

CURRICULUM VITAE

A) Datos Personales:

Nombres y Apellidos: Belford Andrés Moré Torres.

Cédula de Indentidad: V- 8.084.380.

Lugar y Fecha de nacimiento: Caracas; 23 de mayo de 1964.

Estado Civil: Casado.

Dirección de trabajo: Universidad de los Andes, Complejo “La Liria”, Facultad de Humanidades y Educación, Edif. A, Planta Baja, Departamento de Literatura Hispanoamericana, Av. “Las Américas”, Mérida, Venezuela.

B) Estudios Realizados

1. Universidad de los Andes.

1.1.1987

1.2. Licenciado en Letras, mención “Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana”..

2. Universidad Simón Bolívar.

2.1. 1997.

2.2. Magíster en Literatura Latinoamericana

3. Universidad de los Andes.

3.1. 1999.

3.2. Magíster Scientiae en Lingüística.

4. Universidad de Valencia.

4.1. 2004

4.2. Diploma de Estudios Avanzados (DEA).

C) Cargos Desempeñados

1. Universidad de los Andes.

Fecha: de 01/02/1993 al Presente

Nombre del Cargo: **Profesor con categoría asociado** a dedicación exclusiva del Departamento de Literatura Hispanoamericana y Venezolana.

2. Congreso de la República Bolivariana de Venezuela.

Fecha: de 01/04/1991 a 31/01/1993

Investigador en la Oficina de Investigaciones Históricas y Políticas.

3. Universidad de los Andes

Fecha: de 1987 a 1988

Tutor del *Área Lenguaje* en el curso preuniversitario.

4. Universidad de los Andes

Fecha: de 01/10/1987 a 01/06/1988

Ayudante de Investigación del Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres.

5. Universidad de los Andes.

Fecha: de 15/09/1984 a 30/06/1985

Preparador de la Cátedra Morfosintaxis en el Departamento de Lingüística.

D) Becas, Premios, Distinciones.

1. **Beca** de la Universidad de los Andes para realizar cursos en el Doctorado de Filología Española de la Universidad de Valencia. Valencia, España. Septiembre de 2000 / septiembre de 2005.
2. **Premio de Estímulo al Investigador**. Universidad de los Andes. 1997.
3. **Premio de Promoción del Investigador**. Categoría Candidato. 1998.
4. **Premio de Promoción del Investigador**. Nivel I. 2002.
5. **Premio de Estímulo al Investigador**. Universidad de los Andes. 2003.
6. **Mención Publicación** otorgado al trabajo titulado *Las instancias constitutivas de la literatura nacional venezolana: hipótesis y problemas fundamentales*, presentado para ascender a la categoría Asistente. Universidad de los Andes, 1996.
7. **Mención sobresaliente** otorgada al trabajo final para obtener el grado de Maestría en Literatura Latinoamericana, el cual tiene por título: "Literatura y nación: el paradigma de la literatura venezolana durante el modernismo (1890-1910). Universidad Simón Bolívar. Caracas, 1997.
8. **Mención publicación** otorgada al trabajo para obtener el grado de Magister Scientiae en Lingüística, el cual tiene por título: *Lengua, gramática y poder en la obra de Andrés Bello*. Universidad de los Andes. Mérida, 28 de octubre de 1999.
9. **Calificación de Excelente por unanimidad** al Trabajo de Investigación titulado *La constitución de los estudios literarios latinoamericanos: espacio, tiempo y valoración en los modelos de Antonio Candido, Roberto Fernández Retamar y Alejandro Losada*. Universidad de Valencia. Valencia, España, 7 de junio de 2004.

G) Asistencia a Congresos.

1. Belford Moré. *Las fronteras porosas de lo literario: noción operativa de la literatura en la Venezuela de fin de siglo*. **XXXI Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana**. Caracas. Venezuela. 1996.
2. Belford Moré. *El crítico y el historiador de la literatura en la polémica sobre el modernismo*. **XXIII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana**. Trujillo. Venezuela. 1997.
3. Belford Moré. *El matediscurso lingüístico de Andrés Bello*. **II Coloquio Nacional de Análisis del Discurso**. Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso

(ALED), Delegación Regional de Venezuela y Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela. 1998.

4. Belford Moré. *La sublime recurrencia del sonido: métrica, crítica y política en escritos de Andrés Bello*. **XXIV Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana**. Maracaibo. Venezuela. 1998.
5. Belford Moré. *Andrés Bello, una visión desde la lingüística actual*. **II Coloquio Venezolano-Alemán de Lingüística**. Departamento de Lingüística. Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela. 1999.
6. Belford Moré. *La definición y constitución de una literatura nacional: problemas e hipótesis*. **V^{ie} Congrès de L'Institut Internarional de Sociocritique**. Baeza. España. 1999.
7. Belford Moré. *Autoridad y política lingüística en la obra de Andrés Bello*. Conference **Andrés Bello and Independence Movements in the Americas**. King Juan Carlos of Spain Center of New York University. New York. U.S.A.

H) Publicaciones

1.- Libros o Monografías

1. Beroes, Manuel (Coord.). *La opinión política a través de la prensa, correspondiente al período presidencial de Rómulo Gallegos*. Recopilación de materiales para su estudio. Congreso de la República de Venezuela. Caracas. Venezuela. 1991—1993.
2. Moré, Belford. “Teresa de la Parra una niña (in)decente”. En: Sonia Mattalía y Nuria Girona (Edits). *Aún más allá: mujeres y discursos*. ExCultura. Caracas, 2001. pp. 227-231.
3. Moré, Belford. “Autoridad del gramático y política lingüística en Andrés Bello”. En: Javier Lasarte V. (Coord.). *Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina*. Fondo Editorial La Nave Va, 2001. 211-223.
4. Moré, Belford. “The ideological construction of an empirical base: selection and elaboration in Andrés Bello’s grammar”. En: José del Valle and Luis Gabriel Stheeman (Edits.). *The battle over Spanish between 1800 and 2000. Language ideologies and Hispanic intellectuals*. Routledge. London and New York. 2002. 42-63.
5. Moré, Belford. *Saberes y autoridades. Institución de la literatura venezolana (1890-1910)*. Fondo Editorial La Nave Va. Caracas, 2002.

6. Moré, Belford. “La construcción ideológica de una base empírica: selección y elaboración en la gramática de Andrés Bello”. En: José del Valle y Luis Gabriel Stheeman (Eds.). *La batalla del idioma: la intelectualidad hispánica ante la lengua*. Frankfurt/Madrid: Verveuert/Iberoamericana. 2004.

2.- Revistas

1. Moré, Belford. “El soporte de la verdad y el saber sobre la literatura (Venezuela 1890-1910)”. En: *Estudios. Revista de Investigaciones Literarias*. N° 7. Caracas, ene-jun, 1996. pp. 61-87.
2. Moré, Belford. “La voz autorizada: el crítico y el historiador de la literatura en la Venezuela de entre-siglos”. En: *Estudios. Revista de Investigaciones Literarias*. N° 12. Caracas, jul-dic, 1998.
3. Moré, Belford. “Noción operativa de la literatura en la Venezuela de finales del Siglo XIX”. En: *Voz y escritura*. N° 10. Mérida. 2000. 11-41
4. Moré, Belford. “*David Harvey. La condición de la postmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural*”. En: *Diablo texto*. No. 6. Valencia (España). 2002. 341-345.
5. Moré, Belford. “El saber de la lengua en Andrés Bello”. En: *Kaleidoscopio*. No. 1. Puerto Ordaz, 2004. 34-39.