
Editorial

La edición número 49 de «Procesos Históricos. Revista de Historia» se publica en concordancia con un hito de profunda significación institucional: la conmemoración de los 241 años de la fundación de la Universidad de Los Andes (ULA). Evocar la herencia del 29 de marzo de 1785 implica reconocer nuestra historia como un devenir constante de resiliencia y capacidad de adaptación. Lejos de enfoques tradicionales o inalterables, esta perspectiva permite reivindicar una memoria institucional viva y transformadora. En este trayecto histórico, la Universidad de Los Andes ha consolidado su posición como un referente indiscutible del pensamiento crítico y la vanguardia académica. Su robusto ecosistema editorial, que aglutina más de 100 revistas activas —debidamente registradas y alojadas en el portal institucional SaberULA—, abarca la totalidad de las áreas del saber: desde las ciencias básicas y la tecnología, hasta las artes y las humanidades. A través de este sostenido esfuerzo, la ULA ha democratizado el acceso al conocimiento.

El presente número ofrece un recorrido intelectual que dialoga con diversas latitudes y temporalidades. Este volumen comienza con el artículo de David Ruiz Chataing, «Fedecámaras: la Carta Económica de San Cristóbal (1948). ¿Un mensaje sin destino?». En este exhaustivo examen, el autor desmenuza la doctrina y la filosofía de la organización empresarial partiendo de los principios expuestos en la citada Carta, donde el sector empresarial privilegiaba la iniciativa individual, el libre comercio, el respeto a la propiedad privada, la primacía de la ley y la no intervención estatal como ejes para la generación de riqueza; asimismo, sostenía la defensa de la democracia como el sistema político esencial para garantizar la libertad y la dignidad humana.

A esta reflexión le sigue el trabajo de JM. Persánch, titulado «De la impureza de pensamiento a la globalización de la blanquitud en España». La investigación examina la evolución de la retórica etnográfica española, analizando cómo se construyó una identidad blanca ligada a la plena europeidad mediante la instrumentalización de la negritud como dispositivo de distancia social.

La línea argumental de esta entrega continúa con la aportación de Juan María González de la Rosa, «Dos venezolanos ante la Inquisición: la bigamia en la América hispana (siglos XVII y XVIII)». Esta aproximación científica desglosa dos procesos inquisitoriales por bigamia seguidos contra sujetos venezolanos en Hispanoamérica (Cartagena, 1658 y Lima, 1779-1790). Más allá de la transgresión sacramental, el autor plantea la bigamia como un fenómeno donde convergen la movilidad imperial, el control social y la construcción jurídica de la culpabilidad, revelando cómo la Inquisición funcionó como un dispositivo de fijación de identidades y disciplina frente a vidas en constante tránsito.

Desde una dimensión epistemológica, José Escobar del Rosario presenta la propuesta sobre «Hermenéutica de la poesía como fuente de conocimiento histórico», indagación que propone un giro hermenéutico necesario: entender la poesía no como un mero objeto estético, sino como recurso histórico, busca demostrar que el lenguaje poético funciona como una vigorosa herramienta analítica, capaz de articular las representaciones colectivas y las

sensibilidades que subyacen en la temporalidad, convirtiéndose en un testimonio esencial para reconstruir la experiencia humana.

A continuación, Jesús Eloy Gutiérrez escruta las transformaciones estructurales del Estado venezolano en «Crisis del Liberalismo Amarillo: una visión más allá de la política». A través de una revisión integral del colapso sistémico de finales del siglo XIX, el ensayo desplaza el enfoque de la narrativa caudillista hacia las tensiones económicas y culturales que dieron origen a las bases de la institucionalidad del siglo XX.

El número incluye además el aporte de Ebert Roberto Cardoza Sáez, titulado «Aproximación al estudio histórico-teológico de las visiones de Daniel y Juan: las bestias, su imagen, el nombre y el número de su nombre». A través de esta perspectiva interdisciplinaria el investigador traslada la exégesis de los libros de Daniel y Apocalipsis al ámbito de la teoría política y económica, utilizándolas como herramientas para interpretar la configuración de las relaciones de dominación en el contexto actual.

Para concluir este bloque, se introduce el riguroso estudio de Edda O. Samudio A. y Yanixa Rivero-Hidalgo, titulada «Crisis migratoria en Venezuela: perspectiva histórica y jurídica de un éxodo en transformación (2015-2026)». El quehacer investigativo escudriña minuciosamente cómo el fenómeno migratorio venezolano ha trascendido su naturaleza original de movilidad económica para consolidarse como el desplazamiento forzado de mayor envergadura en la historia contemporánea de América Latina. A través de este análisis, las autoras exploran el tránsito estructural de Venezuela —de polo histórico de atracción a sociedad expulsora— y profundizan en esta metamorfosis sociopolítica, visibilizando los vacíos legales y las brechas de protección mediante el aporte de dos categorías conceptuales fundamentales: el «nomadismo forzado» y la «invisibilidad jurídica».

Complementan esta entrega editorial las reseñas bibliográficas, espacio necesario para enriquecer la discusión historiográfica. En ellas, las contribuciones de Amarilis Rojas-Quintero, quien reseña la obra coordinada por Jesús Eloy Gutiérrez y Tomás Straka: «Las cartas de Berlín: Teresa Carreño en Alemania, 1889-1916. Estudios, traducción y compilación documental»; la de Daliseth Rojas-Rendón, con la reseña del libro de Claudia Pedone: «“Tú siempre jalas a los tuyos”: cadenas y redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España»; y finalmente, la de Jesús Alfredo Morales Carrero, quien aborda el texto de Vicent Martínez Guzmán: «El simbolismo de hacer las paces: una perspectiva filosófica», producción que invita a reflexionar sobre la reconciliación y la cultura de paz como cimientos transversales para la construcción de una sociedad global más digna.

Comité Editorial

Depósito Legal: pp200302ME1486 - ISSN: 1690-4818



Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una [Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial- Compartir Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Por lo que el envío, procesamiento y publicación de artículos en la revista es totalmente gratuito.