

CÓMO SE HA ENFOCADO BIBLIOGRÁFICAMENTE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA, BASADA EN LOS LIBROS DE
CABELLO MARTÍNEZ, MARÍA JOSEFA (2009).
KNOWLES MALCOLM (2005),
GARCÍA CARRASCO JOAQUÍN (1997)
Y GOGUELIN PIERRE (1973).**

JEANNE YVANOVA DUARTE MORA¹

¹ Socióloga del Desarrollo. Egresada de la Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales "Ezequiel Zamora"-UNELLEZ, Mgs en Innovaciones Educativas Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio- IPRGR. Doctorante de Innovaciones Educativas UNEFA- sede Táchira. Docente Dedicación Exclusiva, categoría Agregado, ganadora de Concurso de Oposición 2007, Coordinadora de Unidad: Unidad de Servicio de Apoyo a las Comunidades Educativas-USACE, Integrante de línea de Investigación: Desarrollo Comunitario Rural- DECOR. Miembro Activo Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia Capítulo Táchira. ASOVAC Táchira 2010 hasta la fecha. Programa de Estimulo a la Innovación e Investigación. Investigador A. Código RNII N° 2011021A/9214182JD. Octubre 2011- hasta la fecha. Estado Táchira, Venezuela.

Resumen:

Ante el desequilibrado proceso de masificación educativa, que han impuesto como políticas sociales en toda Latinoamérica en los últimos veinte (20) años; se presenta formas discursivas que intentan explicar o generar intrigas, en oposición a lo referido el acto educativo paso a ser solo un "Silogismo de palabras: se pasó de enseñar a profesar, de instruir a dirigir e informar, de formar a crear y componer" en el cual el aprendizaje paso a ser secundario en la educación de adultos, alejándose cada vez más del objetivo inicial para la cual fue creada la educación (para educar al trabajador y al ciudadano, no al niño). En este propósito, diferentes intelectuales que enfocaron su vida en la práctica educativa; promoviendo sus experiencias, sus prácticas, sus supuestos expositivos; han enfrentado las distintas realidades institucionales-políticas-legales-administrativas y presupuestarias- convenios y vinculaciones- académicas-curriculares y hasta contextuales. De ello, han surgido diferentes variantes (edadistas, de género, planificación, presupuestaria) en la cual se profesa las Interpretaciones- Corrientes - Conocimiento y La práctica de educar y formar al adulto. Ante ello se presenta el análisis de cuatro obras de gigantes de la praxis educativa, en las cuales se reflejan: cómo ha evolucionado el enseñar al adulto, como ha pasado de ser "actor" a "espectador", como pasó a ser receptor de información y no de creador con su facilitador (como inicialmente se propuso).

Palabras clave: Formación continua, Andragogía, Educación de Adultos, Formación indefinida, Adiestramiento, Artes y Oficios, Gerencia, la Animación de Grupos.

Abstract:

Given the unbalanced process of educational massification, which have been imposed as social policies throughout Latin America in the last twenty (20) years; there are discursive forms that try to explain or generate intrigue, in opposition to what is referred to the educational act became just a "Syllogism of words: went from teaching to profess, from instructing to directing and informing, from forming to creating and composing" in which learning became secondary in adult education, moving further away from the initial goal for which education was created (to educate the worker and the citizen, not the child). In this regard, different intellectuals who they focused their life on educational practice; promoting their experiences, their practices, their supposed expositions; have confronted the different institutional-political-legal-administrative and budgetary realities-agreements and linkages-academic-curricular and even contextual. From this, different variants (age, gender, planning, budget) have arisen in which the Interpretations-Currents - Knowledge and The practice of educating and training the adult are professed. This is the analysis of four works of giants of educational praxis, in which they reflect: how has evolved teaching adults, as it has gone from being "actor" to "spectator", as it became a receiver of information and not creator with its facilitator (as originally proposed).

Keywords: Continuous Formation, Andragogy, Adult Education, Indefinite Formation, Training, Arts and Crafts, Management, Group Animation.

Introducción:

No es común, pero tampoco único que se efectuó relatos de obras de diversos especialistas, que por su trayectoria, profesión y el interés que presentaron en un determinado campo del saber; se han emitido juicios sobre sus obras. En este caso se presentan, la integración de cuatro (04) obras que han servido de base para la especialización andragógica y los formadores de adultos; cada una de estos libros fue impreso en naciones de diversos lenguaje desde anglosajón (ingles), francés e hispano; en diferentes periodos de tiempo desde el más lejano de 1973 hasta el más reciente del 2009; pero todos en común buscan comprender al actor de esta disciplina, a sus recursos, sus motivadores y los respectivos productos.

Desarrollo:

Todo relato se inicia con una serie de eventos, en este caso desde la profesión de su autor **Goguelin Pierre**, psicólogo de profesión, especializado en la Cátedra Psicología del Trabajo en el Conservatorio Nacional de Artes y Oficios; a escrito varias obras sobre la gerencia, la animación de grupos, el papel del manager o gerente en el trabajo y la formación en el adultos; todo enfocado en redescubrir al hombre en su marco de experiencia, todo ello en varios años, siempre interesado en preguntas de selección, formación, organización y gestión de personas en la empresa.

Su actual obra Formación Continua De Adultos (1973), impresa en Madrid, España por la editorial Narce S.A. El presente libro es la traducción del francés realizada por Puerto Carlos; su género es de carácter Académico. La obra compuesta de 210 páginas, dividida en tres partes; en la primera parte denominada Introducción a la formación Continua, presenta seis (06) subpartes denominadas: **(1)** concepto de formación, **(2)** el pedagogo y el psicólogo ante la formación, **(3)** formación continua desde la infancia hasta la jubilación, **(4)** los parámetros generales de la acción de formación, **(5)** del niño al adulto, pedagogía y Andragogía y **(6)** límites de esta obra.

La segunda parte de la obra de Goguelin denominada bases de reflexión sobre la formación de adultos y se subdivide en 5 capítulos o temáticas que se presentan como: **(1)** el aprendizaje o Learning, **(2)** los métodos en pedagogía, **(3)** aportaciones de la psicología, **(4)** Andragogía y trabajo en grupo y **(5)** formación y comunicación. La tercera y última parte de la obra formación continua de adultos, presenta la respectiva conclusión y el índice.

Ella expresa las diferentes interpretaciones y corrientes que han tratado de definir la formación, en las cuales algunas se inclinaban hacia el conocimiento (ciencia y saber) y otras sobre el comportamiento (acción, práctica y conducta), en ello integra silogismo de palabras formar-instruir-enseñar, en la cual integrar formas de lógica matemática con vocabularios propios de otras ciencias como la psicología y la psicología social o como actualmente se denomina psicología social.

Como una evolución de la terminología utilizada: se pasó de enseñar a profesar, de instruir a dirigir e informar, de formar a crear y componer. Toda esta evolución terminológica involucra una simbiosis con el medio actual, pasando del esquema del libro o magistral a la acción. A su vez, precisa el conflicto entre la pedagogía y la psicología "por el que hacer", entre la analogía del taller y los métodos; un dialogo entre sordos, debido que tanto uno como el otro se han metido en el campo de acción, sin respetar sus límites de carrera, en la cual cada especialidad ha criticado las acciones pasadas del otro y hasta arriesga con sus posiciones el futuro o porvenir de cada especialidad. Esto es debido al "campo de aplicación que les es común, utilizan vocablos procedentes de sistemáticas distintas" (Goguelin, 1973.p.21). Esto se debe a un cambio en el uso del conocimiento, en el cual la información-la investigación y el saber trascienden el contexto; pero a su vez la especialización en un terreno permite la profundización pero acorta el diámetro de acción.

Presenta el cambio de papel de "actor" a "espectador", porque ya no vive los procesos, sino que solo los conoce; es parte de un movimiento continuo de información y documentación, en el cual se suprimen respuestas instintivas por razonamientos adaptados; ante un sentido de riesgo que disminuye, unas capacidades de percepción que decrecen día tras día, adquirió experiencia y conocimientos más o menos numerosos en su vida personal, con responsabilidades y metas bien definidas que enmarcan la personalidad del adulto. Ello, es lo que establece el autor como la formación de un adulto.

En su segundo apartado presenta la técnica del aprendizaje como compuesta de técnicas naturales que a través del adiestramiento se incorpora la formación de costumbres; los métodos de condicionamientos / neo condicionamientos y en los casos de grupo de estudio (investigación de los problemas) en los cuales coloca al niño y luego al hombre en una posición infrahumana, solo enfocada en su corteza instintiva y por tanto solo emocional en la cual los resultados que los involucrados podrían entenderlos como adquisiciones voluntarias/ soluciones y/o decisiones conscientes son en sí programaciones mecánicas (automatización). Contra este esquema presenta las técnicas o métodos pedagógicos: afirmativos (expositivos, demostrativos), interrogativos y activos; enfrenta "los viejos métodos autoritarios por orientaciones psicológicas-sociales que van hacia la autoridad cooperativa (participación) e incluso compartida (autonomatización)" (p.155), en los cuales el ensayo, la discusión y la negociación presenta relevancia ante un escenario en el cual forma es comunicar, pero no cifras ni relatos es intercambiar saberes simples o complejos.

En este mismo orden y dirección, presento a **García Carrasco Joaquín**, Catedrático de Pedagogía de la Universidad de Salamanca, Director de la Unidad de Investigación del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Director del Laboratorio de Diseños Educativos multimedia y tele formación. Director de la revista electrónica "Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la información" (TESI).

Su trabajo de exposición teórico, dentro del género Académico- Investigativo, denominado **Educación de adultos (1997)**, presentado en formato físico de 289 páginas y dividido en doce capítulos; que a continuación se presentan: **(a)** Planteamiento sociopolítico de la educación de adultos en sociedades desarrolladas, **(b)** La educación de adultos en España (siglo XIX-XX):

historia de una realidad cambiante y multiforme, **(c)** Pirámides de información y formación, **(d)** La formación del profesorado de adultos: un reto educativo del siglo XXI, **(e)** la educación de personas adultas en Europa, **(f)** sociedad de la información, y educación y formación de personas adultas, **(g)** nuevo contrato educativo: cambió social y cambio institucional, **(h)** compensación, aceleración, inteligencia cultural, **(i)** formación continua y formación inicial ante las nuevas exigencias profesionales en la sociedad contemporánea, **(j)** jubilación y educación de adultos, **(k)** educación de adultos en enfermos mentales y **(l)** desarrollo humano, participación y dinamización sociocultural.

Este cuerpo coherente de información trata de las diversas políticas educativas de la educación de adultos, sus cambios en cuanto a la denominación variantes que oscilan entre las condiciones socioculturales y los respaldos institucionales; en los cuales las iniciativas personales están inmersas dentro del conocimiento que surge en cantidad y calidad de todas las acciones sociales. Es muy visible que los cambios de terminología son descriptivamente inservibles porque se pasó de educación continua a formación de adultos, cuando la educación se creó para alfabetizar al adulto, inmiscuirlo dentro de la moral necesaria para la convivencia y hacerlo un ciudadano que cumple las leyes de cada nación; pero los cambios tecnológicos y de conocimiento también involucro "la integración de aprendizajes entre adultos", esta expresión que la autora de la reseña Duarte, Jeanne Yvanova le presenta, como formas de intercambio que promueve el desarrollo de nexos ciertos e inciertos entre los sujetos debido a los cambios de papeles entre quien educa quien integra saberes; conscientes de sus competencias que pueden estar precisas entre la experiencia, la habilidad, el saber, el conocimiento, la destreza de dirigir- de escuchar- de relatar; estos nexos son los que vivencia como un organismo mutado que evoluciona y se transforma a sí mismo " la integración de aprendizajes entre adultos".

El compendio de García Carrasco, presenta en sus capítulos una explicación de la necesidad de su creación cuando se tuvo que sustituir las destrezas físicas por otras competencias para el trabajador necesario en la era industrial; es así que los preceptos son los que dirigen la educación " las colectividades estiman que los individuos deben incorporar a su comportamiento determinados patrones de conducta, compartidos por el grupo, que permitan la convivencia, algunas destrezas que posibiliten la participación del sujeto en la distribución del trabajo, ciertos sistemas de símbolos en los que cristaliza la interpretación, la comprensión y el consenso en las interacciones del ser humano con su mundo, sistemas de normas, urdimbres actitudinales... y todo ello dentro de unos márgenes relativos de discrepancia"(p.1).

Preceptos, además explica las "presunciones acerca del sujeto genuino de los procesos educativos" (p.1) que desempeña un papel de sujeto activo y no formativo. Por estar en su tiempo de trabajo, por ello pasa de su etapa escolar básica a compensatoria, atemporal y por ende transitorio. Al respecto, se debe revisar fuera de los marcos clásicos: políticos, educativos, tecnológicos, ocupacionales y de mercado. Presenta, la realidad cambiante y multiforme de la educación de adultos en España/ Europa desde 1840 hasta mediados del siglo XX, dirigida hacia la utilidad, la formación de las artes y las destrezas. Bajo el marco de "lo supletorio" o "suplementario", se regía como carencia, siempre enmarcada al modelo escolar (escuela-maestros-contenidos-evaluaciones-promoción), pero que a su vez quedo rezagado ante la educación no formal proveniente de los ateneos, los círculos y asociaciones vinculadas a instituciones universitarias que dieron inicio a la extensión con sus prácticas.

Como lo nuevo, lo innovador, lo reciente, se convierte en la sustancia, la base del nuevo tótem en las sociedades. Entendiéndose por tótem como lo presenta López, F. (1996, citado por García Carrasco Joaquín, 1997) "tótem es la representación colectiva de las creencias del grupo, alrededor del cual se celebra el encuentro ritual y cuyo objetivo es fortalecer los valores comunes dominantes" (p.48); al respecto el nuevo tótem, son los cambios cotidianos de diverso índole y que va a configurar protagonistas y antagonistas en un mismo contexto. Debe ser un sistema "apropiado" y no "adaptado", propio de la integración del adulto y no una adaptación tomada de funciones distintas a las que fue creada.

Pero la realidad educativa en contexto europeos demuestran:(a) no existe uniformidad en sus categorías, (b) discrepancia entre la oferta y la demanda del servicio, (c) erróneamente se integran políticas educativas con políticas comunitarias, (d) caer por obsolescencia en el olvido administrativo, (e) la influencia de retos como el sexismo(genero) y el edismo(la edad) en el aprendizaje.

Por las consideraciones de los autores mencionados previamente y sus obras, se revela a Knowles Malcolm, docente estadounidense que se dedicó a la Andragogía. Introdujo la teoría de Andragogía como el arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender. Consideraba que los adultos necesitan ser participantes activos en su propio aprendizaje. Knowles manifestaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y que los entrenadores en su rol de facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitarlos. En su obra La Práctica Moderna de Educación de Adultos: Andragogía contra Pedagogía de 1970, presentó su Modelo Andragógico. En 1950 fue Director Ejecutivo de la Asociación para la Educación de los Adultos en los Estados Unidos de Norteamérica (Adult Education Association of the United States of America).

Su máxima obra, cuyo análisis está en el presente cuestionamiento Andragogía (El Aprendizaje de los Adultos)(2005), presenta su teorización en un documento de 332 páginas, bajo una redacción teórica de carácter expositivo-experiencial, segmentada en tres (03) partes, cuyos contenidos son: primera parte, denominada Antecedentes de la Andragogía, remite a las siguientes temáticas (a) panorama de las teorías del aprendizaje, (b) teorías del aprendizaje,(c) una teoría del aprendizaje de adultos: la Andragogía y (d) teorías de la enseñanza. Segunda parte, titulada Avances en el aprendizaje de adultos, con los siguientes contenidos (a) el aprendizaje de adultos en el desarrollo de los recursos humanos, (b) nuevas perspectivas en el estudio de la Andragogía,(c) más allá de la Andragogía y (d) la Andragogía en la práctica. En su tercera y última parte denominada Practicas de Aprendizaje de Adultos, con los siguientes contenidos (a) modelo de aprendizaje del todo a las partes al todo,(b) de profesor a facilitador del aprendizaje,(c)resultados al liberar la energía de los demás,(d)lineamientos para el uso de contratos de aprendizaje,(e) diagnóstico de competencias básicas y guía de planeación, (f) problemas y soluciones en el ejercicio de la multiplicación de la capacitación,(g)un modelo para fomentar la eficacia del trabajador en actividades y ambientes nuevos, (h)la unión de aprendizaje y desempeño en el desarrollo de los recursos humanos.

Ante la necesidad de una teoría de la educación de adultos, sus educadores, se ha descrito de diferentes formas como lo presento de Knowles(2005) " ha sido descrita como un conjunto de supuestos(Brookfield,1986), una teoría(Knowles,1989), una serie de lineamientos(Merriman,1993) o una filosofía(Pratt,1993)" (Knowles,2005, p.1)). En sus antecedentes de la Andragogía; se resaltan todos los marcos teóricos o supuestos de partida sobre el aprendizaje y la educación, en los cuales la imprecisión ha fomentado que se mezclan los roles del educador y el de educando o estudiante, en el aprendizaje se concentra la acción sobre el estudiante, mientras en la educación las actividades son y se dirigen sobre el docente. Esto ha conllevado, que no se precise a cabalidad las definiciones, pero las infieren tácitamente. Esto ha conllevado hacia una larga línea de tiempo de los diversos iniciadores e intérpretes del aprendizaje, es así que desde 1885 con Ebbinghaus se da comienzo y se prosigue hasta 1986 con Brookfield, se cierra el ciclo de teóricos que acudieron a la psicología para dar explicación al aprendizaje; pasando desde el conexionismo, el condicionamiento, el pragmatismo, la Gestalt, la psicología dinámica y el funcionalismo.

En el cual, el estudiante adulto paso de ser centro de la educación de sus comienzos institucionales, a ocupar el lugar marginal de la educación sino a casi abandono total. Esto se ha debido al camino desviado del acto de educar, que se pasó de la indagación mental a la recepción de información; de un curriculum acorde a las necesidades e intereses del estudiante a otro curriculum general/único; desviándose el fin de la educación de adultos como un concepto integrador en el que confluyen la actividad intencionalmente guiada en el adulto sobre bases ideológicas y metodológicas científicamente.

Pero, la educación de adultos trascendió meramente lo académico, para llegar al campo gerencial y de la capacitación de los recursos humanos; en el que motivadores como desempeño-desarrollo y resultados dio pauta de acción a técnicas y métodos de formación no tradicional. Pero, ello género que se mejoren solo los procesos, las técnicas, los procedimientos sin que genere un mínimo aprendizaje de los individuos. Esto se ha dado, porque las empresas solo buscan es mejorar el desempeño.

Como tal, la Andragogía es dinámica, es la práctica del proceso educativo; en la cual el adulto es sujeto y no objeto del hecho educativo; que vincula principios con técnicas dentro de un determinado ritmo o tiempo; que deja atrás la transmisión de información a la indagación de saberes; en el cual docente o profesor cambia de rol a facilitador del aprendizaje por olvidar el discurso para generar procesos o guías en el cual se auto aprende y solo secundariamente se emiten contenidos. Éstos contenidos son de elección libre, dependiendo de los interlocutores. Se cambia el esquema de planificar-ejecutar-evaluar al modelo de diseñar- dirigir procesos- monitorear-redimensionarlos-liberar al educando o dejar de controlarlo.

Cabe agregar, el compendio recopilado por María Josefa Cabello Martínez, Docente de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Madrid, España. Con su obra, denominada Educación De Personas Jóvenes y Adultas En Iberoamérica (2009). Como libro de publicación institucional, presentado en medio digital, compuesto de 220 páginas de desarrollo en el cual, se esbozaron las conferencias y los productos de la primera jornada de cooperación educativa de Iberoamérica sobre educación de personas jóvenes y adultas, realizada en septiembre del 2005.

Presenta un índice segmentado en las siguientes partes: (a) Presentación del ministerio, (b) Presentación de la universidad editora, (c) Introducción, (d) Tres capítulos, (e) Conclusión, (f) Glosario, (g) Bibliografía y (h) Rejilla de base de datos.

En la respectiva presentación del Ministerio de educación y ciencia de España, se presenta un resultado transversal de dichas jornadas sobre la realidad presente de la educación de adultos; presentado un marcado sesgo ideológico al presentar su respectiva orientación como " sumándose al compromiso internacional de asegurar una educación básica a lo largo de la vida dentro del marco de la educación para todos, buscando alcanzar a través del apoyo internacional dentro de la comunidad iberoamericana, los objetivos del desarrollo del milenio" (p.11).

Todo bajo el plan director de la cooperación española 2005-2008; se vincula a la educación dentro de las necesidades básicas. Además, de vislumbrar los valores de dicho proyecto (igualdad, equidad, calidad, corresponsabilidad y interculturalidad) hacia los grupos más vulnerables. Considerando a la educación como factor e instrumento en la lucha contra la pobreza; que aun con estas experiencias no ha sido suficiente para mitigarla, requiriéndose el apoyo no solo internacional sino el de los actores relevantes locales (administración pública, ONGS, instituciones educativas, universidades, empresas privadas).

Aunque presentando apertura a otros agentes de cambio, cierra con un argumento que induce sobre "estamos convencidos que el trabajo colaborativo, el acompañamiento institucional nos acerca más al fin último que la educación persigue en la persona: subdesarrollo pleno, auto determinado y responsable y su participación en la creación de una ciudadanía que procure el futuro para todos" (p.12).De su máxima representante Mercedes Cabrera Clavo- Sotelo, ministra de educación y ciencia.

Continuando ,la propuesta de la recopiladora de los resultados de la jornada, uno de sus promotores, como representante de La Universidad complutense de Madrid a través de su vicerrector institucional y ayuda al desarrollo, Rafael Hernández Tristán, promovió con la edición y publicación del libro la posibilidad de compartir las experiencias de los diez y siete (17) países iberoamericanos que presentaron sus realidades, enfocadas en aspectos como: políticas educativas, actuación, identificación y caracterización de variables, evaluación del impacto de las políticas educativas.

Este producto, es el reflejo de un estudio transversal que engloba las siguientes premisas: Que la Andragogía debe considerarse desde sus orígenes históricos y contextualizados, en los cuales se reflejan esquemas institucionales y múltiples referencias; Como estudio transversal, intento comprender el hecho educativo, más allá de las comparaciones, en el cual cada nación debe integrar políticas educativas con la singularidad de su historia dinámica y en evolución, que junto con las particularidades de sus pobladores y usuarios. Ante la cual, se vincula en una triada: procesos educativos, legislación y políticas.

En líneas generales, se presentaron las diferentes experiencias latinoamericanas del campo de educación de adultos, que van desde programas de competencias y habilidades-artes y oficios-profesionalización-alfabetización-desarrollo de destrezas-formación de microempresas-ciudadanía activa, entre otros más. Tanto en sur América, centro América y Norteamérica con una población cautiva de género (mujeres), adolescentes y jóvenes, personas de la tercera edad ya sean jubiladas o no, desempleados e inmigrantes. Pero, las políticas educativas dirigidas hacia la continuidad educativa del adulto, se basó en parámetros de nivelación (alfabetización y compensación de educación primaria) dejando la ocupación y la integración de valores colectivos y ciudadanía como sobreentendidos dentro de la misma escolaridad. A su vez, se reflejó escaso apoyo de la sociedad civil y la institución religiosa en la continuidad de estos programas.

Conclusión:

Después de las consideraciones anteriores, de diversos autores con un legado profesional y experiencial enorme, en el cual la idea de conocimiento para promover trabajo efectivo a lo largo de toda la vida; no ha trascendido logros segmentados y hasta de tipo coyuntural (para un tiempo histórico y para una determinada nación). De acuerdo con los razonamientos expuestos, en algunos casos con marcados juicios de valor y en otros con extrapolaciones con experiencias pragmáticas, me inducen a expresar que la educación de adultos se ha quedado petrificada en el tiempo, su evolución ha pasado altos y bajos; dependiendo de las gestiones de políticas e intereses nacionales.

Cabe agregar, que se han expuesto múltiples programas, que identifican con oraciones y palabras elocuentes hacia la educación de adultos, entre algunos de ellos se tiene:

- "Una educación para toda la vida"
- "Haciendo escuela"
- "Beca familia"
- "Escuela en la fábrica"
- "Saberes en la tierra y Saberes en las agua"
- "Contigo aprendo"
- "Si se puede"
- "Minga por la esperanza"
- "Educatodos"
- "A B C D Español"
- "Maestro en casa"
- "Modelo de educación para la vida y el trabajo".

Todos ellos enmarcados, en un sistema legal, dentro del reconocimiento de las instituciones educativas, acudiendo a recursos formales e informales, con personal especializados en algunos casos y en otros totalmente empíricos, con apoyo estatal y de la sociedad civil, con evaluaciones de sus productos o total olvido de ello. Son tan amplios como las naciones y la población instruida.

Esto tiene un marcado sesgo de orden social-cultural, institucional-político; debido a las características de las naciones, sus presupuestos, su gerencia educativa, sus objetivos y metas iniciales, la evaluación de sus productos y sobre todo el resultado que ello conllevo al desarrollo económico-social. Cómo ya se ha aclarado, esto es multifactorial, como sistema en sí, ha presentado entre otros aspectos prioridades en algunos aspectos como:(a) Desde la sola generación de destrezas básicas de estudios primarios, (b)mantener la estructura rígida de la educación formal en oposición a la premisa de flexibilizar los estudios educativos, (c) el descarte de incorporar dentro de las temáticas y el curriculum impartido Competencias instrumentales básicas, que podrían atraer la asistencia y permanencia del estudiantado,(d) por esta razón reduciría los indicadores negativos y estadísticas que presentaban la Inclusión de género, de estrato social y de centro poblado,(e) si bien es cierto el aumento de años escolares no es el objetivo único de la educación de adultos no es menos esencial o necesario promover a su vez el Desarrollo personal y la Autonomía dentro de la actividad de integración de aprendizaje y (g) como consecuencia de ello se logre recuperar y fortalecer; conocimientos, prácticas y experiencias dentro de un marco de reinserción social y participación ciudadana.

Bibliografía:

- Cabello M., M. (2009). Educación de Personas Jóvenes Y Adultas En Iberoamérica. Coord. Documento en línea. Ministerio de Educación y Ciencia. España: Universidad Complutense de Madrid. Educación de personas jóvenes y adultas en Iberoamérica - OEI. Disponible en: www.oei.es/historico/alfabetizacion/b/epja-iberoamerica.pdf
- García Carrasco, J. (1997). Educación de Adultos. Barcelona, España: Ariel, S.A. Editorial.
- Goguelin, P. (1973). Formación Continua de Adultos. Madrid: Narsea, S.A. Edicc.
- Knowles, M. (2005). Andragogía (Aprendizaje de los Adultos).University Press Oxford. México: Alfa omega Editores.