

Instalaciones del Hotel Humboldt (1975)

Por Argenis R. Arellano R.

Inaugurado el 29 de diciembre de 1956, durante la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, el emblemático edificio del Hotel Humboldt se erigió en el Ávila como un símbolo de la Venezuela del siglo XX. Su historia está signada por cambios, cierres y puestas en funcionamiento con distintas orientaciones. No obstante, es un emblema de la arquitectura que ha puesto los nombres de Gustavo Larazabal, Oscar Urreiztieta y Tomás José Sanabria en la lista de las figuras asociadas al complejo y a su simbología capitalina. La fotografía familiar de Benedicto B. Erazo (1924-2017), tomada en 1975, da cuenta de una parte de las instalaciones en un periodo en el que pasó a ser un hotel escuela entregado al Ince, antes de su cierre en 1977; lo que devino en una etapa de abandono y paralización.



Fotografía: Arq. Benedicto B. Erazo, 1975.
Álbum Familiar

El objetivo turístico y recreativo de una obra que tuvo al teleférico como un medio de transporte novedoso para la época, evidenció en su momento el carácter modernizador del país. En la etapa democrática, el edificio ubicado en el Ávila a 2.140 msnm no trascendió según lo esperado, pero se mantuvo como un elemento arquitectónico particular. La torre circular permitía una vista de 360° a 59.50 metros de altura, daba una mirada amplia entre la capital y el litoral. Este ícono de la arquitectura es considerado un testigo de los cambios que ha tenido el país hasta la actualidad. La fotografía da cuenta de un instante en aquellas instalaciones durante un año que resultó definitorio para el curso de la Venezuela democrática.