

Cifra Nueva

Revista de Crítica e Investigación Literaria, Lingüística y Estudios Culturales
Nº 33. Enero-Junio 2016. Primera Etapa: Nº 1 al 16 / Nueva Etapa: Nº 17 al 32

Editorial

El trabajo editorial para garantizar la difusión de nuestros índices de artículos y estudios no se detiene a pesar de los cambios obligatorios que deben introducirse por la presencia de hostilidades que hacen casi imposible la edición en papel de revistas como la nuestra. Cada equipo editorial debe ingeniárselas para tomar decisiones en un ir y venir de dificultades burocráticas de todo tipo. Prácticamente estamos hablando de una comunicación desde lo virtual o electrónico. En todo caso, nuestros colaboradores y lectores nos deben ayudar en la difusión de lo que acá publicamos como ventana “para que la palabra mire el mundo en sus inquietantes expresiones...” y se alimente el cruce de lecturas entre una comunidad de interpretantes que se autoregula en sus quehaceres. La revista es uno de los medios adecuados para tal fin. En cada número presentamos un conjunto de trabajos donde se reflexiona alrededor de los textos culturales. Aquí se leen desde “sellos presidenciales” hasta el posicionamiento de lo virtual como parangón discursivo de una complejidad sorprendente, desde comunidades practicantes de sus discursos culturales locales hasta el mundo configurado en los textos literarios. El mundo así es una representación sígnica expresada de manera particular en dirección a referentes y refiguraciones de todo tipo. Desde la literatura, la lingüística y los estudios culturales se genera parte de ese dialogismo que nos lee en el movimiento simbólico de la cultura.

Pensamos que revistas como la nuestra deben tener más apoyo institucional. La universidad deberá ingeniárselas también para abrir más espacio del que ahora tenemos, redoblar esfuerzos y creatividades en función de nuestra prolongación en el tiempo aunado al nuevo dinamismo de los equipos editoriales. Las actividades alrededor de la práctica editorial,

ahora con preponderancia de lo electrónico, deben tener como destino común la preparación de equipos humanos para fortalecer esta práctica a favor de su comunicación con el mundo lector, ese auditorio dinámico que sin él no tiene sentido nuestra existencia.

Desde estas reflexiones, presentamos el número 33 de *Cifra Nueva*. Gracias a todos los colaboradores que nos acompañan con sus propuestas. Debemos informar que el número siguiente (34, julio-diciembre 2016) será destinado para publicar los resultados del **I Seminario Nacional** “Hacia una teoría de lo venezolano”, importante Proyecto de Investigación que se desarrolla desde el Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry” con la compañía de investigadores de varias universidades nacionales y que pretende culminarse en una primera etapa con la realización del **XIV CONGRESO INTERNACIONAL PRESENCIA Y CRÍTICA** en el año 2018.

Juan José Barreto González.
Editor-Jefe