

PRESENTACIÓN

FERMENTUM 81

Una rica y muy diversa multiplicidad de temas, de investigaciones y de conocimientos componen este número 81 del volumen 28 correspondiente al primer cuatrimestre del año 2018.

Trabajos sobre:

Servicios que se apoyan en las TIC; la Cibercultura, el Grabado en Goya (Arte); formas de educación vistas sistémicamente; los imaginarios sociales y la territorialización cultural; una taxonomía del imaginario católico; la singularidad del acontecimiento educativo; condiciones ergonómicas para la manipulación de carga de los trabajadores; El (otro) espacio posible (en Arte); micro-finanzas y desarrollo en el campo; para cerrar con representación de la muerte como estereotipo de la sociedad venezolana de los años 60, en la obra plástica de Jacobo Borges.