



*Dr. Julio César Salas*  
Profesor de la Universidad de Los Andes

Óleo sobre tela  
Autor: Francisco Lacruz (1986)

Biografía

*Dr. Julio César Salas.*

*Fuente:* Archivo Histórico “Eloi Chalbaud Cardona” de la ULA. Colección  
fotográfica

## DR. JULIO CÉSAR SALAS (1870-1933)\*

*Pedro M. Molina Márquez\*\**

Uno de los más destacados intelectuales venezolanos y americanos de su tiempo, cuyo legado en gran parte aún está vigente, sobre todo en las áreas lingüística y etnológica. Sociólogo, etnólogo, lingüista, periodista, historiador, fue el fundador de la cátedra de Sociología en la Universidad de Los Andes y uno de los propulsores de las teorías positivistas en Venezuela junto a Adolfo Ernst, Rafael Villavicencio, Lisandro Alvarado, José Gil Foutoul y Laureano Vallenilla Lanz, pléyade de pensadores que influyeron de manera definitiva en la orientación de las ciencias sociales en nuestro país.

Nació en Mérida el 11 de enero de 1870. Fue uno de los once hijos de doña Adelaida Uzcátegui y Federico Salas Roo, destacado científico, humanista, profesor universitario y político. Desde niño mostró su afición por la lectura. Realizó sus estudios primarios, secundarios y universitarios en su ciudad natal. Egresó de la Universidad de Los Andes como Doctor en Ciencias Políticas en 1893, pero no ejerció como abogado y prefirió dedicarse a la industria, el periodismo, el estudio y la lectura.

En 1904 fundó en la ciudad de Ejido, estado Mérida, el periódico *Paz y Trabajo*, impreso por él mismo. En 1908 publicó su libro *Tierra Firme (Venezuela y Colombia)*, subtítulo *Estudio de Etnología e Historia*, el cual tuvo amplia resonancia en el país y en el extranjero y le valió ser nombrado miembro de la Academia Colombiana de Historia y, posteriormente, catedrático de Economía Política y Sociología en la Universidad de Los Andes.

---

\*\* Historiador egresado de la Universidad de Los Andes. Actualmente se desempeña como Coordinador de la Unidad de Procesos Técnicos y Operaciones Archivísticas en el Archivo Histórico de la ULA.

Su solvencia económica le permitió viajar varias veces a Europa y Estados Unidos e incluso residir temporalmente en Francia y España, países ligados a sus intereses intelectuales, donde colaboró en las más importantes publicaciones científicas y humanísticas. Se considera incluso que fue más conocido en el extranjero que en su patria.

En ningún momento a lo largo de su trayectoria ejerció cargos públicos, pues trató de mantener cierta independencia política. Tampoco adquirió compromisos institucionales con la Iglesia pues se confesaba abiertamente agnóstico.

Julio César Salas ha sido, junto a Mariano Picón Salas y Tulio Febres Cordero, uno de los intelectuales que mayor impronta ha marcado en la historia del pensamiento y la cultura merideña. Destacan de su obra profunda y densa los trabajos *Tierra Firme. Etnología e Historia de Venezuela* (1908); *Lecciones de Sociología aplicada a la América* (1914); *Civilización y Barbarie. Estudios sociológicos americanos* (1919); *Etnografía americana. Los indios caribes* (1921); *Orígenes americanos* (1928); *Estudios americanistas* (1934); *Historia General de Venezuela* (1966); *Etnografía de Venezuela* (1956); *Límites de Venezuela y Colombia* (1970). Sin hacer juicios de valor sobre uno u otro título, merece especial mención por lo exhaustivo y voluminoso el diccionario que sería parte de la obra *Orígenes Americanos* y que según el mismo autor está constituido por 16 volúmenes, con más de 200.000 palabras indígenas de 505 idiomas y dialectos de toda América, con el cual, según afirmaba, “se demuestra claramente la unidad de las religiones y lenguas del mundo, obteniéndose por comparación el valor semántico de las voces y raíces de cualquier idioma con respecto a los factores sociológicos”.

En concordancia con la teoría positivista (inaugurada por el filósofo francés Augusto Comte en 1830), Julio César Salas consideraba la Sociología como la ciencia social capaz de proporcionar el diagnóstico de los males de la sociedad venezolana y de prescribirle los medios eficaces para enrumbarla por el camino del progreso social, económico y político. Fue esta la orientación fundamental de su obra.

Julio César Salas murió en Mérida el 15 de abril de 1933. Sus restos fueron trasladados años después al Cementerio General de Sur en la ciudad de Caracas donde reposan al lado de los de su esposa.

El 21 de enero de 1999 fue entregado en donación a la Biblioteca "Tulio Febres Cordero" de Mérida (de la red Biblioteca Nacional), el legado documental de Julio César Salas, luego de haber permanecido por treinta años bajo custodia en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Gran parte de esta documentación es desconocida e inédita y contiene importantes trabajos de investigación y reflexión sobre la historia de Venezuela y en particular de Mérida y los Andes.

---

\* Ver: Julio César Salas. *Civilización y Barbarie: estudios sociológicos americanos*. Caracas, Ediciones Centauro / Colegio Nacional de Periodistas, 1977.  
Andrés Márquez Carrero. *Huellas de perennidad del doctor Julio César Salas (1870-1933)*.  
Eloi Chalbaud Cardona. *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida. Tomo X, pp.487- 488.  
Susana Strozzi. "Julio César Salas". En Fundación Polar. *Diccionario de Historia de Venezuela* (2ª. Ed). Tomo 3, pp.1026-1027.  
Carlos Chalbaud Zerpa. *Compendio histórico de la Universidad de Los Andes...* pp. 284-286.