

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS CÁTEDRA LIBRE NILCE ARIZA BARBOSA

José Pascual Mora García

En la propuesta del 26 de noviembre de 2020, al Sr decano Dr Leonel Vega Decano de la Facultad de Derecho, UPTC, se solicitó la creación de la Cátedra Nilce Ariza Barbosa a propuesta del Dr. José Pascual Mora García y apoyo unánime de la asamblea del IX Congreso Internacional de DDHH, 2020.

La propuesta de la Cátedra Nilce Ariza Barbosa, en homenaje a la ilustre académica se fundamenta en el legado académico y social, además de su trayectoria en la UPTC en donde fue la fundadora de la Revista Derecho y Realidad y Directora del CIEDE. Igualmente su legado en la ESAD territorio Boyacá-Casanare, en donde fue profesora titular.

La Cátedra Nilce Ariza Barbosa en sus principios fundacionales aborda los estudios de género, interculturalidad y estudios de paz, sin perjuicio de estudiar su nominación y contenidos, en la formación de sujetos políticos conscientes y libres.

Los méritos de Nilce Ariza Barbosa son invocados en la máxima universal de “honrar, honra”, y la Cátedra es una manifestación en la línea de la Reforma de Córdoba-Argentina, de 1918, para la consolidación permanente de la cátedra libre y la expresión de la libertad de pensamiento. Su obra académica fue inspirada en pensadores como José Martí, Paulo Freire, Darcy Ribeiro, Camilo Torres Restrepo, Eva Perón, Orlando Fals Borda, Leonardo Boff, Adela Cortina, Javier Girado, Edgar Morin, Jurgen Habermas, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, José “Pepe” Mujica, Guillermo Hoyos Valencia, la afrodescendiente venezolana Argelia Laya López, Dora Barranco, entre otras.

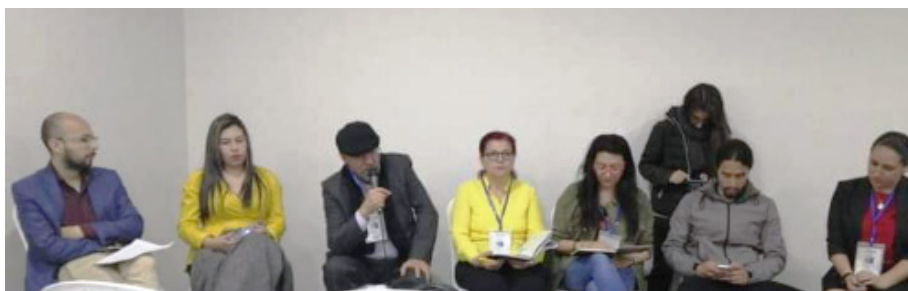
En sus fundamentos epistemológicos la Cátedra Nilce Ariza Barbosa le apuesta a localización globalizada, en la comprensión de Boaventura de Sousa Santos, así pues, retoma de la fundamentación epistemológica francófona: (Beauvoir, Sartre, Bachelard, Canguilhem, Foucault, Deleuze, Lyothar, Baudrillard; y en la línea de la escuela de Annales a Bloch, Febvre, Braudel, Duby, Perrot, Le Goff); epistemología anglófona (Popper, Hobsbawm, E. P. Thompson); epistemología italiana (Labriola, Gentile, Croce, Gramsci, Pareto, Eco); en el giro hermenéutico con Husserl, Heidegger, Gadamer, Derrida, y Ricoeur; epistemología catalana (Fontana); epistemologías del sur (De Sousa Santos, Castro-Gómez, Maldonado-Torres, Mignolo, Grosfoguel, Dussel)); epistemologías críticas (Freire, Giroux, McLarem), entre otras. Es un esfuerzo por la construcción de subjetividades decoloniales en tres vertientes: la construcción de racionalidad decolonial, la actitud decolonial y el pensamiento decolonial (Maldonado-Torres). La Cátedra Nilce Ariza Barbosa se propone en esa dirección dar cuenta de la Decolonización del saber,¹ decolonización del ser,² y decolonización del poder.

Con José Martí se inspiró en su legado humanitario, práctico y latinoamericano, al decir de Pablo Gaudarrama,³ “la indisolu-

1 Ledis Elvira Ramos Herazo. “Diseño de un modelo para la enseñanza de la lectura crítica y escritura en la educación básica primaria.”

2 Habib de Jesús Mejía Porto. “Potencial de aprendizaje del ser humano, desde la visión cosmogónica de la cultura anfibia, a partir de raíces afectivas decoloniales.”

3 Pablo Gaudarrama, en José Martí: humanismo práctico y latinoamericanista (Editorial Capiro, Santa Clara, 2014) 296.



ble postura patriótica, latinoamericanista y antimperialista en el prócer cubano” se proyecta en la intuición bolivariana y martiana de la integración latinoamericana, como un factor históricamente exigido de una independiente identidad de los pueblos de nuestra América. Hoy en el bicentenario de la primera Constitución republicana de Colombia, celebrada en la villa el Rosario de Cúcuta en 1821, no podemos dejar de recordar ese compromiso que indudablemente hace parte también del humanismo práctico martiano, de “esa exigida articulación entre el humanismo práctico y la praxis latinoamericanista”.

De Adela Cortina sigue su pensamiento de rechazo a la dialéctica de la negación del otro por ser diferente, por eso miró siempre con ojos de redención a los invisibilizados, a los excluidos socialmente o por diferencias de credo, género o etnia. Su posición hacia los migrantes irregulares o regulares fue de protección, de lo cual soy testimonio. Con Adela Cortina se preguntaría: “¿Realmente molestan los extranjeros, o lo que molestan son los pobres, sean extranjeros o de la propia casa?”, es el punto de partida, la filósofa Adela Cortina, catedrática emérita de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valencia. De esta reflexión nació la nueva palabra: “aporofobia”, para definir el rechazo al pobre. Por eso luchó para que las construcciones de casas en Tunja tuvieran una distribución ergonómica adecuada, y no simplemente “cajas para meter personas”; porque “La aporofobia va

en contra de la dignidad humana y es excluyente. La democracia tiene que ser inclusiva necesariamente. Por eso no puede existir una sociedad aporófoba y democrática. Y todas las sociedades que conozco son aporófobas”. Es la ética de responsabilidad social gadameriana la que le gustaría invocar, aquella que tiene una tasa de retorno social.

Con Dora Barrancos la Cátedra Nilce Ariza Barboza retoma el surgimiento del movimiento “Ni Una Menos y la marea verde de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto, las insurgencias en las universidades chilenas contra los acosos y abusos en ese ámbito institucional educativo contra Pinochet y el modelo neoliberal, el recordado Movimiento de Emancipación de las Mujeres Chilenas que emerge a mediados de los ’30 con la famosa Elena Caffarena; las protestas por la paz en Colombia, y las luchas sociales de las mujeres afrodescendientes en el pacífico colombiano, en especial con el movimiento “piernas cruzadas” liderado por Luz Marina Castillo Vallecilla, la rebelión al patriarcado en las comunidades indígenas del Cauca y Nariño, empoderados en los Misak, y la minga como organización social ancestral; los juicios de Abya Yala a la justicia patriarcal; en Brasil, inspirados desde la líder independentista Nisia Floresta Brasileira Augusta o Dionisia Gonçalves Pinto que encarna la conciencia de la emancipación femenina y la esclavitud en el siglo XIX, el movimiento de los Tierra, movimiento social campesino brasileño, de alcance nacional,

que surgió en 1984 como reflejo de las desigualdades en la distribución de la tierra, y más recientemente el llamado “Ele Não”, contra Jair Bolsonaro.

En su filosofía de la paz nunca dejó de soñar, y así podríamos decir que su pensamiento es una invocación permanente del infinito poema “Yo tengo un sueño” de Martin Luther King. “Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar con la igualdad, y ojalá ya no tuviera necesidad de soñarlas.” Como activista de la paz y los DDHH participó en muchas marchas, la recordamos en la marcha del 8 de marzo del 2017 en homenaje a las mujeres víctimas del feminicidio en Boyacá y Colombia, in memoriam a Rosa Elvira Celi. Mutatis mutandis, podríamos decir, con la licencia de Martin Luther King, que Tunja (Boyacá) fue su Montgomery, y Aguazul (Casanare), fue su Selma, porque siempre recorría esos senderos en la reivindicación de los DDHH; parodiábamos esa marcha de los afroamericanos en la conquista de los derechos ciudadanos, porque Nilce Ariza Barbosa invocó el empoderamiento de la ecociudadanía activa crítica, en la comprensión de la académica sevillana Dolores Limón.

La sensibilidad social quedó expresada en su obra académica, y se recuerda de manera especial, en el documento: “Educación para la paz, derechos humanos y su incidencia en el desarrollo humano con poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social” que nos legara en el V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía, eje temático 5, Pedagogías, Paz y Derechos Humanos, coordinado por José Pascual Mora García, y realizado en la UPTC, en octubre de 2019.

La Cátedra Nilce Ariza Barbosa nace adscrita a la Maestría de DDHH de la Facultad de Derecho de la UPTC, y se adhiere a las Cátedras Libres que en su misma filosofía han sido creadas en el contexto nacional e internacional. Cónsono con los

lineamientos de la UNESCO tramitaremos la alianza para adherirnos la cátedra de equidad de género que en Colombia fueron creadas en 2016, en la Universidad del Rosario, la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, la Universidad Nacional Autónoma de Bucaramanga, la Universidad del Norte de Barranquilla y la Universidad EAFIT de Medellín. Por hacer parte de la visión interdisciplinaria y busca promover un sistema integrado de actividades de estudio, investigación, formación, información y comunicación en el fortalecimiento de una cultura de la equidad y la igualdad entre mujeres y hombres, así como la familia, la política, la economía, la cultura, las instituciones educativas, el sector salud, entre otros temas de equidad de género. La Cátedra UNESCO en Equidad de Género, ONU Mujeres fortalece su presencia en espacios académicos e investigación que permiten generar conocimiento sobre la igualdad de género e involucrar nuevos aliados en el reconocimiento de los derechos de las mujeres.

En Venezuela proponemos alianzas con los aportes a la construcción de subjetividades decoloniales, desde Dolores Entrena y Dolores Camargo en el siglo XIX,⁴ la Cátedra Argelia Laya López,⁵ la líder afrodescendiente que sembrara la lucha por el reconocimiento ciudadano de la mujer, y las mujeres negras. La Cátedra Libre de Historia de la Mujer en la Universidad

4 José Pascual Mora García. “La construcción de nuevas subjetividades en las maestras/os venezolanas, siglo XIX: Simón Rodríguez, Dolores Entrena, Jesús Manuel Jáuregui y Beatriz Camargo”. Trayectorias Humanas Transcontinentales. Nro 8, 2020. <https://www.unilim.fr/trahs/index.php?id=3026&lang=es>

5 José Pascual Mora García. “La Maestra Argelia Mercedes Laya López. Aportes al imaginario afrodescendiente venezolano (1926 - 1997)”. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Vol. 18 No. 27 (2016): 13-34. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/articulo/view/5507/10511

de Los Andes, Mérida, liderada por Edda Samudio Aizpurua, de la cual hago parte como miembro cofundador.

En Argentina. Las alianzas con la Cátedra Libre Eva Perón, en «La construcción del feminismo popular» radicada en la Universidad Nacional de La Plata. Escribiremos a la sobrina nieta de Eva Perón, la

lideresa María Cristina Álvarez Rodríguez, para ese fin. Así como a la investigadora, socióloga, historiadora y feminista Dora Barrancos, la directora del Consejo de Coordinación con el Sistema Científico y Universitario, diputada provincial, docente de esa casa de estudios y titular del espacio académico.