

DE LOGIAS Y ESCUELAS: LA MASONERÍA EN EL DEBATE DE LA EDUCACIÓN LAICA EN CHILE, (1862-1880)

OF LODGES AND SCHOOLS: FREEMASONRY IN THE DEBATE ON SECULAR EDUCATION IN CHILE, (1862-1880)

Marcos Parada-Ulloa¹

Recepción: 15/11/2024 / Evaluación: 20/11/2024 / Aceptación: 29/11/2025

Resumen

El propósito del estudio es analizar la presencia de la masonería discusión de la educación laica en Chile entre 1862-1880. Nos interesa examinar las iniciativas educativas promovidas por las logias masónicas en Chile y analizar las posiciones defendidas por masones y conservadores en

relación a la educación laica. Utilizando un enfoque interpretativo y estudio de casos, el análisis de las fuentes primarias las instituciones educativas fundadas por la masonería y la relación de las logias con la sociedad civil. Se concluye que las logias fueron parte de redes de transferencias culturales, ayudando a la formación de ciudadanos que contribuyeran con el progreso de la nación.

Palabras claves: Educación; Frente anticlerical; masonería; Historiografía, Chile.

Abstract

The purpose of this study is to analyze the presence of Freemasonry and the discussion of secular education in Chile between 1862-1880. We are interested in examining the educational initiatives promoted by Masonic lodges in Chile and analyzing the positions defended by Freemasons and conservatives in relation to secular education. Using an interpretive approach and case study, the analysis of primary sources is based on the educational institutions founded by Freemasonry and the relationship of lodges with civil society. It is concluded that the lodges were part of cultural transfer networks, helping to form citizens who contributed to the progress of the nation.

Keywords: Education; Anticlerical Front; Freemasonry; Historiography, Chile.

1 marcos.parada@uda.cl. El presente trabajo forma parte del Postdoctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad nacional de Mar del Plata. Este proyecto de investigación, titulado Masones y masonería: escuela de formación de ciudadanos en Chile, (1860-1920), se centra en el análisis de la influencia de la masonería como espacio formativo en el contexto chileno de dicho período. Igualmente, hace parte de los aportes al Diplomado Bolívar en el Táchira, aprobado por el Consejo de Núcleo de la ULA Táchira Núcleo “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”. En fecha, CN. Virtual. Nro. 081.2024, del 08 de abril de 2024, y que se presentó en homenaje al Bicentenario de la Gran Logia de la República de Venezuela. El bicentenario de la Gran Logia de la República de Venezuela se celebró el 24 de junio de 1824. Las celebraciones incluyeron eventos como una gran reunión en Caracas del 26 al 30 de junio de 2024, la inauguración de una Plaza Bicentaria en el Parque Generalísimo Francisco de Miranda y un acto de cierre en el Fortín San Carlos de La Guaira. Estas actividades reunieron a miembros de la masonería de Venezuela y otros países para celebrar la historia y los logros de la organización. <https://orcid.org/0009-0005-0662-9576>

Introducción

El Chile de la segunda mitad del siglo XIX fue testigo de profundas transformaciones en el ámbito educativo², a través de la escuela, se buscó “la ruptura con todo

lo que simbolizaba el *antiguo régimen colonial*”³, esto era avanzar hacia la modernidad⁴, es decir, legitimar el orden y moralizar las conductas⁵.

Esto puede ser estudiado a partir de la presencia de las logias masónicas⁶ en la

- 2 Amunátegui, Domingo. *La enseñanza del Estado*, Santiago, 1894; Medina, José Toribio. La instrucción pública en Chile. Desde sus orígenes hasta la fundación de la Universidad de Chile. Santiago. 2 tomos, 1905; Labarca, Amanda. *Historia de la enseñanza en Chile*. Santiago: Universitaria, 1939; Encina, F. *Historia de Chile*. Santiago: Editorial Nacimiento, 1954; Campos, Fernando. Desarrollo educacional de Chile, 1810-1950. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1960; Matus, Hugo. Labor docente e ideas pedagógicas de Domingo Amunátegui Solar. Anales de la Universidad de Chile. Santiago, 121-122, (1961): 189-207; Cavieres, Eduardo. Educación y sociedad en los inicios de la modernización en Chile. Dimensión histórica de Chile, Santiago, v 6-7, (1989-1990): 33-34; González, María Teresa y Mellafe, Rolando. La ley orgánica de instrucción secundaria y superior de 1879, Cuadernos de historia. Santiago. Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Chile, n°11, (1991):63-69; Illanes, María. *Ausente señorita: el niño chileno, la escuela para pobres y el auxilio 1890/1990: (hacia una historia social del siglo XX en Chile)* Santiago: Ed. Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, 1991; Serrano, Sol. *Universidad y nación. Chile en el siglo XIX*. Santiago: Editorial Universitaria, 1994; Egaña, María. *La educación primaria popular en el siglo XIX en Chile: una práctica de política estatal*. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2000; Soto, Fredy. *Historia de la educación chilena*. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, Santiago: Lo Barnechea, 2000; Aedo-Richmond, Ruth. *La educación privada en Chile: un estudio histórico-analítico desde el período colonial hasta 1990*. Santiago: RIL Editores, 2000; Cruz, Nicolás. *El surgimiento de la educación secundaria pública en Chile 1843-1876 (El plan de estudios humanistas)*, Santiago, Dibam, 2002; Egaña, María, Nuñez, Iván & Salinas, Cecilia. *La educación primaria en Chile: 1860-1930. Una aventura de niñas y maestras*. Santiago. LOM, 2003; Serrano, Sol, Ponce de León; Macarena y Rengifo, Francisca. *Historia de la educación en Chile (1810-2010)*, Santiago de Chile, Taurus, 2 tomos, 2012.

- 3 Castro, Javier. David Trumbull, entre masonería y protestantismo: la conformación del frente anticlerical en Chile a fines del siglo XIX. *Religião & Sociedade*, 33(1), (2013): 98–121. <https://doi.org/10.1590/S0100-85872013000100006>
- 4 Bravo, Bernardino. Del Estado modernizador al Estado subsidiario. Trayectoria institucional de Chile, 1891- 1995. *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, v. XVII, (1995): 193-247.
- 5 Egaña, María y Monsalve, Mario. Civilizar y moralizar en la escuela primaria popular. En Gazmuri, Cristian, Sagredo, Rafael (eds). *Historia de la vida privada en Chile*. Madrid: Editorial Taurus, 2005.
- 6 Los estudios pseudohistóricos han generado publicaciones, memorias colectivas e imaginarios mal fundamentados dedicados a la masonería en Latinoamérica, perpetuando distorsiones (Mollès 2015). En el caso de Chile, predominan los ensayos de tipo ritualístico, filosófico y místico-esotérico (Ferrer 2012). El acceso limitado a fuentes documentales en Latinoamérica ha complicado la investigación, siendo la falta de archivos de la masonería y las dificultades para acceder a ellos obstáculos significativos. A pesar del incendio de 1906, que ha complicado la búsqueda de fuentes sobre el desarrollo de la masonería en Chile, la existencia de archivos de las logias ofrece una base para el estudio, aunque insuficiente. Sin embargo, en las últimas décadas se ha logrado avances significativos en los estudios sobre la masonería en Chile. Este interés ha permeado diversos sectores académicos y también ha captado la atención de los propios miembros de la Institución, impulsando investigaciones más exhaustiva y rigurosa. Los estudios cuentan con metodologías elaboradas que permiten a cada generación abordar sus propias preguntas, al mismo tiempo que asumen la responsabilidad de contribuir a la revisión de problemas relacionados con situaciones políticas, ideológicas y religiosas. Ver Oviedo, Benjamín. La masonería en Chile. Bosquejo histórico, la colonia la independencia, la República. Santiago: Imp. y Lit. Universo, 1929; García, René. El origen aparente de la francmasonería en Chile y la Respetable Logia Simbólica, Filantro-

fundación y apoyo de sus miembros en las instituciones educativas en las ciudades de Copiapó, Valparaíso, Santiago, así como en la articulación de un debate que entre secto-

res liberales moderados y conservadores en torno a la educación laica entre 1862-1880.

En este sentido, se busca corroborar los planteamientos de Cristian Gazmuri, Pilar González, Gilberto Loaiza, Bullock, Felipe del Solar, Dévrig Mollès y Antonio Morales⁷. Estos autores sostienen que la masonería fue la primera asociación voluntaria y secular que existió a escala pan-europea, desempeñando un papel crucial en el proceso de modernización sociocultural⁸ y se convirtió en una forma de sociabilidad moderna⁹ impulsada por las élites latinoamericanas ilustradas durante la segunda mitad

pía chilena. Santiago: Imprenta Universitaria, 1949; Pinto, Fernando. La masonería y su influencia en Chile. Santiago: Editorial Orbe, 1966; Böhm, Gunter. Manuel de Lima, Fundador de la masonería chilena. Santiago: Ediciones Universidad de Chile, 1979; Gazmuri, Cristian. *El 48 chileno, igualitarios, reformistas, radicales, masones y bomberos*. Santiago: Editorial Universidad, 1992; Sepúlveda Chavarría, Manuel. *Crónicas de la Masonería Chilena (1750-1944)*. Tomo I. Santiago: Ediciones Gran Logia de Chile, 1994; Soto, Álvaro. De mediodía a medianoche en el Estrecho de Magallanes. Breve semblanza histórica de la masonería en Magallanes. Punta Arenas, 2009; Ferrer, José. Vías de penetración de la masonería en el Caribe". REHMLAC, 1 (1), (2009):2-19; Del Solar, Felipe. La Francmasonería en Chile: de sus orígenes hasta su institucionalización. REHMLAC, 2 (1), (2010):2-15; Parada, Marcos. La escuela primaria: un proyecto civilizatorio libertario y laico 1860-1872. Tiempo y Espacio, n 26, (2011): 95-119. doi:10.22320/rte.vi26.1779; Ferrer, José. Aproximación a la historiografía de la masonería en Latinoamérica, REHMLAC, Vol. 4, N° 1, (2012): 2-121; Del Solar, Felipe. Las logias de ultramar, en torno a los orígenes de la Francmasonería en Chile, 1850- 1862. Santiago: Editorial Occidente, 2012; Romo, Manuel. Aportes de la Masonería peruana a la Masonería Chilena. Archivo masónico. Revista cuatrimestral, (31), (2013): 13-37; Parada, Marcos. Una forma moderna de sociabilidad: Inicio de la Masonería en Chile (1862). Revista CS, (24), (2018): 119-146. DOI: <http://dx.doi.org/10.18046/recs.i24.2404>; Cortes, Ivonne. Masonería y espacio público: El debate en torno a la "escuela atea" en Chile 1872. REHMLAC, Revista De Estudios Históricos De La Masonería Latinoamericana Y Caribeña Plus, 10(1), (2018): 72-88. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v10i1.32839>; Romo, Manuel. Los orígenes de la masonería en Concepción (1853-1863). Santiago: Ediciones de la Gran Logia de Chile, 2019; Sánchez, Raúl. Un siglo de acción masónica: El caso de Talca, Chile (1911-2010). REHMLAC, vol. 13, 1, (2020): 225-247. doi:10.15517/rehmlac.v13i1.42235; Parada Ulloa, Marcos. Institución Docente y Formadora de Ciudadanos. El Proyecto Masónico-Educativo 1860-1920. Concepción: Ediciones Escaparaté, 2020.

- 7 Gazmuri, El 48 chileno, igualitarios..., 13-60; Bullock, Steven, *Revolutionary Brotherhood: Freemasonry and the Transformation of the American Social Order, 1730-1840*. University of North Carolina Press, 1996; González Pilar. *Civilidad y política en los orígenes de la nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*. Buenos Aires: FCE, 2002; González, Pilar. La sociabilidad y la historia política. Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2008; Loaiza Cano, Gilberto. Hombres de sociedades (masonería y sociabilidad político-intelectual en Colombia e Hispanoamérica durante la segunda mitad del siglo XIX), Revista Historia y Espacio, no. 17, (2001): 93-130. doi:10.25100/hye.v0i17.6948; Solar, *Las logias de ultramar...*, 55 y ss; Mollès, Dévrig. La invención de la masonería. Revolución cultural: religión, ciencia y exilios. La Plata: EDULP, 2015; Morales, Antonia. El compromiso de la masonería con la educación a finales del siglo XIX. El caso de la logia América de Ubrique (Cádiz). REHMLAC, vol. 9, no. 1, (2017): 115-126. doi:10.15517/rehmlac.v9i1.28177
- 8 Bravo, *Del Estado modernizador al Estado subsidiario*. 193-247.
- 9 Agulhon, Maurice. La sociabilidad como categoría histórica. En *Formas de Sociabilidad en Chile. 1840- 1940*. Santiago: Fundación Mario Góngora, 1-10, 1990; Agulhon, Maurice. *Historia Vagabunda. Etnología y política en la Francia contemporánea*. México DF: Instituto de Investigación Mora, 1994; Agulhon, Maurice. *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

del siglo XIX en adelante¹⁰, estableciendo ideas políticas y sociales cuyos aportes se pueden rastrear en la sociedad civil¹¹, a partir del análisis de casos específicos y de los discursos que se generaron en torno a la educación, se busca entender cómo la masonería contribuyó a la formación de una ciudadanía y al proceso de modernización educativa en Chile¹².

En este sentido nuestra hipótesis se enmarca en que la masonería promovió activamente la educación laica como una herramienta para la construcción de una ciudadanía republicana, en un contexto marcado por la resistencia conservadora y la influencia de la Iglesia católica en el sistema educativo. Al crear y apoyar instituciones educativas laicas, la masonería desafió el modelo educativo dominante, defendiendo una educación libre de doctrinas religiosas, lo cual contribuyó a la transformaciones sociales e ideológicas del país hacia la modernidad. Por lo tanto, el objetivo es analizar las iniciativas educativas impulsadas por las logias masónicas en Chile y cómo estas contribuyeron a la expansión de la educación laica en el país. Esto permitiría abordar el papel de las logias masónicas como un agente de cambio social en el ámbito educativo y comprender su enfrentamiento ideológico con los sectores conservadores.

El análisis de la educación laica en Chile entre 1862 y 1880 se enmarca en la perspectiva sobre la modernización educativa y la laicidad. Esto sostiene que la educación

laica es una herramienta fundamental para la creación de un Estado moderno y democrático, donde la escuela se convierte en un espacio de formación ciudadana, libre de influencias religiosas¹³. En este contexto, la masonería actuó como una red de transferencias culturales¹⁴, promoviendo ideas ilustradas y liberales que buscaban reformar la sociedad a través de la educación. Este fenómeno se observó en varios países de América Latina-Colombia, Argentina, Chile-, donde las logias masónicas jugaron un rol en la difusión de valores laicos.

Para la clasificación de fuentes primarias, se optó por un enfoque histórico-interpretativo. Estas fuentes se dividen en documentos periodísticos, parlamentarios y circulares oficiales de la masonería, cada uno contribuyendo al contexto de estudio en su representación de opiniones, discursos y normativas de la época: prensa local, *El Copiapino*, 24 de noviembre (1868) y *Amigo del País* (1875), que reflejan la percepción y cobertura regional de los deberes sobre educación laica y masonería en Copiapó y sus alrededores; Publicaciones y recopilación de artículos *La Religión y la Masonería* de Mariano Casanova (1873) y revista masónica (1978). Cada uno de estos documentos permitió comprender las dinámicas sociales, políticas y culturales en torno a la educación laica y religiosa, y la presencia de la masonería en Chile.

La investigación se apoyó en el estudio de casos de instituciones educativas fundadas por la masonería y en la revisión de debates parlamentarios, prensa y circulares

10 Guerra, Francois Xavier. *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, México: Fondo de Cultura Económica, 1993; González. *La sociabilidad y la historia política...*, 8 y ss.

11 López, Felipe. *Apuntes para el estudio de los espacios de sociabilidad en Concepción en la primera mitad del siglo XX. Derecho y Humanidades*. N° 20, (2012): 313-340

12 Parada. *La escuela primaria...*, 100; Parada. *Una forma moderna de sociabilidad...*, 119 y ss; Parada. *Institución Docente...*, 60 y ss.

13 Hobsbawm, Eric. *La era del capital* (1848-1875), Barcelona: Crítica, 1998; Beaurepaire, Pierre-Yves. *Sociabilidad y Francmasonería: Propuestas para una historia de las prácticas sociales y culturales en el Siglo de la Luces*. RE-HMLAC+, vol. 5, no. 1, (2013) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4898302>.

14 Beaurepaire, Pierre-Yves, *Franc-maçonnerie et cosmopolitisme au siècle des Lumières*. 1. París: Éditions Maçonniques de France. 1998

masónicas. Se aplicó un análisis cualitativo para comprender las dinámicas sociales, culturales y políticas que rodearon la presencia de la masonería en la educación. Las categorías de análisis fueron en torno a la educación laica, la promoción de una educación libre de influencia religiosa; ciudadanía, el papel de la masonería como espacio de sociabilidad y laboratorio de ideas y debate Estado-familia, la confrontación entre el control estatal y la autonomía familiar en la educación. Esto permitió establecer los siguientes tópicos (a) Masonería: red de transferencias culturales; (b) El papel de la masonería en la fundación y apoyo de instituciones educativas (1862-1880).

1. Masonería: Red de transferencias culturales

La modernidad en Latinoamérica puede entenderse como la *invención* del sujeto, es decir, un sujeto que transita de súbdito a uno con carácter normativo, influenciado por instituciones y valores-culturales¹⁵. La masonería, como red de transferencias culturales, desempeñó un papel destacado en la difusión y promoción educativa. Según Antonio Morales, las redes masónicas sirvieron como un laboratorio para la escuela laica, popular y mixta, jugando un papel crucial en la formación cívica de sus miembros¹⁶, siendo un punto de encuentro para ciudadanos de diferentes nacionalidades¹⁷.

Dévrig Mollès analiza que la masonería es un laboratorio social del cambio cultural y político, y tiene una particularidad significativa: fue el prototipo fundador de una sociedad civil y de una opinión pública internacional¹⁸.

Los enfoques claves para alcanzar estos objetivos se centraron en la racionalización del espacio público y promoción de la educación. El primer lugar, se consideraron los espacios de sociabilidad y de entretenimiento, así como la fundación de instituciones educativas que facilitaron interacción entre los individuos. En segundo lugar, se destacó la educación como un agente liberador del atraso, con la creencia de que a través de la educación erradicaría la *barbarie* y se formaría un nuevo tipo de ciudadano comprometido con la República.

En la práctica, la implementación de proyectos educativos estuvo influenciada por las ideas de la Ilustración y, en particular, por la mirada hacia Europa en relación con los modelos educativos de la época¹⁹.

En diversos países de la región, como Chile, Colombia²⁰ y Argentina, las logias masónicas fueron agentes en el establecimiento de sistemas educativos seculares, en los que el acceso a la educación representaba un mecanismo de progreso y de emancipación frente a las influencia religiosas

15 Xavier-Guerra. *Modernidad e independencia...*, 89; 1992; Parada. *La escuela primaria...*, 100.

16 Morales. *El compromiso de la masonería...*, 120; Beaurepaire, Pierre-Yves. Sociabilidad y Francmasonería: Propuestas para una historia de las prácticas sociales y culturales en el Siglo de la Luz. REHMLAC+, vol. 5, no. 1, (2013) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4898302>.

17 Martín, Luis. Las logias masónicas. Una sociedad pluriformal. Hispania, vol. 63, n.º 214, (2003): 523-49. doi:10.3989/hispania.2003.v63.i214.223. Chartier, R. Espacio público,

crítica y desacralización en el siglo XVIII. Madrid: Editorial Gedisa, 2003.

18 Mollès, D. *La invención de la masonería*.

19 Bastián, Jean-Pierre. *Protestantismos y modernidad latinoamericana: historia de unas minorías religiosas activas en América Latina*. México: Fondo de cultura económica, 1994; Pozuelo, Yván. Martínez Esquivel, Ricardo. Educación escolar y masonería: krausismo y laicidad entre España y Costa Rica a finales del siglo XIX. REHMLAC, v. 9, n. 1, (2017): 127-145 doi:10.15517/rehmlac.v9i1.28631.

20 Torrejano Vargas, Rodrigo. Historia de la educación en Colombia: Un siglo de reformas (1762-1870). Bogotá: Editorial TEMIS S.A., 2012

y las estructuras conservadoras²¹. A través del análisis de las experiencias educativas en estos países, este estudio explora cómo la masonería contribuyó a la configuración de una educación moderna, abogando por una pedagogía orientada a la formación de ciudadanos²² conscientes y comprometidos con el ideal republicano.

Para comprender el impacto de la masonería en la educación Chile durante el período de 1862 y 1880, es útil situar este fenómeno en un contexto latinoamericano más amplio. Países como Costa Rica, Colombia y Argentina también experimentaron la influencia de las logias masónicas en la configuración de sus sistemas educativos y en la promoción de ideales laicos y republicanos. Esta comparación permite destacar similitudes y diferencias en cómo la masonería contribuyó a la modernización educativa en diferentes contextos sociopolíticos de la región. Por ejemplo, en Costa Rica se observa la influencia del krausismo en la instrucción, donde se abogaba por la educación como un medio de progreso para desarrollar de las libertades de las clases sociales sometidas a un control económico y político por parte de un régimen oligárquico²³.

La introducción del tema educativo en la masonería se llevó a cabo a través de

las iniciativas hombres interesados en los asuntos educativos, quienes trasladaron sus proyectos al interior de la logia, adoptándolos como propios moralmente y como instrumentos de defensa y ataque contra la dominación clerical en la enseñanza. Tanto en España como en Latinoamérica, los masones se integraron en una red social que buscaba transformar el estado de la instrucción pública. Pozuelo y Martínez observan que, tanto en el siglo XIX como en el XX, la educación ha sido el medio fundamental de la masonería para transmitir sus ideas y valores entre sus miembros. Además, las logias funcionaron como escuela de formación de ciudadanos²⁴, proporcionando un vínculo indispensable entre la sociedad civil y la ilustración²⁵.

En Colombia, las reformas educativas laicas enfrentaron una resistencia activa por parte de la Iglesia católica y de los sectores conservadores. La Iglesia veía la educación laica como una amenaza directa a su poder y, por ende, se opuso fervientemente a cualquier iniciativa que buscara separar la educación de la religión²⁶. La oposición conservadora en Colombia se manifestó en numerosos frentes, incluyendo la creación de escuelas privadas que aseguraran la enseñanza religiosa y el control del currículo en instituciones públicas. La presencia de la influencia de la masonería en la educación se vio limitada en su capacidad de promover una educación laica debido a las continuas presiones de la Iglesia, que mediante el uso de la opinión pública y la alianza con líderes conservadores, lograba frenar o debitar los esfuerzos de secularización. Así, aunque los masones Colombia lograron algunos avances en la implementación de la educación pública, su impacto fue consi-

21 Mora García, José Pascual. La masonería en Miranda, Mutis y Zea (para una historiografía de la francmasonería latinoamericana) *Rhec.* Vol. 19. No. 19, enero-diciembre (2016):107-140; Mora García, José Pascual. Masonería, libre pensamiento y desarrollo de la ciencia (en el tiempo histórico de los procesos de independencia en la Nueva Granada y Venezuela). *Pueblo Cont.* Vol. 28[1] enero - junio (2017): 167-191.

22 Álvarez, Pedro. La masonería, escuela de formación del ciudadano: la educación interna de los masones españoles en el último tercio de siglo XIX. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2012

23 Pozuelo y Martínez. *Educación escolar y masonería...*, 130-135.

24 Álvarez. La masonería, escuela de formación del ciudadano. 50 y ss.

25 Pozuelo y Martínez. *Educación escolar y masonería...*, 130-135

26 Loaiza. *Hombres de sociedades...*, 101

derablemente menor en comparación con el caso argentino.

En Argentina, la masonería tuvo un papel significativo en el desarrollo de la educación laica, especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XIX. El proceso de modernización educativa en Argentina estuvo profundamente influenciado por las ideas liberales y republicanas que las logias masónicas promovieron activamente. Uno de los hitos más importantes de la historia educativa argentina fue la promulgación de la Ley 1420 en 1884, que estableció la educación primaria obligatoria, gratuita y laica. Esta ley, impulsada en gran medida por figuras vinculadas a la masonería como Domingo Faustino Sarmiento, sentó las bases para un sistema educativo nacional que priorizaba la formación cívica y el acceso igualitario a la educación, despojándola de influencias religiosas²⁷. La ley fue un hito en el sistema educativo nacional, pues aseguraba el acceso igualitario a la educación, impidiendo de las influencias religiosas.

Las logias masónicas veían la educación como un motor de cambio social que debía estar exento de doctrinas religiosas. La separación entre la educación y la Iglesia fue una prioridad para los masones, quienes promovían una pedagogía basada en el racionalismo y civismo.

En Chile, las logias masónicas también participaron activamente en la promoción de la educación laica, particularmente en ciudades mineras como Copiapó, donde la modernización económica y la llegada de extranjeros favorecían el surgimiento de iniciativas educativas seculares. Un ejemplo fue la fundación de la Escuela Bruno Zavalá en 1869 por la logia Orden y Libertad N°3, cuyo objetivo era ofrecer educación gratuita y laica a los hijos de los traba-

jadores mineros, en un contexto en el que la enseñanza religiosa dominaba el sistema educativo²⁸. A pesar de estos esfuerzos, la Iglesia católica y los sectores conservadores se opusieron con firmeza a estas iniciativas.

La resistencia de la Iglesia católica fue significativa, al igual que en Colombia. El control eclesiástico sobre la educación fue defendido como un derecho legítimo, y la Iglesia católica consideraba que la educación debía formar parte integral de su misión evangelizadora y de formación moral. Para la Iglesia, la educación laica representaba una amenaza a los valores católicos, por lo que, al igual que en Colombia se promovieron alternativas educativas bajo el control eclesiástico, incluyendo la creación de escuelas católicas y la instrucción religiosa en las instituciones públicas. Sin embargo a pesar de estos obstáculos, los esfuerzos masónicos por lograr avances en la promoción de la educación como un derecho universal, reflejando la capacidad de adaptación y resiliencia de estas instituciones en contextos políticos y sociales variados.

2. El papel de la masonería en la fundación y apoyo de instituciones educativas (1862-1880)

El papel de la masonería en la promoción de la educación laica en Chile durante el siglo XIX, constituye un aspecto esencial en el estudio de las tensiones socioculturales entre el liberalismo y el conservadurismo religioso de la época²⁹. Las logias masónicas, como la Orden y Libertad N°3 fundada en 1862 en Copiapó, y Justicia y

27 Di Stefano, Roberto y Zanca, José. (comps.). *Fronteras disputadas: religión, secularización y anticlericalismo en la Argentina (siglos XIX y XX)*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2016.

28 Godoy, Milton. ¡Cuándo el siglo se sacará la máscara!: Fiesta, carnaval y disciplinamiento cultural en el norte chico. Copiapó, 1840-1900". *Historia*, 40, 1, (2007): 5-34.

29 Godoy Milton. *Mutualismo y educación: las escuelas nocturnas de artesanos, 1860-1880*. Última Década 2, 1994

Libertad N°5 en Santiago establecieron escuelas que buscaban ofrecer educación gratuita, secular y orientada a la formación de ciudadanos³⁰ comprometidos con el desarrollo de la nación³¹. En este contexto, las logias no solo actuaban como espacios de sociabilidad³², sino también como redes de transferencia cultural³³ que desafiaban la hegemonía educativa de la Iglesia católica. Sin embargo, la influencia de la masonería y su impulso por una educación racionalista y humanista se encontraron con una oposición frontal por parte de sectores conservadores y de la jerarquía eclesiástica, quien consideraba a la educación laica como una amenaza a su poder moral y su presencia en la sociedad.

La fundación de la Sociedad de Instrucción Primaria en 1868 y la subsecuente creación de la Escuela Bruno Zavala en Copiapó en 1869³⁴ representa uno de los primeros esfuerzos de la masonería chilena con la instrucción popular, independiente de la Iglesia católica³⁵. Esta escuela fue creada con la intención de ofrecer una

educación gratuita y laica a los hijos de los trabajadores de Copiapó, en un contexto donde la enseñanza religiosa dominaba el sistema educativo.

Este compromiso con la educación laica refleja una lucha más amplia por el control del conocimiento y la formación de las futuras generaciones, en un período donde el debate sobre la secularización de la sociedad chilena estaba en pleno auge. La educación, en este sentido, no solo era vista como un medio para el progreso individual, sino también como una herramienta crucial para la construcción de un nuevo orden social y político, donde la razón y la ciencia debían prevalecer sobre la fe y la tradición religiosas.

El enfrentamiento entre masones y conservadores en torno al control de la educación es un reflejo de las tensiones más amplias que existían en la sociedad chilena. Por un lado, los masones promovían una educación basada en los principios del libre pensamiento y la autonomía individual, lo que se traducía en la exclusión de la enseñanza religiosa de las escuelas laicas. La decisión de la Escuela Bruno Zavala de suprimir las clases de religión fue una manifestación concreta de esta visión educativa, que pretendía desvincular la formación académica de la influencia clerical³⁶. Además, en Vallenar los miembros de la masonería fundaron en 1870 una Escuela Nocturna, bajo la tutela de la Sociedad de Artesanos de Vallenar, la preocupación de los artesanos se enfocó en la educación de sus hijos y miembros³⁷.

Por otro lado, los sectores conservadores, alineados con la Iglesia católica, veían la educación una extensión natural de poder moral y espiritual. En Chile, por ejemplo,

30 Álvarez. *La masonería, escuela de formación del ciudadano*, 150 y ss; Cfr. Mora García, José Pascual. Los masones en la construcción simbólica de la nación venezolana (Del Estado protonacional a la conformación del Estado Nación decimonónico)". En Soto Arango, Diana; Justo Cuño Bonito; José Tomás, 2010.

31 Godoy, Milton. ¡Cuándo el siglo se sacará!..., Astudillo, R, Cecilia. & Sánchez H., Diana. Panorama musical de Copiapó, 1848-1884. Revista NEUMA. Año 12 V 2, (2019): 50-83. Accedido enero 23, 2024 <https://neuma.utalca.cl/index.php/neuma/article/view/19> Astudillo, & Sánchez 2019)

32 Morales. El compromiso de la masonería..., 120; Beaurepaire. *Sociabilidad y Francmasonería*.

33 Agulhon. *La sociabilidad como categoría histórica*.

34 Ossa, Armando. La Respetable Logia Orden y Libertad N°3 del Valle de Copiapó. Cuadernos simbólicos de la Gran Logia de Chile, 1982

35 El Copiapino, 24 de noviembre de 1868

36 Amigo del País, 1875.

37 Grez Toso, Sergio. La trayectoria histórica del mutualismo en Chile (1853-1990), Mapocho, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, N°35, (1994): 293-315

figuras como el Obispo Juan Guillermo Carter, defendieron la idea de que la educación debía preservar los valores católicos, lo cual generó tensiones y frenó la aceptación de la educación laica obligatoria durante años³⁸. Esto se explica porque la formación religiosa no era solo un componente curricular, sino el pilar sobre el cual debía construirse toda la educación³⁹. Entendía que la educación laica representaba una amenaza directa a su hegemonía cultural y espiritual, y, por tanto, respondieron intentando crear alternativas educativas que mantuvieran la enseñanza religiosa como un elemento central, por ejemplo, proponiendo la creación de colegios católicos y desarrollo de charlas para los sectores populares.

En el caso de Valparaíso, una ciudad caracterizada por su cosmopolitismo y diversidad cultural, lugar donde la masonería fundó la Escuela Blas Cuevas en 1872. Esta institución, que admitía tanto a niños como a niñas, sin distinción de origen socioeconómico, donde las oportunidades de formación estaban generalmente restringidas a las élites y donde la educación pública, aunque accesible, carecía de la calidad y recursos necesarios. Se destacó por su enfoque en la educación científica y humanista, alejándose de la enseñanza religiosa. La escuela se convirtió en un símbolo de la lucha por la laicidad en la educación, enfrentando una fuerte oposición por parte de la Iglesia católica.

El discurso inaugural de Ramón Allende Padín, resaltando la necesidad de separar la enseñanza religiosa del ámbito escolar, es un ejemplo claro del desafío que la masonería planteó al modelo educativo tradicional. La escuela Blas Cuevas no solo

representó un avance en la educación laica, sino que también abrió un espacio para la discusión sobre el papel de la educación en la construcción de una sociedad moderna y pluralista⁴⁰.

La respuesta del Gobernador Eclesiástico de Valparaíso, Mariano Casanova, es ilustrativa de la postura católica frente a las iniciativas educativas masónicas. Casanova no solo acusó a la Escuela Blas Cuevas de promover el ateísmo, sino que también argumentó que una educación sin una base católica era insuficiente para formar individuos completos, subrayando la creencia de que solo la educación católica podría garantizar la salvación eterna⁴¹.

Al igual que Copiapó la utilización de la prensa en Valparaíso, como se observa con el uso de periódicos como *El Mercurio* y *el Independiente* por parte de la Iglesia para denunciar la influencia de la masonería, mientras *La Patria* y *El Ferrocarril* desde Santiago apoyaban a los liberales, demostrando cómo este conflicto se libró en el ámbito de la opinión pública. La Iglesia buscaba movilizar a las familias católicas para que exigieran la inclusión de la enseñanza religiosa en las escuelas laicas, contrarrestando así el argumento de Allende Padín sobre la separación entre educación escolar y religiosa⁴². Este enfrentamiento se daba también en el marco legal, donde los conservadores intentaron utilizar la Constitución de 1833 para desafiar la existencia de la escuela laica, invocando la protección de los derechos de la Iglesia y el predominio de la verdad sobre el error.

En Santiago se fundó la Escuela Franklin en 1862 permite evidenciar el rol

38 Ver Ponce de León (2011). *Gobernar la pobreza: prácticas de caridad y beneficencia en la ciudad de Santiago, 1830-1890*. Santiago: Dibam

39 Ossa. *La Respetable Logia Orden y Libertad* N°3.

40 Oviedo. *La masonería en Chile...*, 60.

41 Casanova, Mariano. *La Religión y la Masonería*, recopilación de los principales artículos publicados en los diarios, a consecuencia de una circular sobre la Escuela Atea del Sr. Gobernador Eclesiástico de Valparaíso. Valparaíso, Imprenta de El Mercurio, 1873.

42 Oviedo. *La masonería en Chile...*, 60.

de la educación popular y la organización de los trabajadores en Chile. Esta escuela se inserta en los inicios del movimiento obrero en Chile. La organización *La Unión de Artesanos*, promotora de la escuela enfatizaba la solidaridad y el apoyo mutuo entre sus miembros. Esto permite comprender el vínculo entre educación y organización obrera, revelando cómo el movimiento laboral buscaba instruir a sus miembros no solo para mejorar sus habilidades laborales, sino también para fomentar su autonomía intelectual y moral⁴³.

En este sentido, la organización gremial es vista como un vehículo de movilidad social y de autodesarrollo para los obreros, un enfoque que queda explícito en la frase: “aquel nuevo taller abierto a la inteligencia y al estudio, encarnaba una idea grandiosa y fecunda”⁴⁴. Este planteamiento inicial evidencia la conexión entre la educación y el fortalecimiento de la identidad de clase de los trabajadores quienes, mediante el acceso a la instrucción, aspiraban a mejorar su situación social y a proyectarse como una fuerza autónoma en el ámbito laboral y social.

La escuela cumplía una más allá de la simple instrucción académica. Estaba enfocada en la regeneración del obrero mediante el acceso a conocimientos prácticos, científicos y morales, lo cual se ve en la estructura misma de los cursos ofrecidos. Entre ellos se destacan materias como moral, historia de América y aritmética, elementos

formativos que permitían a los trabajadores tanto comprender su entorno como desarrollar habilidades útiles para sus oficios. Así, el fortalecimiento de la identidad de clase, y la cohesión entre los miembros de la Unión de Artesanos se reflejaba en una educación integral destinada a combatir la miseria presente, apartando al mismo tiempo el vicio del hogar de la familia⁴⁵.

Además, el rol de la educación como motor de cohesión de clase se pone de manifiesto en el énfasis que el texto da a la *propaganda liberal*, un concepto que para la época representaba el acceso a ideas progresista que contrarrestaban la ignorancia y el dominio eclesiástico sobre la instrucción. Al respecto, se buscaba que los obreros debían sacudir el manto de la ignorancia, se sentían más libres y expeditos para su trabajo⁴⁶, lo cual sugiere cómo el acceso a la educación contribuía a la construcción de una conciencia de clase y a la emancipación intelectual.

La cultura del asociacionismo en el siglo XIX representó una forma de organización civil que permitía a distintos sectores a colaborar en la consecución de objetivos comunes sin intervención directa del Estado. En el caso de la Escuela Franklin, esta cultura se ve reflejada en la cooperación entre la Unión de Artesanos y jóvenes liberales, quienes proporcionaban su tiempo y conocimiento de manera voluntaria para enseñar a los trabajadores. La descripción del profesorado inteligente y laborioso que se organizó sin más expectativas que la íntima satisfacción de deber cumplido⁴⁷ denota una ética filantrópica laica que buscaba contribuir al progreso social mediante la educación de los sectores más desprotegidos.

Los valores de solidaridad y apoyo mutuo se articulan en torno a una causa común

43 Grez Toso, Sergio. La “cuestión social” en Chile. Ideas y debates precursores (1804-1902), (Compilación y estudio crítico), Santiago, Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1995; Van der Linden, M. Trabajadores y trabajadoras del mundo. Ensayos para una historia global del trabajo, Buenos Aires, Ediciones CEHTI, 2019.

44 Dávila Larraín, Benjamín. La Escuela Franklin (1862-1876). Valparaíso, Imprenta del Deber, 1876.

45 Dávila. *Escuela Franklin...*, 6

46 Dávila. *Escuela Franklin...*, 7.

47 Dávila. *Escuela Franklin...*, 6.

progresista y secular, especialmente en lo que respecta a la difusión del conocimiento científico y moral. Esta filantropía interclasista no solo se limita a la instrucción formal, sino que también se extiende a la creación de una biblioteca popular que buscaba satisfacer la sed de intelectual de los desamparados⁴⁸. La formación de esta biblioteca mediante donaciones y fondos recaudados dentro de la escuela refuerza el ideal de asociacionismo, en donde los más privilegiados contribuyen al bienestar de los sectores populares a través de recursos culturales⁴⁹.

Este asociacionismo liberal se daba en un contexto de modernización, donde la secularización de la educación era una forma de resistir imposiciones religiosas y de promover una educación racional. Esta idea de educación como un espacio laico y accesible para todos se concreta a partir de “las puertas de la escuelas [están abiertas] a los individuos de cualquier creencia”⁵⁰, destacando cómo la institución defendía la libertad de pensamiento y fomentaba una visión de la enseñanza desvinculada de doctrinas religiosas exclusivistas.

Otro caso es Santiago, tras la fundación de la respetable logia Justicia y libertad N° 5 en 1864, los miembros del taller fundaron la Escuela Nocturna de Artesanos en 1874, siendo director Fernando Santa María y posteriormente Benjamín Dávila Larraín, tuvo por objetivo instruir al obrero. Las conferencias reunidas en opúsculos eran posteriormente escritas y vendidas en folletos que beneficiaban la escuela.

En 1875 abrieron las escuelas nocturnas Abraham Lincoln y Pedro Pablo Muñoz, las cuales no solo ofrecían formación técnica, sino que también inculcaban valores

cívicos y morales, alineados con los principios de la masonería. Este enfoque educativo buscaba capacitar a los trabajadores no solo como obreros cualificados, sino también como ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes⁵¹.

El establecimiento de escuelas laicas por parte de logias masónicas fue visto por la Iglesia católica como una amenaza directa a su control de la sociedad chilena, especialmente en un momento en que la jerarquía eclesiástica, bajo el liderazgo del Papa Pío IX, estaba comprometida en una lucha global contra el liberalismo y la modernidad política. La Iglesia percibía que la masonería, junto con otras fuerzas como las iglesias protestantes y los liberales, estaban erosionando su autoridad moral y social, lo que explicaba su repliegue y su creciente romanización⁵².

La respuesta de la Iglesia católica a la expansión de la educación laica fue contundente y multifacética. Bajo la dirección de figuras como el arzobispo Valdivieso, la Iglesia buscó reafirmar su presencia en la formación de la nación mediante la creación de instituciones educativas propias y la movilización de recursos para contrarrestar la influencia masónica. Un ejemplo de esto fue la creación de círculos de obreros, como el formado en el barrio de Yungay en Santiago en 1878, y a la promoción de escuelas y organizaciones que reforzaran los valores católicos. La Escuela de Tipógrafos en los talleres de San Vicente de Paul de Santiago es una muestra de estas iniciativas, que tenían como objetivo proporcionar una alternativa católica a la educación laica ofrecida por las logias masónicas.

48 Dávila. *Escuela Franklin...*, 18.

49 Venegas, Fernando y Grez, Sergio. Historia del mutualismo chileno, 1853-1990: análisis crítico y nuevas perspectivas. *Revista Izquierdas*. 50, enero, (2021): 1-30

50 Dávila. *Escuela Franklin...*, 7.

51 Sepúlveda Chavarría. *Crónicas de la Masonería Chilena...*, 152. *Revista masónica de Chile*, 1978.

52 Ponce de León, Macarena. *Gobernar la pobreza. Prácticas de caridad y beneficencia en la ciudad de Santiago, 1830-1890*, Santiago: Dibam, 2011.

Además, la Iglesia se alió estratégicamente con las élites conservadores, consolidando un bloque de poder que luchaba por mantener la educación bajo control eclesiástico y evitar la propagación de ideas liberales entre las generaciones jóvenes. Este esfuerzo se enmarcó en un proyecto más amplio de renovación religiosa, respaldado por la Santa Sede, que buscaba hacer del catolicismo una fuerza activa en la sociedad chilena. La creación de una red de caridad y la formación de élites dentro de un marco de renovación religiosa fueron instrumentos clave para lograr estos objetivos⁵³.

El conflicto entre la masonería y la Iglesia Católica en torno al control de la educación fue, por lo tanto, una manifestación de una lucha más profunda entre dos visiones opuestas del orden social. Por un lado, los masones y liberales abogaban por una sociedad donde la educación fuera un vehículo para la emancipación intelectual y la autonomía personal. Por otro lado, la Iglesia y los conservadores defendían una visión donde la educación debía servir para reforzar los valores tradicionales y mantener la cohesión social bajo la guía de la fe católica.

El enfrentamiento entre la masonería y la Iglesia católica en Chile en torno al control de la educación revela una profunda lucha ideológica que va más allá de la instrucción escolar, tocando aspectos fundamentales sobre el papel de la religión, el liberalismo y la modernidad en la construcción de la sociedad chilena. Las iniciativas educativas impulsadas por las logias masónicas, como la Escuela Bruno Zavala en Copiapó, la Escuela las Cuevas en Valparaíso y Franklin en Santiago, intentaron forjar una ciudadanía autónoma y racional, cuestionando la influencia eclesiástica y promoviendo valores republicanos. La respuesta de la Iglesia, con la creación de escuelas propias y la alianza con las élites

conservadoras, mostró su compromiso por mantener la cohesión social bajo el dominio de la fe católica. Así, la educación se convirtió en un campo de batalla donde se reflejó una pugna entre dos visiones opuestas de la sociedad: una impulsada por la masonería y el liberalismo, que buscaba la emancipación intelectual, y otra, defendida por el catolicismo y el conservadurismo, que aspiraba a preservar el orden tradicional y la influencia eclesiástica. Esta confrontación, finalmente, sentó las bases de un debate educativo cultural que perduraría en Chile y en otros países de la región.

Conclusión

La masonería chilena desempeñó un papel en la transformación del sistema educativo durante el período 1862-1880, promoviendo la laicidad y la educación como pilares fundamentales para la construcción de una sociedad moderna y democrática. A través de la fundación de instituciones educativas, no solo ofrecieron conocimientos académicos, sino que también buscaron inculcar valores cívicos y morales orientados a la formación de ciudadanos comprometidos con el progreso del país. Sin embargo, la masonería enfrentó múltiples limitaciones en sus esfuerzos educativos, especialmente la resistencia de sectores conservadores y de la Iglesia católica, que veían en la educación laica una amenaza a sus valores tradicionales y su influencia social.

La creación de la Escuela Bruno Zavala en Copiapó representó uno de los primeros esfuerzos masónicos por secularizar la educación, confrontando abiertamente la hegemonía eclesiástica en el ámbito educativo. Este proyecto no solo desató una disputa por el control de las instituciones educativas, sino que también reflejó una tensión más profunda sobre el rumbo de la sociedad chilena en su transición hacia la modernidad. Los debates entre masones y conservadores en Copiapó encarnaron, en última

53 Ponce de León. *Gobernar la pobreza...*, 89-150

instancia, una pugna entre tradición y modernidad, entre fe y razón, evidenciando los dilemas de una nación en transformación.

En Valparaíso la fundación de la Escuela Blas Cuevas, con un currículo basado en principios laicos y racionalistas, fue un paso más en la expansión de la educación secular. Esta institución desató, al igual que en la Escuela Bruno Zavala, un intenso debate ideológico sobre el control de la educación en Chile. La controversia, en última instancia, era una batalla por el futuro cultural y social del país, en la que los masones promovían una visión de progreso y modernización, mientras que la Iglesia defendía la continuidad de sus valores tradicionales en la formación de nuevas generaciones.

La Escuela Franklin en Santiago, en tanto, revela el apoyo e impacto de la masonería en el contexto de las aspiraciones de la clase trabajadora y el movimiento obrero. Este proyecto, gestado a través de la colaboración entre la Unión de Artesanos y jóvenes liberales, ilustra cómo el asociacionismo y la filantropía laica fueron fundamentales para crear un espacio educativo que respondiera a las necesidades y sueños de los sectores obreros. Los profesores, quienes dedicaban tiempo y esfuerzo de manera altruista, se comprometieron con el desarrollo social y cultural de sus estudiantes, fortaleciendo así la conexión entre asociacionismo y educación en la construcción de un movimiento obrero consciente y educado.

La Escuela Franklin se convirtió en un símbolo de la lucha por la autonomía intelectual y la justicia social en un periodo de grandes cambios. Mientras los masones impulsaban una educación destinada a formar ciudadanos autónomos y críticos, los conservadores y la Iglesia buscaban mantener el control de la educación como medio para preservar sus valores y su influencia sobre la sociedad. Este conflicto, librado tanto en el ámbito educativo como en el cultural,

reflejó las tendencias más amplias que caracterizaron la modernización de Chile en el siglo XIX, donde se enfrentaron visiones opuestas sobre el futuro del país y el rol de la educación en la construcción de la nación. La masonería pese a sus limitaciones, como la oposición de una élite conservadora y los recursos limitados en algunas regiones contribuyó a la discusión y al avance de un modelo educativo que aspiraba a ser inclusivo, laico y comprometido con los valores republicanos.

Fuentes

Amigo del País, 1875.

Casanova, M. La Religión y la Masonería, recopilación de los principales artículos publicados en los diarios, a consecuencia de una circular sobre la Escuela Atea del Sr. Gobernador Eclesiástico de Valparaíso. Valparaíso, Imprenta de El Mercurio, 1873.

Dávila Larraín, B. La Escuela Franklin (1862-1876). Valparaíso, Imprenta del Deber, 1876

El Copiapino, 24 de noviembre de 1868

La Instrucción Primaria ante el Senado (1903). El Proyecto de ley el informe ante la Comisión. Los Discursos de los señores Reimundo Silva Cruz, Pedro Banner i Enrique Mac-Iver, Santiago de Chile, Imprenta Cervantes.

Revista masónica de Chile, 1978.

Bibliografía

Aedo-Richmond, R. *La educación privada en Chile: un estudio histórico-analítico desde el periodo colonial hasta 1990*. Santiago: RIL Editores, 2000.

Agulhon, M. El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

Agulhon, M. *Historia Vagabunda. Etnología y política en la Francia contemporánea*. México DF: Instituto de Investigación Mora, 1994

- Agulhon, M. La sociabilidad como categoría histórica. En *Formas de Sociabilidad en Chile. 1840- 1940*. Santiago: Fundación Mario Góngora, 1-10, 1990.
- Álvarez, P. La masonería, escuela de formación del ciudadano: la educación interna de los masones españoles en el último tercio de siglo XIX. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2012.
- Amunátegui, D. *La enseñanza del Estado*, Santiago, 1894.
- Astudillo, R, C. & Sánchez H., D. Panorama musical de Copiapó, 1848-1884. *Revista NEUMA*. Año 12 V 2, (2019): 50-83. Accedido enero 23, 2024 <https://neuma.utalca.cl/index.php/neuma/article/view/19>.
- Bastián, J. *Protestantismos y modernidad latinoamericana: historia de unas minorías religiosas activas en América Latina*. México: Fondo de cultura económica, 1994.
- Beaurepaire, Pierre-Yves. *Franc-maçonnerie et cosmopolitisme au siècle des Lumières*. 1. Paris: Éditions Maçonniques de France. 1998
- Beaurepaire, Pierre-Yves. Sociabilidad y Francmasonería: Propuestas para una historia de las prácticas sociales y culturales en el Siglo de la Luces. *REHMLAC+*, vol. 5, no. 1, (2013) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4898302>.
- Böhm, G. *Manuel de Lima, Fundador de la masonería chilena*. Santiago: Ediciones Universidad de Chile, 1979.
- Bravo, B. Del Estado modernizador al Estado subsidiario. Trayectoria institucional de Chile, 1891- 1995. *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, v. XVII, (1995): 193-247, <https://www.rehj.cl/index.php/rehj/article/view/224>.
- Bullock, S, C. *Revolutionary Brotherhood: Freemasonry and the Transformation of the American Social Order, 1730-1840*. University of North Carolina Press, 1996. JSTOR, http://www.jstor.org/stable/10.5149/9780807899854_bullock. Accessed 23 Jan. 2024.
- Campos, F. Desarrollo educacional de Chile, 1810-1950. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1960.
- Castro, Javier. David Trumbull, entre masonería y protestantismo: la conformación del frente anticlerical en Chile a fines del siglo XIX. *Religião & Sociedade*, 33(1), (2013): 98–121. <https://doi.org/10.1590/S0100-85872013000100006>
- Cavieres, E. Educación y sociedad en los inicios de la modernización en Chile. *Dimensión histórica de Chile*, Santiago, v 6-7, (1989-1990): 33-34.
- Chartier, R. *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII*. Madrid: Editorial Gedisa, 2003.
- Cortes, I. Masonería y espacio público: El debate en torno a la “escuela atea” en Chile 1872. *REHMLAC*, *Revista De Estudios Históricos De La Masonería Latinoamericana Y Caribeña Plus*, 10(1), (2018): 72–88. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v10i1.32839>
- Cruz, N. El surgimiento de la educación secundaria pública en Chile 1843-1876 (El plan de estudios humanistas), Santiago, Dibam, 2002.
- Del Solar, F. La Francmasonería en Chile: de sus orígenes hasta su institucionalización. *REHMLAC*, 2 (1), (2010):2-15, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369537364001>
- Del Solar, F. Las logias de ultramar, en torno a los orígenes de la Francmasonería en Chile, 1850- 1862. Santiago: Editorial Occidente, 2012.
- Di Stefano, R y Zanca, J. (comps.). *Fronteras disputadas: religión, secularización y anticlericalismo en la Argentina (siglos XIX y XX)*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2016.
- Egaña, M y Monsalve, M. Civilizar y moralizar en la escuela primaria popular. En

- GAZMURI Cristian, SAGREDO Rafael (eds). *Historia de la vida privada en Chile*. Madrid: Editorial Taurus, 2005.
- Egaña, M, Nuñez, I & Salinas, C. *La educación primaria en Chile: 1860-1930. Una aventura de niñas y maestras*. Santiago. LOM, 2003.
- Egaña, M. *La educación primaria popular en el siglo XIX en Chile: una práctica de política estatal*. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2000
- Encina, F. *Historia de Chile*. Santiago: Editorial Nacimiento, 1954.
- Ferrer, J. Aproximación a la historiografía de la masonería en Latinoamérica, REHMLAC, Vol. 4, N° 1, (2012): 2-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369537601001>
- Ferrer, J. Vías de penetración de la masonería en el Caribe”. REHMLAC, 1 (1), (2009):2-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369537357001>
- García, R. *El origen aparente de la francmasonería en Chile y la Respetable Logia Simbólica, Filantropía chilena*. Santiago: Imprenta Universitaria, 1949.
- Gazmuri, C. *El 48 chileno, igualitarios, reformistas, radicales, masones y bomberos*. Santiago: Editorial Universidad, 1992.
- Godoy M. Mutualismo y educación: las escuelas nocturnas de artesanos, 1860-1880. Última Década 2, 1994
- Godoy, M. ¡Cuándo el siglo se sacará la máscara!: Fiesta, carnaval y disciplinamiento cultural en el norte chico. Copiapó, 1840-1900”. *Historia*, 40, 1, (2007): 5-34. doi:10.4067/S0717-71942007000100001.
- González P. *Civilidad y política en los orígenes de la nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*. Buenos Aires: FCE, 2002.
- González, M & Mellafe, R. La ley orgánica de instrucción secundaria y superior de 1879, Cuadernos de historia. Santiago. Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Chile, n°11, (1991):63-69. <https://cuadernosdehistoria.uchile.cl/index.php/CDH/article/view/46759>.
- González, P. La sociabilidad y la historia política. Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2008 . <http://nuevomundo.revues.org/24082>; DOI: 10.4000/nuevomundo.24082.
- Grez Toso, S. *La “cuestión social” en Chile. Ideas y debates precursores (1804-1902)*, (Compilación y estudio crítico), Santiago, Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1995.
- Grez Toso, S. La trayectoria histórica del mutualismo en Chile (1853-1990), Mapocho, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, N°35, (1994): 293-315.
- Guerra, F-X. Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Hobsbawm, Eric. *La era del capital (1848-1875)*, Barcelona: Crítica, 1998
- Illanes, M. Ausente señorita: el niño chileno, la escuela para pobres y el auxilio 1890/1990: (hacia una historia social del siglo XX en Chile) Santiago: Ed. Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, 1991.
- Labarca, A. *Historia de la enseñanza en Chile*. Santiago: Universitaria, 1939.
- Loaiza Cano, G. Hombres de sociedades (masonería y sociabilidad político-intelectual en Colombia e Hispanoamérica durante la segunda mitad del siglo XIX), *Revista Historia y Espacio*, no. 17, (2001): 93-130. doi:10.25100/hye.v0i17.6948
- López, F. Apuntes para el estudio de los espacios de sociabilidad en Concepción en la primera mitad del siglo XX. *Derecho y Humanidades*. N° 20, (2012): 313-340

- Martín, L. Las logias masónicas. Una sociedad pluriformal. *Hispania*, vol. 63, n.º 214, (2003): 523-49. doi:10.3989/hispania.2003.v63.i214.223.
- Matus, H. Labor docente e ideas pedagógicas de Domingo Amunátegui Solar. *Anales de la Universidad de Chile*. Santiago, 121-122, (1961): 189-207. <https://doi.org/10.5354/0717-8883.1961.22354>
- Medina, J. *La instrucción pública en Chile. Desde sus orígenes hasta la fundación de la Universidad de Chile*. Santiago. 2 tomos, 1905.
- Mollés, D. *La invención de la masonería. Revolución cultural: religión, ciencia y exilios*. La Plata: EDULP, 2015.
- Mora García, J. Los masones en la construcción simbólica de la nación venezolana (Del Estado protonacional a la conformación del Estado Nación decimonónico)". En Soto Arango, Diana; Justo Cuño Bonito; José Tomás, 2010.
- Mora García, J. La masonería en Miranda, Mutis y Zea (para una historiografía de la francmasonería latinoamericana) *Rhec*. Vol. 19. No. 19, enero-diciembre (2016):107-140
- Mora García, J. Masonería, libre pensamiento y desarrollo de la ciencia (en el tiempo histórico de los procesos de independencia en la Nueva Granada y Venezuela). *Pueblo Cont*. Vol. 28[1] enero - junio (2017): 167-191
- Morales, A. El compromiso de la masonería con la educación a finales del siglo XIX. El caso de la logia América de Ubrique (Cádiz). *REHMLAC*, vol. 9, no. 1, (2017): 115-126. doi:10.15517/rehmlac.v9i1.28177
- Ossa, A. La Respetable Logia Orden y Libertad N°3 del Valle de Copiapó. Cuadernos simbólicos de la Gran Logia de Chile, 1982.
- Oviedo, B. *La masonería en Chile. Bosquejo histórico, la colonia la independencia, la República*. Santiago: Imp. y Lit. Universo, 1929.
- Parada Ulloa, Marcos. Institución Docente y Formadora de Ciudadanos. El Proyecto Masónico-Educativo 1860-1920. Concepción: Ediciones Escaparate, 2020.
- Parada, M. La escuela primaria: un proyecto civilizador libertario y laico 1860-1872. *Tiempo y Espacio*, n 26, (2011): 95-119. doi:10.22320/rte.vi26.1779.
- Parada, M. Una forma moderna de sociabilidad: Inicio de la Masonería en Chile (1862). *Revista CS*, (24), (2018): 119-146. DOI: <http://dx.doi.org/10.18046/recs.i24.2404>
- Pinto, F. *La masonería y su influencia en Chile*. Santiago: Editorial Orbe, 1966.
- Ponce de León, M. Gobernar la pobreza. Prácticas de caridad y beneficencia en la ciudad de Santiago, 1830-1890, Santiago: Dibam, 2011.
- Pozuelo, Y. Martínez Esquivel, R. Educación escolar y masonería: krausismo y laicidad entre España y Costa Rica a finales del siglo XIX. *REHMLAC*, v. 9, n. 1, (2017): 127-145 doi:10.15517/rehmlac.v9i1.28631.
- Romo, M. Aportes de la Masonería peruana a la Masonería Chilena. *Archivo masónico*. Revista cuatrimestral, (31), (2013): 13-37.
- Romo, M. *Los orígenes de la masonería en Concepción (1853-1863)*. Santiago: Ediciones de la Gran Logia de Chile, 2019.
- Sánchez, R. Un siglo de acción masónica: El caso de Talca, Chile (1911-2010). *REHMLAC*, vol. 13, 1, (2020): 225-247. doi:10.15517/rehmlac.v13i1.42235.
- Sepúlveda Chavarría, M. *Crónicas de la Masonería Chilena (1750-1944)*. Tomo I. Santiago: Ediciones Gran Logia de Chile, 1994.
- Serrano, S, Ponce de León; M y Rengifo, F. *Historia de la educación en Chile*

- (1810-2010), Santiago de Chile, Taurus, 2 tomos, 2012.
- Serrano, Sol. Universidad y nación. Chile en el siglo XIX. Santiago: Editorial Universitaria, 1994.
- Soto, Á. (2009). De mediodía a medianoche en el Estrecho de Magallanes. Breve semblanza histórica de la masonería en Magallanes. Punta Arenas.
- Soto, F. Historia de la educación chilena. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, Santiago: Lo Barnechea, 2000.
- Torrejano Vargas, R. *Historia de la educación en Colombia: Un siglo de reformas (1762-1870)*. Bogotá: Editorial TEMIS S.A., 2012.
- Van der Linden, M. Trabajadores y trabajadoras del mundo. Ensayos para una historia global del trabajo, Buenos Aires, Ediciones CEHTI, 2019.
- Venegas, F y Grez, S. Historiografía del mutualismo chileno, 1853-1990: análisis crítico y nuevas perspectivas. *Revista Izquierdas*. 50, enero, (2021): 1-30.