

LA IA: LA HISTORIA EN UN RELATO A TRAVÉS DE LA ESCRITURA DE REDES Y SÍMBOLOS

*Flor Azuaje**
*Genaro Testa***

INTRODUCCIÓN

La Inteligencia Artificial cada día cobra más protagonismo, especialistas en diferentes áreas emiten opiniones en pro y en contra acerca de sus usos y abusos señalando incluso un apocalipsis próximo en toda la sociedad. Los más cautos afirman que de no controlarla y establecerse controles estrictos sobre su desarrollo y construcción de sistemas demasiado avanzados, podría convertirse en un problema de proporciones incommensurables. Esto propone una discusión seria en torno al tema, ya que el crecimiento acelerado de la inteligencia Artificial ha llevado a la creación de sistemas denominados “agentes de IA”, diseñados para actuar con mayor autonomía y tomar decisiones sin intervención humana directa.

* Profesora Jubilada del Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Universidad de Los Andes (Trujillo-Venezuela). MSc en Educación en Patrimonio Cultural (Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”. Investigadora del Laboratorio de Investigación en Ciencias Sociales y Productivas de la Región Andina. (UNERMB). Colaboradora del IEXIHES. E_mail: flazuaje@gmail.com. ORCID: 0009-0008-4920-5468

**Ingeniero en Informática (Instituto Universitario de Tecnología del Estado Trujillo). MSc. en Gerencia e Innovación Tecnológica (Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” Coordinador de Investigación y Postgrado (UNERMB-Trujillo). Diseñador de Software Educativos. E_mail: genarorarcangelym@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-4920-5468>

Recibido:05/08/2025

Aprobado: 16/10/2025

Al respecto, empresas líderes en el sector tecnológico promueven esta evolución con la promesa de mejorar la productividad, facilitar las tareas diarias y con esto la vida cotidiana, sin embargo, este enfoque implica riesgos importantes al otorgar a la IA la capacidad de actuar por su cuenta sin una supervisión efectiva. Dentro de esta perspectiva la clave radica en la capacidad que la IA tiene para establecer y perseguir sus propios objetivos.

En este estudio se han considerado tanto la definición y orígenes de la IA, así como aspectos relacionados con diversas vinculaciones a nivel histórico y simbólico para interrelacionar la visión de Yuval Harari, historiador y tecnólogo quien tiene propuestas novedosas en cuanto a estos temas. Por otro lado, como aporte quisimos hacer una breve revisión de una serie de películas vinculadas con la tecnología con miradas distópicas, utópicas pero también como alerta o herramienta educativa para dar a conocer no solo a los niños y jóvenes sino a cualquier público el impacto en la sociedad de este tipo de tecnología, su implementación en el sistema educativo venezolano, como caso puntual y también la necesidad de establecer acuerdos, y una normativa que establezca límites y proporcione seguridad jurídica en esta área.

La IA un camino sin retorno.

La Inteligencia Artificial: ¿Estamos entrando en un período en el que por vez primera en la historia, podríamos tener “cosas”, más inteligentes que nosotros?

“La IA no piensa, solo saca cosas de otros lados y las pone en un buen lugar”. Kurzweil.

“Estamos creando una nueva forma de inteligencia en nuestro planeta sin saber si sus decisiones serán compatibles con nuestras necesidades” Bengio

Con estas interrogantes y una afirmación lapidaria iniciamos un recorrido desde el pasado hasta nuestros días, transitando un camino lleno de eventos que han dado al traste con una creación humana que está a punto de sobrepasarnos o terminar con nuestra existencia tal como la concebimos.

¿Qué es la IA? Sus orígenes.

Es una tecnología disruptiva porque rompe con patrones anteriores y modifica la vida de las personas, como en su momento lo hizo la invención de la rueda, la bombilla o el teléfono móvil. Las tecnologías disruptivas son innovaciones que cambian de manera radical la forma en que se consumen los productos y servicios, y además crean nuevos mercados y modelos de negocio. Una innovación que cambia radicalmente la forma en que se estructura el mercado y cómo se consumen los productos y servicios.

De acuerdo a la evolución y desarrollo tecnológico, la capacidad de los sistemas informáticos para llevar a cabo tareas que requieren de inteligencia humana en la actualidad, han hecho posible el avance de formas inimaginables en otro tiempo y contextos. En esta búsqueda de conocimiento el hombre desde la antigüedad ha innovado y modificado su entorno para favorecer la realización de actividades cotidianas, pero también a nivel profesional y de estudio, Es por esto que la IA surge como una aliada que se basa en algoritmos y modelos que permiten a las máquinas analizar grandes cantidades de datos, extraer conclusiones, identificar tendencias y tomar decisiones.

Harari, (2019), en *Nexus*, una de sus últimas publicaciones, nos muestra “una visión matizada y optimista de las redes de información humanas y de nuestra capacidad para manejar el poder con sensatez”. Pero surgen preguntas importantes, ¿qué es exactamente la información?, ¿cómo definir la información? ¿cuál es el papel de la información en la historia? De allí, deriva que el trabajo de la historia es la definición y el papel de la información en cuanto a los acontecimientos pasados y futuros (estos últimos en forma de predicciones), acerca de las sociedades humanas. En este sentido, los símbolos y cualquier objeto pueden ser objetos susceptibles de convertirse en información.

De acuerdo con esta visión, la ambivalencia de la información se asocia al encubrimiento y/o al espionaje. La información se asocia con símbolos de creación humana tal como la palabra hablada o escrita, creando nuevas realidades. Tal como los astrónomos y los astrólogos han mirado al cielo en busca de señales: la estrella de Belén que condu-

jo a los magos del Oriente al Mesías descrito en las profecías, y como los emperadores o reyes acudían a expertos u oráculos para consultarles cualquier acción a realizar o sueños vivenciales, hoy día las estrellas siguen siendo una escritura cósmica al vincularse con potentes redes de información usadas por la tecnología.

Ahora bien, ¿qué contexto define los objetos como información? La respuesta se devela al señalar que estos se definen como información en un contexto de búsqueda de la verdad o en un intento de representarla. No obstante, la historia nos presenta dos niveles de realidad, un nivel objetivo y otro subjetivo. Es el caso de la controversia acerca de la IA, dos bandos que rivalizan en cuanto a sus beneficios y daños. Esta última opción se ha popularizado al propiciar una tendencia: la IA convierte la información en un arma a través del populismo y el poder; ya Harari (2016), lo propone en *Homo Deus*: el verdadero héroe de la historia siempre ha sido la información. El poder se ha transferido de los humanos a los algoritmos. Y en cuanto al populismo, cada quien tiene su propia verdad: el poder es la única realidad, cuestión ya planteada por Karl Marx en el siglo XIX.

El camino que tenemos por delante presenta diversas implicaciones de tipo ideológico y político, hoy igual que en el pasado no estamos exentos de discrepar entre distintos tipos de información, la mitología ahora una forma de burocracia, las redes de información humanas a gran escala, inconvenientes para mantener mecanismos de autocorrección como tribunales o revistas científicas revisadas por pares, recordando por supuesto, la caza de brujas o la Inquisición. Las teorías conspiranoicas: terraplanistas, antivacunas o presencia de extraterrestres reptilianos u otras formas alienígenas. Ya Michel Foucault o Edward Said afirmaban que las instituciones científicas en materia de salud y universidades no buscan verdades atemporales y objetivas sino al servicio de las élites, los que ocupan el poder no están interesados en la verdad, y de nuevo volvemos al pensamiento de izquierda y a Marx: “la historia de toda sociedad hasta nuestros días no ha sido sino la historia de la lucha de clases: opresores y oprimidos”, lo cual resume la interpretación binaria de la historia.

En el marco de estas premisas nos encontramos como Borges en un jardín donde el camino se bifurca; se abandona el ideal científico moderno de encontrar la verdad mediante la “investigación”, para en su lugar entregarnos a la revelación divina, esperando acceder a la verdad gracias a la inteligencia suprema omnipresente y omnisciente, en este caso la inteligencia artificial, esto presenta un reto existencial y a la vez darle el poder a la ficción a través del “otro” que habiendo recibido nuestra autorización irrumpiría provocando dicotomías profundas desde la risa, el absurdo, la locura, hasta el horror como formas de alteridad, como lo profundizara el profesor Víctor Bravo en los Poderes de la ficción, (1985), y posteriormente en Los horrores de fin de milenio: del orden de la utopía a las representaciones del caos, (1999).

Para entender de forma más amplia las implicaciones de la inteligencia artificial en nuestra sociedad es necesario ir a sus orígenes para desentrañar que surge en los avatares de un conflicto mundial, como respuesta a uno de los sucesos históricos que marcaron nuestra civilización. La IA tiene sus orígenes no a partir de 2020 como muchos piensan, sino que marca su presencia desde la Segunda Guerra Mundial, Allan Turing es el científico impulsor de una serie de adelantos en materia tecnológica siendo considerado el padre de la IA y la informática.

Es de resaltar que Turing tuvo una vida azarosa y su muerte prematura deja una serie de improntas cuestionables también a nivel moral. Por ser homosexual fue condenado a la castración química, al sufrir depresión tras esta medida su muerte está suspendida en un halo de dudas acerca de si fue un suicidio o un asesinato luego que al lado de su cuerpo se encontró una manzana mordida impregnada de cianuro. A más de medio siglo de su muerte a solicitud de Stephen Hawking luego de una exhaustiva investigación la Reina Isabel monarca británica le concedió el perdón en el año 2013. A propósito de este hecho quedan en el aire otras intertextualidades que dan cuenta por ejemplo del logo de la marca Apple, tomando en cuenta que Steve Jobs siempre mostró admiración por Turing. Es propicio mencionar que años más tarde, con el fallecimiento de Steve Jobs hubo una gran cantidad de mensajes que colapsaron las redes sociales como homenaje al ilustre personaje, entre estos mensajes está: “En la historia de la humanidad existen tres manzanas: la de Adán y Eva, la de Newton y la de Steve Jobs”.

Si bien es cierto, la alusión a la manzana como elemento simbólico es una constante en la historia como correlato de eventos importantes, esta referencia lapidaria nos hace repensar en la deconstrucción de un pensamiento que marca el futuro incierto de los seres humanos. El porqué de esta aseveración está en el hecho que disimula tras la forma de un fruto apetitoso la metáfora que lo asocia paradójicamente con el castigo, el conocimiento y el caos respectivamente aludiendo al Edén y la expulsión de Adán y Eva, al descubrimiento de Newton y en el misterio que envolvió el logo de la marca de Jobs. Ya luego René Magritte (1964) en el Museo Magritte en Bruselas exponía una obra llamada: El hijo del hombre, donde se representa un hombre vestido de traje, corbata y sombrero tipo bombín en vez de rostro tiene una manzana de color verde, representando la pérdida de identidad, Edgar Morín (1977), apuntaba: “la ley eterna que regula la caída de las manzanas ha suplantado a la Ley de lo Eterno que, por una manzana hizo caer a Adán”

Este último ejemplo, constituye un presagio, la IA no es una herramienta, es un agente, en este momento ya es capaz de producir arte y efectuar descubrimientos científicos por su cuenta. Es probable que pronto adquiera la capacidad de crear nuevas formas de vida, ya sea a través de la escritura de código genético o de la invención de un código inorgánico que anime entes inorgánicos. La inteligencia artificial puede alterar el curso no solo de la historia de nuestra especie sino de la evolución de todos los seres vivos por eso debe ser un tema de interés para todos ya que es la primera tecnología de la historia que puede procesar información por sí sola y sustituir a los humanos en la toma de decisiones independientes. Esto nos lleva a una deducción que ya Harari (2024), nos anuncia: “Si una red totalitaria del siglo XXI consigue conquistar el mundo, puede que no se encuentre gobernada por un dictador de carne y hueso, sino por una inteligencia no humana”

Para entender este supuesto aterrador y no verlo solo como ficción literaria, (recordemos que así leíamos a Asimov, Julio Verne y otras puestas en escena cinematográficas desde los inocentes comics de los años 60 como Los Supersónicos y familias de robots), que hoy superan con creces nuestras expectativas; es importante revisar las características de la inteligencia artificial.

Entre las características más relevantes de la IA tenemos:

*Aprendizaje automático que permite que se mejoren su rendimiento con el tiempo a medida que se les proporcione más información.

*Procesamiento del lenguaje natural: capacidad de comprender y generar textos, traducir idiomas y comunicarse de manera efectiva con los usuarios.

*Visión por computadora: Interpretar y comprender imágenes y videos: detección de objetos, reconocimiento facial, clasificación de imágenes.

*Razonamiento y toma de decisiones: Utiliza la información disponible para evaluar, razonar diferentes opciones y tomar decisiones basados en modelos predefinidos y algoritmos.

Estas características tienen impacto en sectores como: la salud, transporte, seguridad, educación, banca y finanzas, comunicaciones, industrias, análisis, diagnóstico, prevención, procesamiento de información y detección de patrones, gestión de inventario y logística (retail). No obstante, a lo indicado, la IA también muestra fortalezas y debilidades propias según del tipo de IA, ya que su elección depende del problema y necesidades específicas.

La IA. Desafíos que presenta. Impacto en la sociedad.

La IA como tecnología disruptiva abarca áreas muy variadas a través de sus aplicaciones como la medicina, la industria automotriz, las finanzas, la industria farmacéutica, educación, entre otras, mediante análisis, procesamiento de información, detección de patrones, mejoramiento de diagnósticos y tratamientos, el desarrollo de vehículos autónomos: sensores y algoritmos para detectar obstáculos y fallas. No obstante, sus beneficios, la IA presenta dilemas éticos como la información sesgada y discriminatoria, uso de datos de interés sensible. En este orden de ideas, surgen interrogantes que nos mueven a consideraciones interesantes: Si un automóvil autónomo causa un accidente ¿Quién es el responsable el fabricante del automóvil, el desarrollador del software o el propietario del vehículo?

La IA puede tomar decisiones injustas y aumentar las desigualdades en la sociedad. Esto ha sido esbozado a lo largo de la historia en el cine en relatos de ciencia ficción que superan la realidad. Ya sea desde una visión distópica como es el caso de sagas como Terminator, Robocop, Max Max, por citar solo algunas, hasta otros ejemplos tomados de los libros de Isaacs Asimov como es el caso de Inteligencia Artificial y recientemente Survivence en donde se plantean dilemas éticos, en el primer ejemplo relacionado con la búsqueda de la perfección (tal como lo presenta el filme Las mujeres de Stanford que plantea la utopía de una sociedad como visión del futuro), IA, establece en su trama de escoger a los hijos de acuerdo a características preseleccionadas, al igual que la versión de Superman que señala la extinción de su civilización al dejar de lado la concepción por métodos naturales. En este sentido, se plantean temas que ya han sido tocados en una suerte de intertextualidad que se repite, tal es el caso de Survivence en la cual se evidencian las paradojas del libro de Lewis Carroll Alicia en el País de las Maravillas. Las expresiones textuales del texto de Carroll: “Yo estoy loca, tú estás loco, todos estamos locos” con que termina la película matiza la realidad de esta sociedad en la actualidad: todo es posible, todo se vale, todo está dicho, todo está hecho, dejando en el tapete una reflexión que pocos captan y sin embargo allí queda para dar lugar a una segunda parte.

Pero no es solo Alice la que nos da una segunda parte sino la visión ya anunciada por Ray Kurzweil, (2005), en La Singularidad está Cerca. “La fusión de los humanos y las máquinas en una superinteligencia divina e inmortal que se expandirá sin límites por el cosmos”, ya avisorada también en el cine en la saga Misión Imposible 7: Sentencia mortal, en la cual una IA se adueña de rostros y voces humanas, interviene todos los sistemas y hace saber su poder a los humanos, por supuesto, la película continuará en una segunda parte: Sentencia Final, donde sabremos en mayo el destino de la humanidad y la Entidad, como se hace llamar pues es, como un fantasma.

Al respecto de lo hasta aquí señalado, ya hay una serie de pronósticos acerca de la IA y hasta fechas concretas que anuncian que para el año 2029, la IA superará la inteligencia humana. Frenaremos el envejecimiento. En 2045 llegará la singularidad ya expuesta por Kurzweil y se

cumplirá la promesa de la serpiente en el Paraíso: “Seréis como dioses”. Entonces, la visión es que creceremos conectando nuestros cerebros juntos en la nube y no sabemos cómo será. En torno al significado de la palabra singularidad, según la física, esta sería el punto de densidad infinita, el centro de un agujero negro, esto implicará la ruptura de leyes normales de la física y la incapacidad para ver más allá. La singularidad vista así no será ni utopía ni distopía sino un cambio radical. El trans-humanismo ya no como una alegoría religiosa a la marca de la bestia, sino como un hecho tangible mediante la implantación de chips desde el momento del nacimiento con fines que desconocemos.

El dilema ético continua en la película *Yo Robot*, cuando un robot salva al protagonista Will Smith en lugar de a una niña que de acuerdo a las probabilidades estadísticas del androide tenía menos posibilidades que Smith, planteando la diferencia esencial entre el hombre y las máquinas: los seres humanos actúan por emociones e instintos, las máquinas siguiendo procesos racionales manejados por datos estadísticos. El Hombre bicentenario por su parte, nos presenta al robot que ha alcanzado la madurez suficiente y quiere sus estatus de humano entablando un litigio judicial donde se esgrimen leyes a favor y en contra de este postulado. En cuanto a *Robot Salvaje*, película animada que concibe al humanoide desarrollando vínculos con los animales siguiendo las tres leyes de la robótica enunciadas por Asimov las cuales se corresponden con las mismas del ser humano establecidas tanto a nivel científico como moral en leyes, normas o mandamientos religiosos: el instinto de supervivencia, la empatía y amor al prójimo.

Siguiendo con el tema, ya en 1998, una película mostró un mundo donde la vida de una persona era grabada sin que él lo supiera. En 2002, otra predijo que seríamos arrestados antes de cometer un crimen. En 2013, el cine advirtió que nos enamoraríamos de la inteligencia artificial. Y todo se hizo realidad. En 1995, Sandra Bullock, en *La Red*, interpreta a una hacker cuya identidad es borrada de todos los registros digitales. En esa época sonaba exagerado, pero hoy día con ciberataques, robo de identidad y la cantidad de información personal almacenada en línea, perder la identidad digital, es más posible que nunca y el menor de nuestros problemas.

Por su parte, Idiocracia (2006), es una sátira sobre un futuro donde la inteligencia ha desaparecido y la sociedad es gobernada por el entretenimiento y el consumismo. Hoy, con la cultura de los “influencers”, la sobreinformación sin criterio y la política convertida en un espectáculo, la película se siente menos comedia y más un documental. En Ex Machina (2014), un programador interactúa con una inteligencia artificial tan avanzada que empieza a manipularlo. Con los avances en IA, el desarrollo de robots humanoides y las preocupaciones sobre el poder de las máquinas, esta película se vuelve más aterradora cada día.

Estas películas no solo nos han entretenido, nos advirtieron sobre el mundo que estábamos construyendo. Y en muchos casos no lo vimos como un peligro latente sino como ciencia ficción. En el marco de lo expuesto hasta aquí, es necesario afirmar que la rendición de cuentas es esencial para promover la confianza.

Uso ético de la IA.

Entre las herramientas utilizadas para garantizar el uso ético de la IA.

- Evaluación de impacto ético.
- Diseño centrado en el usuario: (necesidades y valores de los usuarios y partes afectadas respetando la autonomía, la privacidad y derechos.
- Auditorías y pruebas.
- Educación y formación ética.

La IA tiene potencial para beneficiar a la sociedad en innumerables formas, pero su desarrollo y aplicación no están exentos de desafíos.

El software de diálogo Chat GPT: los datos utilizados por la IA no siempre son perfectos, este chat GPT se basa en datos recopilados de internet por lo cual puede incluir información errónea o falsa. Los algoritmos para desarrollar la IA dependen del conocimiento humano y este ya se ha agotado. La velocidad con la que avanza la tecnología ha sido mayor al ritmo de creación de información. La propuesta es

cambiar la tecnología tradicional por la de autoaprendizaje basado en datos sintéticos, lo que en palabras de Elon Musk significa que la IA se calificará a sí misma y pasará por un proceso de aprendizaje. Los avances de la IA y la generación de imágenes falsas: deepfakes: adaptar protocolos. No confiar plenamente en indicaciones de GPS en lugar de usar el juicio propio.

Leyes de la robótica Assimov:

Un robot no puede causar daño alguno a ningún ser humano, ni permitir que por su pasividad lo sufra.

Un robot debe obedecer las órdenes que le den los seres humanos, excepto en los casos en que dichas órdenes entren en discrepancia con la primera ley.

Un robot debe proteger su propia existencia, hasta donde esta protección no entre en conflicto con la primera y segunda leyes.

Estas tres leyes no son más que los principios esenciales de una gran cantidad de sistemas éticos del mundo. Todo ser humano se supone dotado de un instinto de conservación. (Es la tercera ley de la robótica). Todo ser humano bueno, en conciencia social y sentido de responsabilidad, deberá someterse a una autoridad constituida (...), aunque sea un obstáculo a su comodidad y seguridad. Esta es la segunda ley de la robótica. Todos ser humano bueno, debe además amar a su prójimo como así mismo, arriesgar su vida para salvar a los demás. Este es el postulado de la primera ley de la robótica Isaacs, Asimov, el resguardo de la vida humana y la necesidad de obedecer a la autoridad establecida.

Las TIC en el sistema educativo venezolano.

Frente a un panorama de incertidumbre, no podemos dejar de mencionar el impacto de la tecnología en el ámbito educativo, tanto a nivel mundial, como nacional y regional, el cual demanda cada día de una mayor inserción en el campo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), pues la sociedad marcha a la par de la globalización. En consecuencia, la educación no escapa a esta situación y se con-

vierte en factor fundamental del aprendizaje y formación de los nuevos recursos humanos, a nivel de los docentes a través de la capacitación, familiarización y actualización, con el uso de estrategias y recursos innovadores que favorezcan el desarrollo de destrezas, habilidades y la construcción de conocimientos de los estudiantes de forma activa.

Al hablar de la inteligencia artificial en el ámbito educativo venezolano, no podemos obviar nuestra carta magna, específicamente al artículo 110 donde se expresa el interés público de la ciencia la tecnología y la innovación, además concibe la tecnología y la innovación como instrumento fundamental para el desarrollo económico, social y político del país. Asimismo, como elemento para la seguridad y soberanía nacional. Al reconocer nuestra Constitución la importancia de la ciencia y la tecnología surge la necesidad de implementar la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación, la cual es una normativa que busca mejorar la calidad de vida de la población venezolana a través de la implementación de herramientas de este tipo; tiene algunos objetivos específicos como desarrollar los principios de la constitución en materia de ciencia, tecnología e innovación, organizar un sistema nacional en esta área, por supuesto, generar conocimientos para construir procesos, productos y servicios que benefician a toda la población así como también influenciar en el desarrollo socio productivo y cultural de la colectividad.

Es así, como la tecnología pone al alcance de la educación variedad de recursos y elementos que se constituyen en herramientas que destacan el papel de los estudiantes y hacen del hecho educativo una actividad además de interesante, amena y divertida. En este sentido, el diseño e implementación de softwares educativos y contenidos que promuevan la interrelación de las áreas de aprendizaje y contenidos programáticos considerados en el currículo educativo vigente en Venezuela, se ha constituido en una modalidad que cobra vigencia e importancia día a día.

De acuerdo con esto, se observa en Venezuela y a pesar de los intentos gubernamentales a través de diferentes programas y proyectos bandera como: (distribución de computadoras Canaimas, tanto a docentes como a estudiantes de Educación Primaria, con la finalidad

de proporcionar estrategias dinámicas e interactivas en el proceso de aprendizaje, la puesta en funcionamiento de Centros Bolivarianos de Informática y Telemática (CBIT) e Infocentros, para mencionar dos casos puntuales), y del apoyo en materia de Legislación al respecto, vacíos importantes, en cuanto a la incorporación de herramientas tecnológicas que hagan de la experiencia en el aula una nueva forma en la adquisición de los conocimientos, no solo para los estudiantes sino también para los docentes. El proyecto Educativo Canaima dio inicio en el año 2009, los primeros equipos fueron ensamblados en Portugal pero posteriormente en el estado Falcón se instaló una planta ensambladora de estos recursos tecnológicos portátiles. Es de hacer notar que estas Canaimas poseían unas aplicaciones y contenidos educativos desarrollados por talento venezolano a cargo de los Ministerios del Poder Popular para la Educación y de Ciencia y Tecnología respectivamente.

Otra de las iniciativas auspiciadas por el gobierno es el Plan Nacional de Alfabetización Tecnológica. Buscaba formar a los sectores populares en el uso de las tecnologías de información y comunicación, otro de los objetivos de este plan era el desarrollo y conocimiento en materia tecnológica, eliminar de una u otra forma a través del software libre, la dependencia extranjera y promover el uso de los equipos informáticos para facilitar las acciones del poder popular, en este sentido el decreto 3390 establece el uso de Linux, software libre, en todas las oficinas gubernamentales, y de la administración pública, en sus sistemas, proyectos y servicios informáticos; de esta forma se descarta el windows en todas sus versiones.

En este orden de ideas y en el marco de la transformación curricular a nivel de la República Bolivariana de Venezuela se implementó un plan de estudio denominado: Ciencia y Tecnología a nivel de educación media, en aras de consolidar el conocimiento en la materia desde temprana edad que permita formar al nuevo profesional en el área, destacando que los bachilleres salgan con menciones diferentes a las tradicionales ciencias y humanidades.

Conclusiones

La IA está remodelando nuestra forma de vivir, trabajar e interactuar con los demás. Aporta grandes beneficios, pero sin barreras éticas reproduce prejuicios, aumenta la discriminación, alimenta las divisiones y amenaza los derechos humanos y las libertades fundamentales. El futuro será convertirnos en “superhumanos”, tenemos muchos poderes que aún no han visto la luz, según los estudiosos pues con la inteligencia artificial, parece no haber término medio, la simplificación de la vida diaria y la resolución de problemas que llevan con nosotros toda la vida, son algunas de sus posibilidades bondadosas pero, también está el lado catastrofista: la IA, nos dejará sin trabajo y todo se irá al traste en el momento en el que una de ellas tome consciencia como si estuviéramos en Matrix, esto puede parecer una idea sacada de una reunión de guionistas del Universo cinematográfico de Marvel, sin embargo, es posible ese escenario. Siguiendo la ficción planteada por Hollywood, la película Lucy es la evidencia de que estamos a las puertas del caos pues para la evolución del ser humano es necesaria la pérdida del cuerpo físico mientras que para la IA la evolución representa la adquisición de un cuerpo tangible.

A propósito de estas ideas el llamado profeta de la tecnología y futurista Ray Kurzweil afirma que el ser humano pronto llegará a la singularidad tecnológica donde la IA y el ser humano se fusionen en una perfecta simbiosis. Harari, en Nexus, mantiene esta postura afirmando que la singularidad estaría a la vuelta de la esquina, suena espeluznante que la inteligencia humana se combinará con la artificial para formar una inteligencia un millón de veces más potente, gracias a avances en nanobots y otras tecnologías emergentes.

Ya Kurzweil había predicho en 1999 que la inteligencia artificial general se alcanzaría en 2029, cuando la tecnología pudiera realizar un billón de cálculos por segundo. Muchos expertos en ese momento, consideraron esta predicción demasiado optimista, los avances recientes han hecho que su visión sea ajustada y plausible. Este futurista visualiza un futuro donde los nanobots, pequeños robots a nivel microscópico, se integren de forma no invasiva en el sistema circulatorio humano. Otro de los contras en torno a la IA son las estafas y la ciberseguridad.

Se clonan voces humanas (familiares, amigos, conocidos para tratar de vaciar tus cuentas y datos de seguridad).

Entonces surge un gran riesgo, la IA nos permite conseguirlo todo, también a los criminales, frente a la ausencia de marcos regulatorios sólidos con los que hacerle frente. A estas alturas, está claro que la IA es una herramienta muy potente a nivel creativo y real. El problema está en que su potencial puede ser usado para todo. No es capaz de tamizar si será usado para el bien o para el mal y simplemente entrega los resultados que se le piden. Es cierto que los chatbots más famosos utilizan filtros de seguridad avanzados, pero si instalamos la IA en nuestras computadoras, podemos pedirle prácticamente lo que queramos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bravo Víctor, (1985), Los poderes de la ficción.. Monte Avila Editores, C.A. Caracas. Venezuela.

Bravo Víctor, (1999), Terrores de fin de milenio, del orden de la utopía a las representaciones del caos. Ediciones El Libro de Arena. Talleres gráficos universitarios ULA. Mérida. Venezuela.

Harari Yuval N., (2016). Homo Deus. Breve historia del mañana. Editorial Debate. Barcelona. España.

Harari Yuval N., (2019). Nexus. Una breve historia de las redes de información desde la edad de piedra hasta la IA. Editorial Debate. Barcelona. España.

Harari Yuval N.(2014). Sapiens. De animales a dioses. Editorial Debate. Barcelona. España.

Kurzweil Ray.(2024). La singularidad está cerca. Cuando los humanos trascendamos la biología. Lola books. Madrid. España.

Morín, Edgar, (1977). El Método. Editorial Cátedra. Madrid. España