stifung, 2006. pp. 195-212.

“La huella del maestro. Los poetas postbellistas en Venezuela”. En *Miranda, Bolívar y Bello. Tres tiempos del pensar latinoamericano. Memorias VI Jornadas de Historia y Religión. En homenaje a los doscientos años de la Expedición Libertadora de Francisco de Miranda*. Caracas: Fundación Konrad-Adenauer-Stifung, Universidad Católica Andrés Bello. 2007. pp. 321-339.

“La pasión por consolidar una república en *La isla de Robinson* de Arturo Uslar Pietri.” En *Arturo Uslar Pietri: humanismo y americanismo. Memorias de las VII Jornadas de Historia y Religión*. Caracas: Fundación Konrad-Adenauer-Stifung. Fundamariano. Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), 2008. pp. 97-111.

“El paisaje de *La agricultura de la zona tórrida*, tenor del primer proyecto de desarrollo americano del siglo XIX”. En Aura Guerrero (Coordinadora) *Paisajes de la modernidad en Venezuela, 1811-1960*. Mérida [Venezuela] Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones. Consejo de

Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico. Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano, 2009. pp. 45-71.

“El paisaje merideño en la lírica mística de Gelindo Casasola (a propósito de *Pasturas y El honguero apasionado*)”. En Beatriz Cáceres (Coordinadora). *Paisajes Paralelos 1960-2000. Nueva visión de la Naturaleza y la Historia*. 1ª edición en CD Rom. Mérida [Venezuela]: Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones. Akademia. Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano, 2009. pp. 29-49.

“Albores de la Independencia: emergencia del Americanismo telúrico en la lírica criolla colonial (1798-1805)”. En Carmen H. Carrasquel J. y Luis Manuel Cuevas Quintero (compiladores). *Al otro lado del imperio. Nueve miradas en torno a la crisis colonial*. Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones (CP), 2010. pp. 63-83.

2. Revistas:

2.1. Revistas arbitradas e indexadas:

“Los nexos poéticos de los Poemas mayores de San Juan de la Cruz”. En: *Dikaiosyne*. Mérida [Venezuela]: Grupo Investigador Logos. Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Consejo de Desarrollo Científico y Tecnológico. Año VI. Nº 10. pp. 163-188. 2003.

“Dulcinea, poética de amor en el *Quijote*”. En: *Actual*. Mérida [Venezuela]. Revista de la Dirección General de Cultura de la Universidad de Los Andes. Nº 64. pp. 29-46. Enero-Abril, 2007.
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/article/view/3256/3160>

“El otro desde su paisaje en *Las Memorias de Mamá Blanca* de Teresa de la Parra”. En: *Conciencia y Diálogo*. Mérida [Venezuela]. Anales del Grupo de Investigación sobre la Conciencia Social en Venezuela y América Latina. Facultad de Humanidades y Educación. CDCHT. Universidad de Los Andes. Año 2, Nº 2. pp. 93-108. Enero-Diciembre, 2011.
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/conscienciaydialogo/article/view/3492/3388>

“El Discurso Poético Venezolano producido entre 1830 Y 1870. (Aspectos teóricos y metodológicos para su estudio literario).” *Fermentum*. Mérida-Venezuela: Universidad de Los Andes. ISSN 0798-3069. Año 24, Nº 69. pp. 86-109. Enero-Abril. 2014.
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41352/art4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

“El poema venezolano del siglo XIX como documento histórico («Mi Ofrenda» de Heraclio Martín de la Guardia).” *Presente y Pasado*. Revista de Historia. Mérida-Venezuela: Universidad de Los Andes. Escuela de Historia. ISSN: 1316-1369. ISSN Electrónico 2343-5682. Año 20, Nº 40. pp. 11-32. Julio-Diciembre, 2015.
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41662/articulo1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

“La representación social agraria de Venezuela en la lírica nacional (1830-1870).” *Revista Derecho y Reforma Agraria*. Mérida-Venezuela. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Nº 41, enero-diciembre de 2015. pp. 69-80.
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/revistaagraria/article/view/10016/9944>

“Desafíos actuales de la enseñanza-aprendizaje de la lengua española”. *Revista Sarance*, N° 42, Universidad de Otavalo. Instituto Otavaleño de Antropología. Diciembre 2018. ISSN: 1390-9207. pp. 151-164.

<https://revistasarance.uotavalo.edu.ec/index.php/sarance/article/view/1>

“El paisaje épico de la *Alocución a la Poesía* desde «el arte de la memoria».” *Procesos Históricos. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 35, enero-junio, 2019, 47-63. Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818.

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/procesoshistoricos/article/view/13746/21921924836>

“El Progreso bellista en las Letras venezolanas decimonónicas (su incidencia y sus connotaciones).” *Revista Derecho y Reforma Agraria*. Mérida-Venezuela. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. N° 43, enero-diciembre de 2017. pp. 119-133.

<http://saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/45735/articulo10.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

“El destino en *Ifigenia* de Teresa de la Parra (del holocausto al sacrificio).” *El Circo roto*, Revista de Literatura Hispanoamericana. N° 1. 2019. Departamento de Literatura, Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela). [En proceso de publicación]

2.2. Revistas no arbitradas:

“Oralidad, lectura, escritura y análisis de textos Literarios”. En: *Hechos y Realidades*. Los Mochis [México]: Revista de Divulgación Educativa – Centro de Actualización del Magisterio – Unidad Los Mochis. Año 4. N° 13. pp. 45-55. 2003.

“El vigor de la lengua española en el mundo contemporáneo”. En: *La H parlante*. Mérida [Venezuela]: Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Boletín N° 3. pp. 4-5. Octubre de 2005.

“Ediciones príncipes de la obra narrativa de Rómulo Gallegos”. En: *La H parlante*. Mérida [Venezuela]: Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Boletín N° 6. pp. 31-33. Marzo-Abril de 2006.

3. Libros:

La transfiguración poética del «Cántico espiritual». Primera Edición. Mérida [Venezuela]: Universidad de Los Andes. Ediciones del Vicerrectorado Académico. CODEPRE. 2004. 119 p. Segunda edición CDCHT. Talleres Gráficos. 2007.

La expresión literaria de la España medieval (Descripción, análisis e interpretación de algunas de sus obras claves). Mérida [Venezuela]: Publicaciones Vicerrectorado Académico. CODEPRE. Universidad de Los Andes, 2007. 207 p. (Colección Textos Universitarios)

<http://www.serbi.ula.ve/serbiula/librose/pva/Libros%20de%20PVA%20para%20libro%20digital/La%20expresion%20Literaria.pdf>

Antología poética de Andrés Bello (desde el paisaje americano). Prólogo: Dr. Mariano Nava.

Mérida: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT). Consejo de Publicaciones (CP). Universidad de Los Andes, 2008. 141 p.

https://books.google.co.ve/books?id=kVOq977RRcsC&pg=PA148&lpg=PA148&dq=MARCO+AURELIO+RAMIREZ+VIVAS&source=bl&ots=16Q4klGtnN&sig=ACfU3U1BnayXn_pka3gYFAwtldgYi0cPw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiL89-e9JnkAhXCxVkkHZp4Dkw4FBDoATABegQICRAB#v=onepage&q=MARCO%20AURELIO%20RAMIREZ%20VIVAS&f=false

Coordinador literario de la edición: José María Rojas. *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos (1875)*. (Primer avance de su edición comentada y anotada). Mérida [Venezuela]: Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Administrativo. Talleres Gráficos Universitarios, 2012, 472 p.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Elaboración de una bibliografía comentada sobre Literatura Española de la Biblioteca Metropolitana “Simón Rodríguez” (Caracas, Distrito Federal). Sandra Valero López, CI: 10.104.859. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 23 de noviembre de 1999.

Organización de la Biblioteca de la “Fundación Mevorah Florentín”. Aliana M. Pérez M., CI: 10.161.548. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 26 de junio de 2000.

Referencias hemerográficas de literatura Española en la Revista de Filología Española, *Anthropos* y *Quimera*. María Ana Luisa Zapata Dávila, CI: 11.467.512. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 11 de julio de 2001.

Creación de la página web Cubagua, Literatura Venezolana e Hispanoamericana en Internet. Fredlis Gioconda Quijada Chávez, CI: 13.447.259. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 10 de julio de 2002.

Referencias Hemerográficas de artículos sobre Literatura Española en: *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, *Bulletin Hispanique*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Discurso*, *Discurso Literario*, *Estafeta Literaria*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Revista Hispánica Moderna*, *Contextos*, *Estudios Americanos*, *Explicación de Textos Literarios*, *Filología*, *Revista de Literatura*, *Letras de Deusto*, *Norte y Nueva Revista de Filología Hispánica*. Eliana Josefina Leal Zambrano, CI: 13.802.344. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 23 de julio de 2002.

“Cuando quiero llorar no lloro” de Miguel Otero Silva: una edición para jóvenes. Thealberys Cárdenas, CI: 13.181.889. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 20 de junio de 2003.

Trotaconventos como clave de la concepción del amor en el “Libro de Buen Amor”. Santiago José Roca Petitjean, CI: 14.986.367. Licenciado en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 23 de abril de 2004.

Referencias hemerográficas de artículos sobre diecinueve autores latinoamericanos, publicados en

Cuadernos Hispanoamericanos, Anthropos y Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Mariela del Rosario Briceño Briceño, CI: 13.632.274. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 12 de julio de 2004.

«Las Memorias de Mamá Blanca»: una edición para adolescentes. Soiré Colmenares Pérez, CI: 8.033.864. Lic. en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 8 de julio de 2004.

El trabajo editorial en Monte Ávila Editores Latinoamericana. Yocley Yonhatan Bracho, CI: 14.962.887. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 14 de noviembre de 2005.

El análisis de los textos literarios en la construcción de los aprendizajes significativos (Estrategias metodológicas aplicadas a los alumnos del 1er año del Ciclo Diversificado del Liceo Experimental Fray Juan Ramos de Lora). María del Carmen González Reyes, CI: 4.489.233, y Marlene Coromoto Linares, CI: 11.466.519. Licenciadas en Educación, Mención: Letras. Universidad de Los Andes. 13 de julio de 2006.

Cinco relatos latinoamericanos para adolescentes. Elvia Maribeth González Urbina, CI: 15.312.840. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 14 de mayo de 2007.

«La Piedra que era Cristo», de Miguel Otero Silva: Una edición para adolescentes. Débora Esther Hereira Hidalgo, CI: 15.950.354. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 18 de julio de 2007.

Siete cuadros de costumbres de Francisco de Sales Pérez (Edición Comentada y anotada). Amanda Pastora Robles Alvarado, CI: 10.856.146. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 11 de diciembre de 2007.

Producción Editorial en la Revista del Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes. Carla Valera Acevedo, CI: 13.349.034. Licenciada en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 17 de abril de 2008.

«Pedro Páramo» de Juan Rulfo. Una edición para adolescentes. Marta Alejandra Morales Peña, CI: 12.928.544. Lic. en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 09 de mayo de 2008.

Narrativa Postboom en «Paraíso clausurado». Ayarí Porras Acevedo, CI: 14.366.902. Lic. en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 14 de julio de 2008.

Poemas de José Antonio Maitín en la «Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos» (Edición con Estudio Preliminar, comentarios y notas). Ceily Milady García, CI: 17.203.068. Lic. en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 24 de septiembre de 2008.

Poemas de Jacinto Gutiérrez Coll en la Biblioteca de Escritores Venezolanos Contemporáneos

(1875). Deisy Trinidad Avendaño Hernández, CI: 16.934.000. Lic. en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 15 de julio de 2010.

Arqueo bibliográfico de las Revistas: Hispanic Review, Letras de Deusto, Bulletin of Hispanic Studies, Bulletin Hispanique de la Hemeroteca "Carlos Emilio Muñoz Oraá". Melvin Laura Giraldo García, CI: 15.620.651. Lic. en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 10 de diciembre de 2010.

Mérida, en el caleidoscopio de su lírica. Jesús Andrés Villamizar Méndez, CI: 10.714.055. Lic. en Letras, Mención: Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana. Universidad de Los Andes. 10 de diciembre de 2010.

CONFERENCIAS

1. ASISTENCIAS A CONGRESOS O SIMPOSIOS COMO PONENTE:

"El paisaje agrícola y pecuario en la Historia de la Conquista y Población de la Provincia de Venezuela de José Oviedo y Baños". El paisaje: Memoria Cultural de Venezuela (1498-1811). Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico. Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano. 20-22 de septiembre de 2000. Mérida. Venezuela.

"La memoria desde el sujeto femenino. El discurso del poder en Doña Inés contra el olvido, de Ana Teresa Torres". Coloquio Internacional. Mujer, cultura y sociedad en América Latina. Universidad de Los Andes. Consejo Nacional de la Cultura. Fundación Casa de las Letras "Mariano Picón Salas". Consejo Legislativo Regional del Estado Mérida. Red Alfa: Programa Micaela Bastidas. 20-25 de octubre de 2002. Mérida. Venezuela.

"Una propuesta educativa para renovar el proceso enseñanza-aprendizaje". 2do Simposium Internacional "Innovación y calidad de la enseñanza de las Ciencias. Universidad Autónoma de Sinaloa. Maestría de las Ciencias. 08-09 de noviembre de 2002. Guasave. México.

"El liberalismo cristiano en La agricultura de la zona tórrida de Andrés Bello". V Jornadas de Historia y Religión: Andrés Bello y la Gramática de un Nuevo Mundo – Homenaje a 140 años de su muerte. Universidad Católica Andrés Bello. Fundación Konrad-Adenauer-Stiftung. Universidad Católica Santa Rosa. 26-29 de abril de 2005. Caracas. Venezuela.

"Dulcinea, poética de amor en el Quijote". Coloquio Internacional. Mujer, Don Quijote. Cuatro siglos de andanzas. Universidad de Los Andes. Feria Internacional del Libro Universitario. 20-23 de junio de 2005. Mérida. Venezuela.

"El paisaje de La agricultura a la zona tórrida: tenor del primer proyecto de desarrollo americano del siglo XIX". Simposio el Paisaje: Inclusiones y exclusiones. Su vinculación con las crisis de modernidad en Venezuela (1811-1960). Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano (GIAL). Consejo de Desarrollo Humanístico, Científico y Tecnológico (CDCHT). Mérida, 19-21 de octubre de 2005. Venezuela.

"Oda al Anauco, acta poética de nacimiento del americanismo bellista". XXXI Simposio de

Investigadores de la Literatura Venezolana. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras. Departamento de Literatura. Mérida, 9-11 de marzo de 2006. Venezuela.

“La huella del maestro: poetas postbellistas en Venezuela”. VI Jornadas de Historia y Religión. Pensamiento Latinoamericano del siglo XIX. Universidad Católica Andrés Bello. Universidad Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Fundación Konrad-Adenauer-Stiftung. Fundamariano. 22-26 de mayo de 2006. Caracas. Venezuela.

“La pasión por consolidar una república en La isla de Róbinson de Arturo Uslar Pietri”. VII Jornadas de Historia y Religión. Culturas e identidades de Latinoamérica: Homenaje a Arturo Uslar Pietri en el cierre de su año centenario. Universidad Católica Andrés Bello. Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri (CELAUP). Fundación Konrad-Adenauer-Stiftung. Fundamariano. Banco Mercantil. 14-18 de mayo de 2007. Caracas. Venezuela.

“El paisaje merideño en la lírica mística de Gelindo Cassasola”. Simposio Paisajes paralelos 1960-2000). Nueva visión de la naturaleza y la historia. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano (GIAL). Consejo de Desarrollo Humanístico, Científico y Tecnológico (CDCHT). Mérida, 17-19 de octubre de 2007. Venezuela.

“La imagen de la madre en «Las uvas del tiempo» de Andrés Eloy Blanco” (Conferencia). III Jornadas Estudiantiles de Creación Literaria: Pintando angelitos negros. En homenaje a Andrés Eloy Blanco. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras. Mérida, 16-18 de junio de 2008. Venezuela.

“Bibliofilia, memoria cultural y receptores prototipos de Occidente”, “Sobre manuscritos y ediciones príncipes en las letras venezolanas” y “Hacia un catálogo analítico en ciencias sociales”. El arte de la Bibliofilia. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Servicios Bibliotecarios Universitarios (SERBIULA). Mérida, 22 de mayo al 05 junio de 2009. Venezuela.

“La obra poética de Andrés Bello en la pre y post-independencia (claves para su estudio y relaciones con el proceso autonómico)”.Ciclo de conferencias: Historia, Cultura y Literatura de la Independencia. Ministerio de la Cultura. Instituto Autónomo Biblioteca Nacional Biblioteca Tulio Febres Cordero. Biblioteca Nacional de Venezuela. Mérida, 03 al 05 noviembre de 2009. Venezuela.

“Albores de la Independencia: emergencia del Americanismo telúrico en la lírica criolla colonial (1798-1805)”. “Ciclo de conferencias la crisis del orden colonial: “Reflexiones en torno al 19 de abril de 1810”. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia. Cátedra Simón Bolívar. Montesacro Films. Mérida, 02 al 05 de abril de 2010. Venezuela.

“El Patrimonio Bibliográfico Venezolano: consideraciones sobre sus especificidades.” Ponencia leída en el Congreso Internacional Museos y Patrimonios, Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes, y Fundación para El Desarrollo Cultural del Estado Mérida-FUNDECEM. Centro Cultural Tulio Febres Cordero. Mérida-Venezuela, 15-16 de junio de 2017.

“Apuntes para una Poética de la Alimentación en las Letras Venezolanas (sinestesia, nutrición y

simbología).” Ponencia expuesta en resumen por vía Internet en el 2do. Coloquio Internacional, 4to. Nacional de Antropología y Etnografía de la alimentación (octubre 2017). Facultad de Filosofía y Letras de Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México. 27-29 de noviembre de 2017. Mesa 10. Convergencias multidisciplinares sobre la alimentación: México y Venezuela. 28 de noviembre de 2017. [La ponencia fue enviada vía correo electrónico]

“El paisaje épico de la Alocución a la Poesía desde «el arte de la memoria».” Ponencia leída en el Foro Paisaje y Cultura 2017, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017, en la Escuela de Geografía de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela. 30 de noviembre de 2017.

“El destino en Ifigenia de Teresa de la Parra (del holocausto al sacrificio).” En el marco de los 82 años de la muerte de Teresa de la Parra (1889-1936). Universidad de Los Andes, Vicerrectorado Académico, Facultad de Humanidades y Educación, Servicios Generales Bibliotecarias de la ULA (SERBIULA), Biblioteca “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Grupo de Investigación de la Historia de las Religiones americanas (GIHRA), y la Cátedra Libre Historia de la Mujer. Mérida-Venezuela. 12 de junio de 2018.

2. EVENTOS:

Miembro del Comité organizador del Simposio el Paisaje: Inclusiones y exclusiones. Su vinculación con las crisis de modernidad en Venezuela (1811-1960). Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Grupo de Investigaciones en Arte Latinoamericano (GIAL). Mérida, 19-21 de octubre de 2005. Venezuela.

Miembro del Comité organizador del XXXI Simposio de Investigadores de la Literatura Venezolana. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras. Departamento de Literatura. Mérida, 9-11 de marzo de 2006. Venezuela.

Coordinador de Las IV Jornadas de Investigación Literaria en Homenaje al Centenario de Arturo Uslar Pietri. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras. Departamento de Literatura. Mérida, 16-18 de octubre de 2006. Venezuela.