

EXPLORANDO LA CIUDAD

A partir de FERMENTUM 77 regresa la presente Sección que apareció durante los primeros años de FERMENTUM donde presentábamos y volveremos a presentar investigaciones sobre la Ciudad de Mérida, retomamos esta posibilidad pues mantenemos nuestra vocación original cuando aparecimos como el GISAC, Grupo de investigaciones en SOCIOANTROPOLOGÍA de la Ciudad. De hecho, el artículo con el que retornamos a esta vocación originaria trata precisamente sobre la explicación socio-antropológica de Mérida como una de las innovaciones de nuestra producción intelectual, teórica e incluso paradigmática, en futuros números contendrá otros trabajos cuyo denominador común será explicar aspectos de nuestra urbe local.

**PENSAR LA CIUDAD, PENSAR LO URBANO.
EL ESTUDIO DE MÉRIDA, VENEZUELA, DESDE UNA SOCIOANTROPOLOGÍA
DE LA CIUDAD.
(1980-2017).**

- OSCAR AGUILERA¹

¹ Oscar Aguilera es Profesor Titular, Coordinador del Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas HUMANIC, de la Universidad de Los Andes (ULA) en Mérida, Venezuela, Investigador Activo (C en el PEII del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación), Sociólogo con Maestría en Ciencias Políticas, Doctorando en Ciencias Humanas, autor de mas de cien publicaciones en Venezuela, México, Chile, Italia en Socioantropología Urbana, Sociología Política, Sociología de la Educación Superior, de la Ciencia y la Tecnología. odagui@gmail.com www.saber.ula.ve/humanic

Resumen:

El presente artículo recoge el **esquema de contenido** del capítulo dedicado a las visiones sobre la ciudad de Mérida, Venezuela, desarrolladas en la Universidad de los Andes entre 1980 y 2017. En este caso a la **visión socioantropológica**. Contiene el enunciado de las teorías desarrolladas, la referencia a los productos producidos y la descripción de la infraestructura institucional y académica creada para su desarrollo. Forma parte de un estudio mucho más ambicioso en el que además de la visión aquí referida y que desarrollaremos en otra oportunidad, se estudian y desarrollan 8 visiones más. El conjunto constituye la tesis doctoral del autor.

Palabras claves: Socioantropología de la ciudad, Mérida, Venezuela

Abstract:

This article presents the content of the chapter dedicated to the visions about the city of Merida, Venezuela, developed at the University of the Andes between 1980 and 2017. In this case, the socio-anthropological vision. It contains the statement of the developed theories, the reference to the products produced and the description of the institutional and academic infrastructure created for its development. It is part of a much more ambitious study in which besides the vision referred to here and that we will develop in another opportunity, 8 visions are studied and developed. The whole constitutes the doctoral thesis of the author.

Keywords: Socioanthropology of the city, Merida, Venezuela

Introducción:

Estudiar la ciudad de Mérida, Venezuela, explicarla, construir representaciones y/o interpretaciones de ella, ha sido nuestro sino intelectual y académico a lo largo de más de cuarenta años.

En Mérida, varias ciudades en una. (Presentación del tema central de FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología y Antropología, Año 1, Número 1, mayo-agosto de 1991, páginas 5-6) propusimos la tesis de que la Ciudad de Mérida, Venezuela contiene varias ciudades en si misma, primero, históricamente, de la no-ciudad prehispánica a la ciudad colonial mediados del siglo XVI hasta comienzos del XIX, luego en plena continuidad física y social, de la ciudad de la independencia hasta la emergencia, a mediados del siglo XX, de la vigente ciudad moderna que, a su vez, contiene al menos una ciudad oficial, construida por el Estado y por la empresa privada al influjo de la renta petrolera y otra ciudad popular construida por los movimientos sociales urbanos, envés de la modernización, vía renta petrolera, signada por la migración campo ciudad y la consecuente construcción social de la ciudad populosa, de barrios auto construidos y/o de urbanizaciones populares, productos de "políticas sociales" emblemáticas por denominaciones tipo: "Banco Obrero", "Instituto Nacional de la Vivienda (INAVI)", "Fondo Nacional de la Vivienda" o incluso "Misión Vivienda". En el medio, como cemento que las une, pretendiendo homogenizarlas, la ciudad de los "sectores medios" que en el caso de la Mérida venezolana tiene una institución pivote que los perfila y los singulariza principalmente: la Universidad de Los Andes.

Esta última institución, creadora de sentidos, conocimientos y explicaciones será asumida en los trabajos que constituyen el todo del que este es apenas parte, como sujeto colectivo privilegiado de la elaboración de significaciones, sentidos y representaciones sobre nuestro fenómeno urbano local, inmediato y continente.

Desde esta declaración inicial que describe y caracteriza un objeto de estudio a comienzos de la década de los noventa, fase finisecular que nos acerca a este muy problematizado comienzo del siglo XXI, se asumieron diversas perspectivas y propuestas. En el caso que nos ocupa, fueron tres soportes teóricos sumamente precisos: Primero una propuesta que pretendió desarrollar específicamente una Socioantropología de la Ciudad, (sociología, antropología y urbanismo desde el particular universo de las llamadas ciencias humanas). Dentro de esa matriz se privilegiaron las teorías vigentes desde los 70, 80 y 90 sobre los Movimientos Sociales Urbanos y los estudios y las caracterizaciones sobre la pobreza urbana; soportes desde los que se elaboraron todas las explicaciones y todas las aproximaciones a Mérida desarrollados desde esta particular perspectiva..

Esta aproximación, en este artículo, hacia una de las maneras de las representaciones y desde las explicaciones sobre la ciudad de Mérida, Venezuela que se desarrollaron en la Universidad de Los Andes entre la segunda mitad del siglo XX y los comienzos del siglo XXI donde privilegamos la perspectiva socio-antropológica; forma parte de una reflexión mas amplia y ambiciosa acerca de cómo se explico una ciudad intermedia venezolana particular, como parte de las construcciones teóricas desarrolladas en Venezuela y en América Latina. Las otras explicaciones desde perspectivas que privilegian en la Universidad de Los Andes (ULA) y sobre Mérida la visión de la Geografía, la visión de la Planificación Estratégica, la visión desde la Teoría de los Modelos, la visión desde la Arquitectura y los Espacios Públicos, la visión Ambientalista de la que se deriva una visión de "ciudad verde" y una visión de "ciudad sustentable" y finalmente una visión que privilegia la relación entre "ciudad y desarrollo científico tecnológico" constituirán el proyecto completo que publicaremos conjunta y próximamente.

Socioantropología de la Ciudad.

Escoger un objeto, asumir una perspectiva, desarrollarla.

A comienzo de los 90 en la Universidad de Los Andes, ULA, coincidieron un grupo de sociólogos y antropólogos graduados esencialmente en la Universidad Central de Venezuela, UCV y la Universidad Católica Andrés Bello, UCAB, ambas de Caracas, entre los 60 y los 70 y que desde finales de los 70 y durante los 80 habían ingresado en los departamentos de distintas carreras y diversas Facultades al influjo de la masificación que convirtió a la vieja Universidad de Los Andes² en una Universidad Nacional Autónoma en acelerado proceso de modernización y adecuación a las exigencias que la transformación de la Educación y del modelo sustitutivo de importaciones exigía. Era la acelerada modernización que en la segunda mitad del siglo XX concretaría una transformación considerable de la sociedad venezolana. Para los años señalados estos profesores tenían ya una década dictando clases sobre todo de pregrado, habían tomado cursos de postgrado dentro y fuera de Venezuela y se disponían, aprovechando los incentivos creados, a crear unidades de investigación, producir conocimiento científico y dedicarse por tanto a un objeto en particular.

Nelson Morales, Oswaldo Jiménez y Carmen García, recién llegados de Francia donde se postgraduaron gracias al Programa de becas Ayacucho; Luz Pargas, Amado Moreno, Nelly Velásquez y Oscar Aguilera que se postgraduaron en Venezuela siendo ya profesores de la ULA y Alejandrina Silva, María Inés Hernández, Malin Pino y María Méndez profesoras de la ULA postgraduada en el exterior gracias a los programas internos de becas se asociaron en fechas distintas en el esfuerzo de crear una unidad de investigación que no por casualidad se denominaría inicialmente Grupo de Investigaciones en Socio-Antropología de la Ciudad (GISAC). Esfuerzo de institucionalización que incluyó en momentos diferentes la creación también de una Revista³ donde volcamos buena parte de nuestra producción y donde varios años estuvo vigente una sección denominada EXPLORANDO LA CIUDAD donde publicamos una buena cantidad de investigaciones desarrolladas sobre Mérida; la creación igualmente de un postgrado⁴, desde el cual se desarrollo una línea de investigación sobre la cuestión urbana y de facto se han producido al menos tres tesis doctorales referidas al tema y finalmente, la transformación del GISAC en un Centro de Investigaciones, (el Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas, HUMANIC) Desde esta infraestructura institucional el GISAC primero y el HUMANIC después se va a desarrollar entre mediados de los noventa y a lo largo de los siguientes 20 años una ambiciosa explicación de la ciudad de Mérida en la que se pretenderá explicar la misma privilegiando su desarrollo y transformación como directa consecuencia de la transformación socioeconómica, socio espacial, sociopolítica y sociocultural de sus actores sociales. La referida modernización adelantada en Venezuela gracias a la renta petrolera que durante los últimos cien años le permitieron al Estado venezolano invertir la misma creando una infraestructura urbana en la que las ciudades concentraron la creación de redes de comunicación de servicios de electricidad, agua potable, de educación, de salud, de empleo, entre otras. El poderoso proceso de migración campo ciudad que invirtió el preponderante carácter rural de la sociedad venezolana propio de la colonia y hasta mediados del siglo XX en una sociedad preponderantemente urbana apenas a fines del siglo XX. Esa mutación de las mayorías campesinas en habitantes ciudadanos y su modo de adscripción será larga y variadamente explicado desde la perspectiva sociológica, antropológica, politológica, económica, como procesos socioculturales, sociopolíticos y socioeconómicos con preponderante uso de las teorías de los movimientos sociales, de las representaciones sociales y de los estudios sobre la pobreza.

Los Productos (18)

Un considerable número de publicaciones durante esos veinte años atestiguan ese esfuerzo intelectual, solo a guisa de ejemplos y sin ánimo exhaustivo aún, citaremos:

De Oscar Aguilera, Luz Pargas y Luz Peñalver *Pensar lo Urbano, Teorías, Mitos y Movimientos*, Libro en coautoría, co-edición del Fondo Editorial CRÁTERA y del Consejo de Publicaciones de la ULA, agosto del 2000, 465p. Desde donde se establecen las precisiones teóricas de lo que entendemos por el fenómeno urbano socioantropológicamente. De Oscar Aguilera, Carmen García y Luz Pargas *Socio-análisis de la Pobreza en una Ciudad intermedia Latinoamericana*, en coautoría, capítulo del libro "Ciudades Latinoamericanas. Modernización y Pobreza", publicado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM), Ciudad de México, 1998. De Oscar Aguilera, *Una Socio-antropología de la Ciudad*. Capítulo del libro *Memorias del IV Seminario Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales*, celebrado en la Universidad de Santiago de Chile en enero de 1998 y publicado por la misma Universidad de Santiago, Santiago de Chile, abril de 1998.

Luego sobre los Movimientos Sociales Urbanos en particular podemos citar:

- 1- De María Inés Hernández *Un recorrido necesario: La cuestión de los Movimientos Sociales Urbanos en América Latina* en FERMENTUM, Volumen 6, Número 16/17, mayo-agosto 1996 <https://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/34828/1/articulo6.pdf>

2 la otra Universidad venezolana junto a la Universidad Central de Venezuela en Caracas y únicas instituciones universitarias del país hasta la segunda mitad del siglo XX, creadas por la Corona Española en el siglo XVIII, en plena etapa colonial.

3 FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología y Antropología, la cual comenzó a circular en mayo de 1991 www.saber.ula.ve/fermentum

4 el Doctorado en Ciencias Humanas, el cual dio inicios en la primera década del siglo XXI

- 2- De Oscar Aguilera **Movimientos Sociales Urbanos en Mérida, Venezuela. Un Estudio de Casos.** Capítulo del Libro "En búsqueda de la Historia", publicado por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes, en Mérida, Venezuela, 1998
- 3- **Movimientos Sociales y Crecimiento Urbano en Mérida. El caso de los Comités de Viviendas, 1985-1995,** en **FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología y Antropología**, número 16/17, 1997. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/34832/1/articulo9.pdf>
- 4- **El caso del Observatorio Llano del Hato ¿Un caso de Movimiento Social?** en co-autoría, en **ENTRECIENCIAS, Anuario de la Facultad de Humanidades de la ULA**, 1996/1997. Publicado en Abril de 1998. 4- **Movimiento vecinal y grupos de electores en Mérida, Venezuela. ¿Nuevos actores, nuevas identidades?** Ponencia presentada en el **49 Congreso Internacional de Americanistas**, realizado en Quito en junio de 1997, publicada como artículo en **FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología y Antropología**, Número 28, mayo -agosto 2000. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33559/1/articulo3.pdf>
- 5- Especial mención merece el siguiente artículo de Oscar Aguilera, Maria Inés Hernández y Luz Pargas **Crecimiento Urbano y Movimientos Sociales en la Venezuela de la segunda mitad del siglo XX**, publicado en italiano en la Revista Storia Urbana del Instituto Tecnológico de Torino, Italia; en el número 90, año XXIV, enero-marzo del 2000. <http://www.francoangeli.it/riviste/sommario.asp?IDRivista=58&lingua=it> pues ahí se hace un esfuerzo de contextualización teórica e histórica para la historia urbana de Venezuela en la segunda mitad del siglo XX. El artículo ganó el premio ese año al mejor artículo en ciencias sociales del año que otorga FUNDACITE Mérida.
- 6- De Oscar Aguilera y Luz Pargas **Lo Urbano, un mito entre la vida y la muerte**, ponencia ante el Congreso "La Antropología del Siglo XXI", realizado en Mérida en 1998. Aceptado y publicado en el Número 2, Nueva Época, del Anuario "ENTRECIENCIAS" de la Facultad de Humanidades de la ULA, mayo del 2001.
- 7- Oscar Aguilera y Maria Inés Hernández **La contribución del HUMANIC a la Mérida sostenible** capítulo en el libro "Mérida sostenible. Una Ciudad para la gente" editado por la Academia de Ciencias de Mérida y el Vicerrectorado Académico de la ULA, 2007. <http://books.google.co.ve/s?id=3f4UAQAIAAJ&q=M%C3%A9rida+sostenible.+Una+Ciudad+para+la+gente&dq=M%C3%A9rida+sostenible.+Una+Ciudad+para+la+gente&hl=es&sa=X&ei=>
- 8- Oscar Aguilera **La construcción social de la ciudad, una propuesta de análisis**, capítulo del Libro electrónico **De la ciudad problematizada a la ciudad posible** editado por el HUMANIC de la ULA de la selección de las mejores ponencias presentadas en el **SIMPOSIO CIUDAD 2005**. Disponible en la red desde 2007. www.saber.ula.ve/humanic
- 9- Oscar Aguilera **La construcción de una identidad ciudadana en Venezuela desde la dinámica urbana en la segunda mitad del siglo XX**, capítulo del libro "Uno y diverso. Diálogos desde la diferencia" editado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, 2008. <http://www.serbi.ula.ve/serbiula/librose/pva/Libros%20de%20PVA%20para%20libro%20digital/Uno%20y%20diverso%20Dialogos%20desde%20la%20diferencia.pdf>
- 10- Oscar Aguilera **Consejos Comunales, Gestión Urbana y posibilidades de desarrollo.** Oscar Aguilera. **FERMENTUM Revista Venezolana de Sociología y Antropología**, AÑO 22 - Nº 64 - MAYO - AGOSTO 2012 - pgs. 249-254 <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/39821/1/articulo6.pdf>

Finalmente sobre los estudios de la Pobreza destacaríamos:

- 1- Oscar Aguilera et al, **Una aproximación cuantitativa y una discusión necesaria sobre la pobreza en Venezuela con referencia a Mérida.** En co-autoría, en **FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología y Antropología**, Año 2, número 3; enero-abril de 1992. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35076/1/articulo1.pdf>
- 2- Oscar Aguilera, Carmen García y Luz Pargas **Un estudio cualitativo de la Pobreza en Mérida**, en co-autoría, capítulo en el Libro: "**Sociología y Política, enfoque latinoamericano**", editado por el Vicerrectorado Académico de la ULA, el Consejo de Publicaciones de la ULA y la Seccional Venezolana de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), julio de 1997.
- 3- Oscar Aguilera y Mario Murua **La Pobreza en Mérida la ciudad y en Mérida el estado**, capítulo en el libro **Ciudad, Memoria y Recorrido**, coeditado por el HUMANIC de la ULA, el CDCHT de la ULA, el FONACIT y el Consejo de Publicaciones de la ULA, septiembre de 2002. <http://books.google.co.ve/s?id=rdywAAAAIAAJ&q=Ciudad,+Memoria+y+Recorrido&dq=Ciudad,+Memoria+y+Recorrido&hl=es&sa=X&ei=hBLKT7eDOlaW8gTiptDpDg&ved=OCDUQ6AEwAA>
- 4- **La pobreza hoy;** Aguilera, Oscar En: **La Revista VA más allá del aULA** Año 1, Núm. 1 Noviembre 2005, Revista del Vicerrectorado Académico de la ULA.
- 5- Finalmente un texto teórico sobre La Pobreza, inédito, escrito por Oscar Aguilera, Luz Pargas y Carmen García de 2000 donde se concentra la interpretación y sobre todo la propuesta apelando a la teoría de las representaciones sociales y de la pobreza vigentes en ese momento

De esta presentación muy esquemática desarrollaremos esencialmente la explicación sociantropológica de Mérida, haremos despliegue de las teorías desarrolladas tal y como estas se desplegaron, del modo como el objeto ciudad fue explicado directa e indirectamente. Constituida esta se sumaran las otras ocho visiones y de su conjunto aspiramos una visión transdisciplinaria y compleja del concepto de ciudad, desarrollado desde la Universidad de Los Andes en el interregno entre los siglos XX y XXI.