

# Representaciones de los procesos de lectura y escritura, en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Universidad de Los Andes



*Representations of the reading and writing processes in students from the Faculty of Engineering of the University of Los Andes*

**María Alejandra Ceballos Escalante**

[alejandraceballose@hotmail.com](mailto:alejandraceballose@hotmail.com)

Universidad de Los Andes  
Núcleo Universitario del Táchira  
Dr. "Pedro Rincón Gutiérrez"  
San Cristóbal, estado Táchira. Venezuela

**Emilia Márquez Montes**

[emipau1512@hotmail.com](mailto:emipau1512@hotmail.com)

Universidad de Los Andes  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación  
Mérida, estado Mérida. Venezuela



Artículo recibido: 22/10/2015  
Aceptado para publicación: 02/11/2015

## Resumen

A partir de la revisión de muestras de producciones escritas elaboradas bajo el carácter de ensayo académico, esta investigación se propone explorar las representaciones de los procesos de lectura y escritura como componentes del perfil profesional en estudiantes de Ingeniería. Asimismo, examina las marcas lingüísticas del discurso escrito al producir este texto académico, desarrollado en la acción pedagógica de la asignatura Lengua y Comunicación I, adscrita a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela). Los hallazgos acentúan que el grupo de informantes, estudiantes ubicados en diferentes momentos de la carrera, resaltan la importancia en la adquisición de aspectos formativos generales y especializados de la carrera, advirtiéndose las representaciones sociales sobre la lectura y la escritura como procesos irrelevantes en la etapa profesional.

**Palabras clave:** representaciones, perfil profesional, lectura y escritura académica, escritura de ensayos.

## Abstract

After reviewing samples of written works made as academic essays, this research proposes to explore the representations of reading and writing processes as part of engineering students' professional profile. Additionally, it analyses the linguistic markers of written discourse when producing this academic text, developed during the pedagogical action of the Language and Communication I subject, adscribed to the Faculty of Engineering of the University of Los Andes (Mérida – Venezuela). The results emphasize that the sample, students of different levels of the degree, highlights the importance of the acquisition of general and specialized training aspects of the course, advising the social representations of reading and writing as irrelevant processes of the career.

**Keywords:** representations, professional profile, academic reading and writing, essay writing.

## Introducción

---

**E**l trabajo que se presenta conforma un estudio que tiene como propósito revelar la representación esbozada por estudiantes de la carrera de ingeniería en la universidad, en cuanto a la integración de los procesos de lectura y escritura como parte de su formación profesional.

Estudios realizados por Serrano de Moreno (2010), Guerrero y Zambrano (2012), en la segunda década del siglo XXI, demuestran que en Venezuela se han incrementado las investigaciones relacionadas con el proceso de escritura académica. Sin embargo a pesar de esos esfuerzos, poco se logra avanzar en relación con esta temática; la formación universitaria continúa arrastrando un conjunto de debilidades en torno a la didáctica de los procesos de lectura y escritura que no permite adelantos significativos en materia de alfabetización. Desde esta perspectiva, la universidad perpetúa en el estudiante el entrenamiento de habilidades fragmentarias, lejos de enseñar prácticas situadas (Carlino, 2013, p.335).

Por lo tanto, existe la necesidad de encarar en el aula universitaria acciones pedagógicas que permitan erradicar las falencias que son presentadas comúnmente por los estudiantes al acceder al proceso escritural cuando se les exige la producción de un texto que tenga una finalidad académica y comunicativa en el contexto situacional donde se origina. Pero además, se busca que a nivel institucional se haga mayor énfasis sobre este proceso y no continúe como hasta ahora, desarrollado por pocos profesores interesados en el despliegue de esa competencia escrita.

En el contexto académico venezolano, la escritura académica es aún una vía poco explorada o considerada por fortalecer institucionalmente. Esta situación permite vislumbrar que difícilmente se podrán alcanzar los estándares planteados sobre este proceso a nivel internacional si no se fomenta incluir la producción escrita como parte de la cultura disciplinar. En el escenario de la Ingeniería es frecuente que las prácticas pedagógicas se inclinen hacia el desarrollo del pensamiento lógico matemático, ya que, las distintas disciplinas que constituyen la malla curricular apuntan hacia aspectos especializados de la carrera, vigorizando en los estudiantes la competencia técnica. En ese sentido, la formación del profesional está centrada con mayor hincapié hacia esa perspectiva descartando o quedando en el perímetro de formación académica, el conjunto de asignaturas que fortalecen el lenguaje oral y escrito para el desarrollo del pensamiento consideradas como competencias genéricas imprescindibles durante la profesionalización. Igualmente, poco se insta a los estudiantes desde las disciplinas a leer y escribir académicamente.

De ahí que la escritura académica en este recinto universitario continúa a discreción de una función instrumental por parte de los estudiantes, es decir, según afirman Serrano, Duque y Madrid (2012) éstos la asocian con “la copia de apuntes y la resolución de ejercicios matemáticos” (p. 102), reforzando así en la identidad del estudiante la noción tradicional de escritura, ajustada a las creencias y discernimientos sociales como parte de un proceso inmutable (Ceballos, 2015). Por esa razón se hace necesaria la inclusión de propuestas pedagógicas que desarrollen en los grupos clase una postura crítica frente a lo que se investiga o difunde. Para ello, comunicar en clave de ensayo académico es una vía preponderante para la representación libre y personal, a través del discurso, sobre aquello que se estudia y circula en la comunidad disciplinar a la cual pertenece. Además permite como afirma Carlino (2013) “la enculturación” (p. 361) de los estudiantes, es decir, éstos aprenden mientras participan, cooperan entre sí a partir de sus propias experiencias y las perspectivas que les va proporcionando el entorno social.

### 1. Propósitos del estudio:

---

Con la finalidad de revelar hacia dónde apuntan las perspectivas de los estudiantes sobre la incorporación de la lectura y escritura en su formación como ingenieros, este estudio pretende explorar las representaciones

de los procesos de lectura y escritura, como componentes del perfil profesional de un grupo de estudiantes de Ingeniería. Además la investigación permite analizar mediante la aproximación al contenido de sus representaciones, las marcas lingüísticas que emplean los estudiantes cuando producen un texto escrito bajo la modalidad de ensayo académico en el nivel universitario.

## 2. Fundamentos teóricos

---

El marco teórico de este estudio se enfoca en las ideas que han sido propuestas en América Latina sobre *alfabetización y escritura académica*. Estas pedagogías convergen en abordar la lectura y la escritura en el contexto universitario como aspectos que favorecen los nuevos saberes que se adquieren o se construyen por los estudiantes en ese ámbito; por lo tanto apuntan a gestionar nuevas praxis pedagógicas. Por otra parte, se empleó el ensayo como propuesta de escritura al grupo de estudiantes, por considerarse un portador textual epistémico, el cual proporciona una vía estructurada y formativa para acceder al conocimiento. Por último nos acercamos a las representaciones sociales que poseen los estudiantes sobre la lectura y la escritura de manera que se pueda entrever cómo estos procesos conforman el perfil del ingeniero venezolano.

### 2.1 Escritura académica en la esfera de la ingeniería

En el ámbito de la ingeniería, es común que los estudiantes mantengan contacto permanente con estructuras textuales que posean un discurso científico-tecnológico considerable, por cuanto son los de mayor circulación en ese escenario. No obstante, para lograr producir los textos propios de la carrera, según afirman Serrano, Duque y Madrid (2012) como los “informes técnicos y los de investigación, proyectos, monografías, artículos científicos, artículos de divulgación científica, folletos informativos e instruccionales” (p.105) los estudiantes requieren tener una noción sobre estas estructuras textuales a fin de poder organizar lo que desean comunicar. Por lo que el desconocimiento parcial o total de este proceso se convierte en un duro escenario para los escritores noveles que se plantean difundir los conocimientos especializados propios de esa comunidad. Asimismo, las apreciaciones que sobre los procesos de lectura y escritura poseen los estudiantes son por una parte, incipientes en relación con la lengua especializada que predomina como elemento para la transmisión de nuevos conocimientos.

Por la otra, en la mayoría de los casos, no hay una conexión entre los procesos de lectura y escritura con respecto a los temas que se administran en las disciplinas que garanticen su acceso al conocimiento organizado desde las comunidades científicas. Razón por la cual, Serrano, Duque y Madrid (2012) aseguran que la escritura académica en el contexto de la Ingeniería resulta un proceso que solo sirve como vehículo para “copiar, reproducir y fijar información” (p. 93). Lo cual limita la producción de nuevos conocimientos por parte del estudiantado durante la escolarización quedando los procesos, leer y escribir, poco desarrollados en la formación integral de los nuevos profesionales de esa carrera.

Sin embargo, lejos de las reflexiones que brindan las investigaciones sobre la lectura y escritura en ese contexto, Valencia (2006) enfatiza que “los proyectos que la Ingeniería emprende en el mundo son cada vez más grandes y complejos” (p. 42) por lo tanto la vida académica no puede desvincularse de los procesos de lectura y escritura que son los que cimientan el conocimiento que el profesional utilizará en las distintas esferas de su desempeño laboral. Sobre este particular Valencia (2006) señala algunos de los ámbitos donde el profesional en el campo debe accionar con seguridad, dando una idea general de la proyección que tiene esta carrera en el marco mundial, por lo que es imprescindible hacer conscientes a los estudiantes de esta realidad. Al respecto afirma:

un ingeniero está obligado a conservar y crear conocimiento, a diseminarlo y aplicarlo, lo que hace indispensable la buena escritura para los ingenieros. Esto porque el objeto de la Ingeniería es la Tecnología y uno de los resultados de la investigación y desarrollo tecnológicos son las reglas tecnológicas y éstas deben escribirse con lenguaje preciso (...) [Asimismo] los ingenieros deben entender el contexto legal y comercial en el cual escriben sus especificaciones técnicas y debe

escribir bien para evitar disputas legales o la confusión y la pérdida de tiempo (...) Finalmente, se puede señalar que, hasta no llegar a los más altos niveles directivos, para un ingeniero es más importante escribir bien que hablar bien. (p. 42)

En ese sentido, la escritura en su función epistémica se convierte en punto medular del proceso educativo en la formación del ingeniero venezolano. Por lo que su práctica permanente con los grupos clase generará un espacio para promover el desarrollo de escritura competitiva y ajustada al marco profesional. Con la intención que el egresado pueda comunicar acertadamente las acciones técnicas que circulan en el ámbito tecnológico asociadas a su especialización y práctica laboral.

## 2.2. El ensayo académico como vehículo epistémico

Es notorio que para la producción textual es importante que el estudiante o escritor posea conocimientos previos sobre la estructura a la que dará origen, así como el tema central que motiva el nuevo texto. Estos aspectos constituyen solo algunos elementos que autoras como Bolívar y Beke (2011) estipulan imprescindibles para orientar la representación de la escritura académica. Estos elementos académicos permiten la generación de textos adecuados y coherentes para profundizar en el conocimiento, ya que se encaminan hacia la apropiación de un movimiento lingüístico ajustado a la comunidad donde se produce lo escrito. Pero además, dan cuenta de las representaciones que el estudiante posee sobre la escritura, así como del manejo del conocimiento y cómo lo organiza para que éste pueda ser comunicado.

Por ello es conveniente que la praxis pedagógica tenga como objetivo que el estudiante en formación se apropie de las convenciones que Bolívar y Beke (2011) coinciden en considerar a la hora de escribir dirigidas hacia la organización del discurso, entre ellas, “el propósito del texto, convenciones del género, tipo y estructura global del texto, atribución de la información, argumento central, relaciones semánticas, relaciones sintácticas, vocabulario, referencias y convenciones de citas” (pp. 21-22). Estas exigencias se constituyen en aspectos esenciales por cuanto en la academia, un texto debe tener un propósito y una audiencia real donde se privilegie el análisis crítico y el procesamiento por parte del estudiante en lugar de la acumulación de información (Aguilera y Boatto, 2013) y la persistente oferta por el enfoque gramatical que habitualmente forman parte de las consignas que se les solicita como parte de la producción. Por esta razón se hace necesario promover en el ámbito de la profesión prácticas situadas que cobren interés y sentido para los estudiantes.

El ensayo ha sido un género poco utilizado en el contexto de la ingeniería ya sea porque en las especificaciones para su construcción haya criterios maleables por parte de quien escribe para lograr la conformación textual o por su naturaleza predominantemente argumentativa. Sin embargo, Barboza (2015) sostiene que es una aproximación pedagógica que puede “contribuir con la formación de los estudiantes para superar las dificultades que ponen de manifiesto al asumir los modos de escribir en la universidad” (p. 136). Siendo la argumentación la característica central de este género resulta indispensable fomentar su práctica en el aula para “construir y comunicar el conocimiento” (Guerrero y Zambrano, 2012, p. 207) ya que frecuentemente los estudiantes poco demuestran el despliegue para confrontar ideas, defender posturas, entre otras que lo caracterizan.

En ese sentido, este valioso recurso pedagógico pasa inadvertido en carreras como la Ingeniería, porque pareciera que los estudiantes no requieren argumentar sobre temas asociados con las disciplinas o reflexionar y tener una postura académica y personal, ya que, las situaciones de aprendizaje que constantemente se generan, según lo afirman Serrano, Duque y Madrid, (2012) están encaminadas hacia la resolución de guías de ejercicios y afines. Por lo tanto, el ensayo como referente de escritura académica es poco implementado como texto que vehiculiza el conocimiento en este contexto académico.

## 2.3 Representaciones de lectura y escritura como parte de su perfil profesional

Investigaciones desarrolladas en el contexto de la Ingeniería de la Universidad de Los Andes asociadas con los procesos de lectura y escritura (Reinozo y Benavides 2011; Serrano, Duque y Madrid, 2012; Serrano de Mo-



reno, Madrid y Duque 2015) han señalado que poco se fomenta el análisis crítico y la transmisión de ideas. Asimismo han demostrado que las concepciones de los profesores sobre los procesos de lectura y escritura están asociadas a una alfabetización elemental que dista de la académica. Incluso han revelado que las prácticas que con mayor frecuencia se promueven en ese espacio académico van dirigidas hacia la reproducción del conocimiento más que a transformarlo (Serrano, Duque y Madrid, 2012). Además enfatizan que en los dos ciclos de formación profesional de este recinto académico hay rasgos poco predominantes que sugieran prácticas de escritura asociadas al contexto disciplinar y a los múltiples géneros que allí coexisten.

El escenario descrito por estas investigaciones en relación a las funciones que operan y circulan constantemente en torno a los procesos de lectura y escritura en la ingeniería poco coadyuva para la alfabetización académica en ese ámbito y posiblemente es el resultado de representaciones sociales ancladas únicamente en hechos y fórmulas como énfasis de la enseñanza que persiste en este entorno universitario. Siendo ese el caso según lo planteado por Piña (2008):

La teoría de las representaciones sociales es una propuesta teórica y metodológica apropiada para entender otra faceta de los procesos educativos: el significado que profesores y estudiantes le adjudican a sus prácticas, a su rol profesional, a su vida, etc. (...) Las representaciones sociales son una herramienta importante para entender los diversos significados que se tejen en los espacios académicos acerca de algo (un plan de estudios, una asignatura, una estrategia metodológica) o alguien (el estudiante, el profesor, el funcionario). (p. 15)

Por esta razón, explorar en los estudiantes el perfil profesional del ingeniero permite vislumbrar qué concepciones, percepciones y creencias comparten como comunidad académica en torno al conjunto de características que deben desarrollar durante la formación profesional.

Dentro de esta perspectiva sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en la praxis pedagógica universitaria, contextos internacionales evidencian la misma realidad que se ha esbozado en este estudio como factor preponderante que menoscaba la formación profesional, por lo tanto es foco común de estudio. En ese sentido, en el entorno colombiano Valencia (2006) afirma que,

los profesores no piensan que (...) [la escritura] es una actividad transversal y permanente y que en todo momento debe exigirse a los estudiantes que escriban bien. Y esa exigencia no se manifiesta en sus tareas, ensayos y trabajos, basta que los temas y los algoritmos sean correctos y los profesores ingenieros (...) [dejan] de lado lo correcto o no de lo escrito. (p. 41)

Estas consideraciones dejan ver que los procesos de lectura y escritura continúan desasistidos por parte de todos los sujetos que hacen vida académica, pero con mayor énfasis son los estudiantes quienes requieren de ellos para profesionalizarse y ganar así un aprendizaje no solo académico sino personal. Sobre este particular se hace necesario romper paradigmas e ir ajustando al perfil de formación del profesional de la Ingeniería una visión de alfabetización que permita un proceso integral en el grupo de estudiantes. En ese sentido, Torres (2006) anima a concienciar en el ámbito educativo percepciones sobre el aprendizaje que no sean circunscritas exclusivamente a la época académica sino que se puedan redimensionar y extender a la representación de un aprendizaje continuo para toda la vida para lo cual se hace necesario desarrollar habilidades como leer y escribir para la producción de textos coherentes.

Cuando se escribe posiblemente, el escritor, comparte “una red de significados y representaciones” (Markovitch Ravena, 1999, p. 31; citado en Bocca y Vasconcelos 2008). Estas representaciones parten de las creencias, percepciones, valores que posee quien ha transmitido una nueva idea. Por lo que el entorno que envuelve al escritor o donde se origina el hecho de escritura son elementos que inciden antes y durante la producción textual. Siguiendo a Castelló (2010) sobre el enfoque teórico sociocultural de Vigotsky “la composición de un texto es considerada una práctica discursiva, dialógica y situada desarrollada por los miembros de una comunidad en un determinado contexto social, cultural e histórico” (p. 1266). Por lo que las prácticas de lectura y escritura que circulan en el ámbito donde se exige el texto estarán mediadas y permeadas por la permanente interrelación textual y de los actores que participan de esta actividad. De allí que es necesario acercar a los estudiantes a los géneros textuales de vanguardia que se forjan en Ingeniería a fin de que a través

de ese reconocimiento haya una nueva representación social sobre la lectura y escritura que incida de manera positiva en la identidad de los estudiantes universitarios.

### 3. Método

---

La investigación que se detalla a continuación se abordó desde una perspectiva cualitativa, exploratoria y de carácter descriptivo que permitió a través de la revisión de un corpus de trabajos elaborados por los informantes, profundizar en primer lugar, en las consideraciones realizadas por éstos acerca de las representaciones de los procesos de la lectura y la escritura como componentes de su propio perfil profesional en la carrera de Ingeniería; y en segundo lugar, sobre los criterios que los participantes emplean a la hora de producir un texto académico, bajo la modalidad de ensayo académico.

#### 3.1. Los Informantes

El universo del grupo seleccionado para esta investigación estuvo conformado por 50 trabajos producidos bajo la modalidad de ensayo académico por un grupo de estudiantes inscritos durante el periodo B del año 2014 en las secciones 03 y 04 de la asignatura de Lengua y Comunicación I de la Escuela Básica de Ingeniería.

Para efecto de este estudio se han escogido dentro de ese universo 17 producciones para la discusión y el análisis de los resultados. Esta selección responde a los siguientes criterios:

- El grupo de participantes está ubicado en diferentes momentos del proceso de formación profesional (iniciando, intermedia y final de la carrera).
- Cursan distintas especialidades de la Ingeniería que se forjan en la Universidad de Los Andes, entre ellas, Sistemas, Civil, Mecánica, Geológica, Química, Eléctrica.
- Los participantes seleccionados asistieron con constancia al curso y atendieron las orientaciones brindadas en la fase de desarrollo procedimental de la investigación.

#### 3.2 Procedimiento

La propuesta didáctica consistió en plantearles a los estudiantes tres consignas que debían organizar y producir con formato de ensayo académico durante el desarrollo de la asignatura como parte de la planificación pedagógica. Las cuestiones sobre las que solicitó elaborar sus producciones escritas fueron:

1. Reflexionar acerca del perfil profesional de ingeniero venezolano del siglo XXI.
2. Considerar si dentro del perfil ingenieril las habilidades del lenguaje oral y escrito son importantes. Justificar la respuesta.
3. Revelar cómo perciben su proceso de formación como lector y escritor dentro de la carrera.

Es de resaltar que aunque el programa académico de Lengua y Comunicación I orienta con fuerte énfasis que los estudiantes deben apropiarse de los aspectos teóricos y gramaticales de la lengua, esta experiencia pedagógica busca dirigir en el aula procesos de aprendizaje alternativos, enfocados hacia géneros textuales que permitan conectar la lectura y la escritura con temáticas de interés para ellos y que cooperen en su formación profesional. Sobre este particular Carlino (2013) sostiene que “las iniciativas que integran leer y escribir para aprender en la enseñanza de las materias” (p. 359) pueden considerarse alternativas encaminadas a contextualizar el aprendizaje de los estudiantes hacia las realidades de los tópicos disciplinares. De esta manera, los insumos de la lengua pueden girar en torno a un argumento con sentido para éstos y podrán ganar mayor conciencia para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura así como la inclusión de la población estudiantil en la comunidad académica en la cual se están formando.

Con la finalidad de monitorear cómo los estudiantes gestionaron el proceso de escritura, los ensayos fueron desarrollados de manera individual durante un tiempo aproximado de seis semanas y luego entregados como parte de la evaluación formativa de la asignatura. Cabe señalar que para efecto del desarrollo de la actividad

además de las consignas presentadas por el docente acompañante les fueron aclarados los requerimientos tanto de forma como de fondo para la presentación final del texto. Con la intención que el grupo partiera de una realidad clara sobre la organización del trabajo, para aprovechar el ejercicio ensayístico y así dar respuestas a las consignas. Además, se parte de la idea que en el entorno universitario cada tarea académica debe ser suficientemente explicada para que los estudiantes puedan tener una representación ajustada al texto que van a producir y así puedan enfrentarla con seguridad.

En ese sentido y como parte de la organización externa e interna del texto, se orientó sobre aspectos como la portada del trabajo con las identificaciones institucionales y datos personales. Justificación del texto ajustando los márgenes, interlineado, tamaño y fuente de la letra, sangría al inicio de cada párrafo, manejo del apartado de la referencias en caso de incluir citas u apreciaciones en el trabajo. Con respecto a la estructura interna del ensayo académico, siguiendo a Barboza (2015), se sugirieron 3 aspectos considerados como partes principales de ese género textual, “introducción, desarrollo y cierre” (p. 140) y así dar forma al argumento personal basado en las consignas o preguntas orientadoras que fueron encaminando la temática referente a la actividad. Sobre el estilo de la prosa, se sugirió redactar en primera o tercera persona, así como se hizo hincapié en las relaciones de concordancia de género y número a fin de evitar ambigüedades o confusiones en la producción.

De mismo modo, se propuso la incorporación de fuentes como citas o referencias para darle soporte teórico y ampliar las ideas, no obstante, el estudiante tenía la libertad de emplear u omitir esta opción. En cuanto a la extensión del texto, en todo momento se sostuvo que era relativo, ya que queda a reflexión del escritor el desenvolvimiento del discurso.

Durante el tiempo de organización de esta producción textual, en el aula se desarrollaron otros ejercicios relacionados con la búsqueda virtual de artículos científicos enfocados en temáticas de la carrera de manera que pudieran identificar otro género textual que generalmente es muy utilizado en el ámbito de la ingeniería. Con la finalidad de motivar y acercar al grupo de escritores noveles hacia las perspectivas que la comunidad de expertos asoma en torno a los procesos de lectura y escritura. Asimismo incentivar lecturas grupales y discusión dirigida en clase sobre las dimensiones de los avances tecnológicos que los profesionales de la ingeniería fomentan a través de sus contribuciones a la sociedad mundial.

La experiencia pedagógica descrita en este estudio deja entrever por una parte el desarrollando cognoscitivo de los estudiantes como lectores y escritores, por otro apunta a que estos reflejen su visión en torno a su perfil como profesionales de la ingeniería, lo que les permite ser más consecuentes con su formación académica y personal.

#### **4. Resultados y Análisis**

---

Para evidenciar los argumentos empleados por el grupo de informantes en el desarrollo del ensayo académico, se expondrán los resultados rastreados en los textos divididos en dos categorías: perfil profesional del ingeniero, perfil del ingeniero como lector y escritor. Los cuadros 1 y 2 revelan comparativamente dichas categorías integradas por las consignas del portador textual, frecuencia en las respuestas y una cita textual que ilustra las afirmaciones, creencias o representaciones sociales de los estudiantes. Seguidamente, se expondrán los aspectos relacionados con las marcas discursivas que utilizan los estudiantes de Ingeniería en la producción textual.

Las afirmaciones que emplean el grupo de estudiantes para dar respuesta a la primera consigna en la elaboración del ensayo, según el cuadro 1, demuestran que en su mayoría poseen criterios conceptuales en común sobre el conjunto de características que se definen como parte del perfil del egresado en la carrera de Ingeniería, en cualesquiera de las especialidades que son impartidas en esta facultad. Asimismo consideran, aunque con menor grado de frecuencia, incluir las habilidades orales y escritas como parte del perfil profesional para dar a conocer proyectos; este aspecto pareciera tener en los estudiantes un matiz de importancia. Sin embargo, estas habilidades no se circunscriben como actividades importantes a estimular y fortalecer según el grupo de informantes. Por lo que estas prácticas sociales aún son vistas como apéndices en la etapa de formación académica, reduciendo la posibilidad de alfabetizarse y participar como letrados en su comunidad profesional.

**Cuadro 1.** Respuestas a la categoría: perfil profesional del ingeniero

Consigna 1	F	Afirmaciones	F	Afirmaciones
Reflexionar acerca del perfil profesional de ingeniero venezolano del siglo XIX.	7	<i>“El ingeniero de hoy requiere conocimientos basados en física y matemáticas, de instrumentación y nuevas tecnologías; de relaciones industriales que fundamentan su especialidad.”</i>	1	<i>“El ingeniero debe ser una persona íntegra que tenga la capacidad de innovar, transformar y dar a conocer sus proyectos con el lenguaje apropiado.”</i>
	2	<i>“El ingeniero se puede definir con una formación integral, un ingeniero líder, de espíritu emprendedor, capaz de trabajar en equipo y (...) comprometido con su entorno con principios éticos”.</i>	1	<i>“Se considera que el profesional de la ingeniería debe tener una sólida preparación en ciencias básicas como el lenguaje para ello se debe desarrollar una irreprochable redacción, ortografía y una correcta expresión oral”.</i>
	2	<i>“El profesional debe contribuir a desarrollar ideas para la solución de problemas”</i>	1	<i>“El ingeniero debe ser humanista”</i>
	2	<i>“Todo profesional debe tener muy buenas habilidades tanto orales como escritas (léxico)”</i>	1	<i>No concreta el perfil</i>

Fuente: Ceballos y Márquez, (2015).

Llama la atención que los estándares en cuanto a las habilidades y destrezas que los estudiantes deben ganar durante su proceso de formación en los distintos perfiles de las especialidades de la carrera de Ingeniería de la Universidad de Los Andes, apuntan inicialmente al desarrollo de competencias básicas, enfocadas en la capacidad para la resolución de problemas y la comprensión de matemáticas, ciencias básicas y herramientas modernas. Seguidamente, lo relacionado con competencias generales, como la interacción, desarrollo tecnológico y aplicación de métodos investigativos.

Finalmente, la competencia profesional, asociada con su actuación en cuanto a la aplicación de datos, uso de equipos tecnológicos. Por lo que se pierde en el momento académico incorporar dentro de los estándares de formación y conformación de las características del perfil de profesional, las prácticas de lectura y escritura como “actividades sociales” (Carlino, 2013, p. 360) que los estudiantes puedan aplicar en la interacción disciplinar y luego en el campo laboral.

Como se puede apreciar, este escenario estimula en los estudiantes la generación de concepciones restringidas, enfocadas fundamentalmente en el desarrollo de competencias técnicas y especializadas como parte de las características que conforman el perfil. Aunque este estudio no desestima el valor agregado que proveen estas competencias en la conformación profesional del estudiantado, las respuestas suministradas confirman que el lenguaje especializado en esta comunidad queda postergado en la praxis académica por cuanto está desvinculado de los estándares institucionales. Por consiguiente, ausente en las representaciones sociales.

En la categoría anterior se ha podido ver a través de las afirmaciones de los estudiantes y mediante la revisión del perfil profesional del ingeniero que el modelo educativo que se maneja en el contexto donde se origina este estudio provee un escenario desvinculado de las prácticas que permiten adquirir las “competencias textuales, discursivas y comunicativas” (Aguilera y Boatto, 2013, p. 140) necesarias para ganar personalidad e identidad académica.

En ese sentido, en este apartado se trata de delimitar más el campo de la cultura sobre la lectura y escritura desde las representaciones e ideas propias que poseen el grupo de informantes. Para lo cual, al dar respuesta a la segunda consigna planteada en el ensayo se encontró lo siguiente:



**Cuadro 2.** Respuestas a la categoría: perfil del ingeniero como lector y escritor

Consigna 2	F	Creencias	F	Creencias
Cómo perciben su proceso de formación como lector y escritor dentro de la carrera	1	<i>“como todo aquel amplio sentido de percepción que me permite a través de lecturas de contenidos prácticos, teóricos o audiovisual captar mensajes de interés para transmitirlo a otros.”</i>	1	<i>“me apasiona la literatura, leer enriquece el vocabulario y los conocimientos (...) como estudiante de ingeniería mi deber es nutrirme con libros relacionados a mi carrera.”</i>
	1	<i>“mi proceso de formación lo percibo con suficientes conocimientos adquiridos. Para poder lograr un buen léxico ser un buen escritor, lector y orador; y sobre todo un buen ingeniero”.</i>	1	<i>“dentro de mi proceso de formación como lector y escritor una de las actividades que realizo es la búsqueda de información para cumplir con las actividades asignadas, siendo el internet y la consulta de libros uno de los medios más utilizados que me permite informarme, recrear, actualizar y estimular mi aprendizaje”.</i>
	1	<i>“he tenido tendencia a “soy mejor en la parte numérica (...) aunque muestro debilidad con lo que es la lectura (...) no es algo que atraiga mi atención entonces no lo hago, pero al iniciar mis estudios en la ULA me he dado cuenta que debemos contar con todas las herramientas para desarrollarnos en el ámbito de la comunicación como las cosas prácticas ”</i>	1	<i>“Ser lector y escritor no solo consiste en tomar un texto leer y escribir, va más allá de eso, es de gran valor desarrollar el análisis y la paráfrasis herramientas que para el ingeniero son más que simples detalles.”</i>
	1	<i>“En nuestra carrera hay mucho déficits de los factores como saber escuchar de modo receptivo y saber hablar bien, son muy pocas las materias que fomentan la lectura escritura, es por eso que el estudiante debe mantener lecturas no solo practicas o metodológicas como lo es leer un libro de cálculo, física o química si no lecturas que instruyan y pulan tu fonética y tu escritura”.</i>	1	<i>En cuanto a mi formación lecto-escritora cada día crece mas, al estar concurriendo al uso seguidos de diferentes tipos de lecturas informativas que son de gran interés en los diversos temas de mi carrera”.</i>
	1	<i>“la lectoescritura en la carrera de ingeniería es la base de todas las etapas y materias que se deben dominar tanto prácticas como teóricas”.</i>	1	<i>“para poder aspirar a ser un gran ingeniero no solo deberé basarme en números y cálculos si no seguir incorporándome en la lectura y escritura que hasta el momentos han sido satisfactorios los resultados”.</i>
	1	<i>“los procesos de lectura y escritura son importantes debido a que son herramientas que permiten mejorar mi proceso de aprendizaje”</i>	4	No respondió.
	1	<i>“Desde el inicio de mi formación la lectura y la escritura ha sido un reto que me ha permitido desarrollar la parte intelectual, además de comprender y extraer conclusiones de los diversos textos leídos, sino la construcción de un criterio propio que me permite seleccionar y filtrar aquella información que consideren relevante para mis objetivos”</i>	1	<i>“Mi formación como lector y escritor no ha sido la mejor, he comprendido que leer y escribir enriquece nuestra manera de expresarnos, abre la mente y hace que nuestro pensamiento se interese por aprender palabras”.</i>

Fuente: Ceballos y Márquez (2015).

- Los estudiantes manejan concepciones sobre la escritura asociadas al uso correcto de los aspectos gramaticales, como la ortografía.
- Sobre la lectura, la función que éstos han adjudicado a este proceso es la búsqueda de información a través de la web para dar cumplimiento a las actividades académicas propuestas. Asimismo la asocian con el fortalecimiento del vocabulario y la fonética.
- El perfil como lector y escritor es asociado a las habilidades del lenguaje, hablar y escuchar.
- En lo concerniente a los procesos de lectura y escritura son herramientas para mejorar el aprendizaje.
- La lectura y la escritura tienen la función de extraer conclusiones de textos leídos, filtrar información.

Podría decirse a la luz de las afirmaciones que no hay una visión clara en los estudiantes que permita integrar en la formación académica su proceso como lectores y escritores. Esto posiblemente se deba: 1. Al hecho de no orientar estos procesos en la universidad porque las concepciones que se manejan sobre ellos es que ya deberían estar consolidados producto del nivel educativo anterior. 2. La lectura y la escritura no conforman el perfil del ingeniero. 3. La lectura y la escritura representan un andamiaje para cumplir con las tareas académicas. 4. Desconocen el potencial epistémico que comprenden estas prácticas en la formación académica. 5. Las políticas institucionales en la universidad sobre la lectura y la escritura no se reforman en función de un modelo educativo que provea a la población estudiantil un aprendizaje integral desde las disciplinas.

#### 4.1. Categoría: Marcas discursivas del ensayo académico

Con base en la revisión de las producciones escritas y de cómo organizaron los estudiantes las consignas, se ha encontrado que los requerimientos de forma como la portada del trabajo con las identificaciones institucionales y datos personales. Justificación del texto ajustando los márgenes, interlineado, tamaño y fuente de la letra, fueron considerados por el grupo de informantes en su totalidad (17 producciones).

Sin embargo, sobre el uso de la sangría, 11 de las producciones, no presentan este aspecto formal de escritura. Con respecto al apartado de las referencias, solo 6 informantes incluyeron este aspecto para dar soporte teórico a las ideas planteadas en la actividad propuesta. No obstante, 3 de ellos se acercaron a la estructura establecida por la American Psychological Association (APA) ya que los restantes, introdujeron los enlaces o URL de la página visitada en la web como representación de la fuente consultada. Como se observa a continuación:

Datos Bibliográficos reportados por informantes
Organización de fuentes consultadas por los estudiantes en el apartado de las Referencias.
La comunicación oral y escrita en la formación de Ingenieros. ICarreño Moreno  INGENIUM revistas.usbbog.edu.co
Lopezbacacecilia.UDPE.potenciaPerEduca2014
Von Karman Teodoro, Perfil De La Ingeniería En El Siglo XXI. Consultado: <a href="http://www.buenastareas.com/ensayos/Perfil-De-La-Ingeniería-En-El/2788579.html">http://www.buenastareas.com/ensayos/Perfil-De-La-Ingeniería-En-El/2788579.html</a>
Pisa (2012)

**Fuente:** Ceballos y Márquez (2015)

Esta situación demuestra el vacío que poseen los estudiantes a la hora de organizar las fuentes primarias que han sido consultadas para configurar así el discurso e introducir aspectos relevantes en las tareas académicas. Este escenario es inquietante, por cuanto las estructuras textuales que usualmente se encaminan en el ámbito de la Ingeniería responden a investigaciones que pretenden promover la reconstrucción del conocimiento

científico. En ese sentido, el estudiante debe ser capaz de filtrar las fuentes para respaldar sus investigaciones hasta la organización final de la bibliografía en la versión definitiva de los trabajos.

En cuanto a la estructura interna del texto solicitado, siguiendo la organización de Barboza (2015) mencionada anteriormente, 10 informantes caracterizaron sus trabajos bajo ese formato, no obstante, subtitularon cada apartado para luego exponer sus ideas asociadas con las consignas a manera de cuestionario y respuesta. De la muestra revisada, solo 6 informantes trataron de organizar su discurso sin fragmentarlo en partes, es decir, desarrollaron a lo largo de la producción escrita el contenido de las consignas a las que se les solicitó dar respuesta.

Sobre la estructura general que conforma el ensayo académico, esta revisión refleja que los estudiantes muestran poco manejo del género textual propuesto en la intervención pedagógica por cuanto sus producciones se configuran como acostumbraban a hacerlo en el nivel de enseñanza de educación Media General. De ahí que, algunos informantes muestran en sus ensayos plagios de internet en su totalidad o de manera parcial, con el afán de construir a manera de rompecabezas un contenido sin la posibilidad de crear un texto autónomo. Sin embargo un informante en su producción ensayística trató de incorporar otras voces en el texto combinando así su reflexión en el discurso. Como se deja ver a continuación:

Extractos del Texto Escrito Informante 1	Observaciones del investigador
<p><i>Diversos autores: Guevara 2005, Recuero 2002, Rugarcía 2000, Covarrubias 1998 (citado por Méndez 2007) coinciden, que el profesional en Ingeniería debe poseer cualidades tales como:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Conocimientos: basados en física y matemáticas que fundamentan su especialidad, así como los de la práctica correcta de la misma; de instrumentación y nuevas tecnologías; de relaciones industriales y fundamentos de dirección empresarial.</i></li> <li><i>2. Capacidades: para mejorar información técnica y estadística; para desarrollar y utilizar modelos que simulen el comportamiento del mundo físico; para aplicar conocimientos en la resolución de problemas técnicos reales; para trabajar en proyecto multidisciplinarios; para combinar calidad con sencillez en la producción y el mantenimiento de productos y servicios; para comunicarse con claridad; para emprender acciones o proyectos.</i></li> </ol> <p><i>El perfil profesional de un Ingeniero venezolano del siglo XXI, no se aleja mucho del Ingeniero universal, debido a que ciertas cualidades, ya mencionadas, siguen siendo las mismas para el ingeniero de cualquier nacionalidad. Porque el ingeniero se prepara para afrontar problemas y dar soluciones, pensar en una estrategia, aplicarla y lograr lo que se quiere. Como dice René Descartes “No basta tener un buen ingenio, lo principal es aplicarlo bien”.</i></p>	<p>El informante 1. Hace uso de una fuente secundaria para incluir las cualidades del ingeniero. Sin embargo en la estructura se observó que no organiza la cita textual de la fuente de acuerdo con aspectos de forma como interlineado, párrafo diferenciado. Asimismo, no indica el número de página del pasaje textual.</p> <p>Luego de los aspectos enumerados se encuentra un párrafo producto de la reflexión del informante. En el mismo trata de asociar las cualidades que interpone Méndez (2007) a través de las ideas aportadas por lo demás autores. Generaliza las características del perfil ingeniero venezolano en las enunciadas por el autor como directriz en la formación académica.</p>

Fuente: Ceballos y Márquez (2015)

Asimismo, las producciones escritas presentan debilidades en la conformación del apartado de la introducción, aspecto ineludible al iniciar un texto. De ahí que en el apartado de la introducción se observó lo siguiente:

		Extractos del Texto Escrito Informante 2	Observaciones del investigador
Apartado de la Introducción		<p><i>El presente ensayo tiene como finalidad indagar cómo se proyecta en la parte académica y personal un ingeniero venezolano en pleno siglo XXI enfocar y conocer su perfil a través de la comunicación oral y escrita, conocer su experiencia y métodos eficaces que pueda facilitar un desarrollo adecuado de sus habilidades como lector y escritor.</i></p>	<p>El informante 2, trata de revelar sus objetivos en la demanda de escritura. Sin embargo, lo que exhibe es la unión de las consignas que le fueron suministradas para organizar la producción escrita. Aunque ubica las interrogantes como propósitos del texto no los elabora para ir tejendo el texto e ir desplegando su intención comunicativa. No ahonda en concepciones, características o en el estado actual de la ingeniería como punto de partida en su discurso.</p>
		<th style="background-color: yellow;">Extractos del Texto Escrito Informante 3</th> <th style="background-color: yellow;">Observaciones del investigador</th>	Extractos del Texto Escrito Informante 3
	<p><i>El Diccionario de la Lengua de 1803, menciona que es: “Ingeniero: el que discurre con ingenio las trazas y modos de ejecutar alguna cosa”.</i></p> <p><i>Esa es la idea principal que tomamos en este ensayo, tenemos que tener en cuenta como puede ser el desenvolvimiento en cada uno de los problemas o obstáculos que se nos puedan presentar a diario, ya sea en cuanto a la construcción de un edificio, o la resistencia de algún material para que no ceda a dañarse y ocurra un derrumbe, por lo tanto nuestro pensamiento tiene que estar en base a la manera de ingeniarse una solución rápida para poder solventar nuestros problemas en el ámbito laboral y en nuestra vida diaria. Siempre y cuando teniendo en cuenta la forma en no perjudicar o dañar el ambiente.</i></p>	<p>El informante 3 por su parte, se apoya en la definición del ingeniero que aporta el diccionario de la lengua para iniciar el entramado discursivo. En ese sentido, aunque despliega a groso modo los aspectos a considerar por el ingeniero en el campo laboral, no se ocupa de ubicar a su destinatario sobre los aspectos que se desarrollarán en su producción escrita. Menciona aspectos prácticos o experienciales acerca del rol del ingeniero.</p>	

**Fuente:** Ceballos y Márquez (2015)

Sobre los aspectos de forma y contenido que se constituyen como parte del ejercicio ensayístico, a pesar de las aclaratorias realizadas en clase, el corpus de los textos seleccionados arrojó que los informantes en sus producciones escritas utilizan sus propias palabras para dar a conocer sus posturas y reflexiones personales, sin la confrontación de ideas a partir de citas textuales o de la revisión de fuentes que enriquezcan las ideas planteadas, por lo que el discurso pierde el matiz disciplinar y se convierte en especulativo. Esa característica en el portador textual, según afirma Márquez (2015), “no (...) manifiesta un saber disciplinar sólido en los textos que escriben los informantes y que a su vez deben comenzarse a perfilar como escritos profesionales, similares a aquellos que debería escribir en su mundo laboral” (p. 64). Asimismo sobre la ausencia en la integración de diversas fuentes, Aguilera y Boatto (2013) sostienen que se debe a que “generalmente los alumnos traducen directamente su pensamiento al papel, no suelen planificar lo que van a escribir ni revisar lo que escriben.” (p. 140)

Respecto a los marcadores discursivos hay inconsistencias en la adaptación de palabras que establezcan las relaciones de causa-efecto, temporalidad, espacio, énfasis, ejemplificación, contraste y comparación que coadyuvan en la conformación intratexto. De manera que el discurso se aleja de un léxico preciso y del lenguaje formal, objetivo que caracteriza a los textos de tipo argumentativo, como el ensayo académico que circulan



con un propósito comunicativo. Además de los resultados precedentes, se presentan párrafos sin una idea clara del entramado discursivo, lo que genera confusión a la hora de comprender el pensamiento del escritor. Asimismo dejan entrever que hay inconsistencias en la organización, jerarquización de ideas para lograr como apunta Aguilera y Boatto (2013) la “abstracción y generalización semántica” (p. 138) intertextual. Como se puede notar:

Extractos del Texto Escrito Informante 4	Observaciones del investigador
<p><i>El ingeniero Venezolano(1) en consideración de diferentes perspectivas acerca de un perfil globalizado en términos de reflexión para considerar preguntas y respuestas de una representación de un individuo exactamente generalizado, y dando énfasis al perfil venezolano, con los términos de desarrollo profesional como tal es importante, revelar reconocer estudiar y reflexionar sobre el mundo competitivo y moderno de la frontera existente entre el emprendedor y el profesional</i></p> <p><i>El ingeniero en el siglo XXI, tal como la tecnología avanza todas las áreas tienden a considerar el material de estudio tecnológico desarrollado para mayor desempeño en el área, ya que como bien está en acuerdo a reflexionar el perfil esta libremente, profesional y académicamente evolucionado, diferentes técnicas de instrumentos de recopilación más factibles para el desempeño profesional, ayuda a mejorar el perfil de el(2) ingeniero como propósito un mayor desenvolvimiento en las diferentes áreas como la identificación, formulación y resolución de problemas. (inf 4)</i></p>	<p>El Informante 4 inició su reflexión tratando de conformar dos párrafos sobre la consigna 1. Se observa en ambos enunciados inconsistencia de una idea clara y central que perfila un discurso académico, por lo que dista de una unidad de pensamiento con coherencia.</p> <p>Asimismo, se percibe en la producción que no hay un vínculo característico, marcador discursivo, que pueda unir la idea del primer párrafo con respecto a lo que desea expresar en el segundo.</p> <p>En cuanto a los aspectos de formalidad en la escritura, situación que intranquiliza a los estudiantes, se observa que hace uso de los gentilicios en mayúsculas (1). Del mismo modo, no hace uso del artículo contracto “del” (2). No hace separación de algunos verbos como: “revelar, reconocer, estudiar y” (...)</p>
Extractos del Texto Escrito Informante 5	Observaciones del investigador
<p><i>Una buena comunicación va acompañado(1) de un buen manejo del lenguaje así como de un gran conocimiento del entorno, las costumbres, las características y los personajes que se despliegan en el medio diariamente, por ello, es recomendable que los estudiantes de ingeniería civil se adapten ágilmente con las formas en el manejo y control del personal en las distintas situaciones que puedan mostrarse durante el manejo de una obra.</i></p> <p><i>El conocimiento del rol de cada uno de los empleados es de vital importancia así como el nivel de responsabilidad de los mismos y la necesaria habilidad de impartir ordenes(2) concisas que garanticen un buen trabajo para alcanzar mayor efectividad, son parte del trabajo diario del ingeniero, por ello es importante la comprensión de los principios básicos del lenguaje y la comunicación desde un principio (3). (inf 5)</i></p>	<p>El Informante 5 por su parte, presentó debilidad en cuanto a concordancia de género (1) y rasgo de acentuación (2). También se pudo observar que el primer enunciado es producto de una cita, sin embargo no hizo alusión a la fuente.</p> <p>Igualmente se vislumbra la ausencia del marcador discursivo al iniciar cada párrafo de manera que se limita la jerarquización de ideas. De ahí que el párrafo inicial no guarda relación con el subsecuente ya que asocia “la comunicación” con el perfil del ingeniero pero inmediatamente extrapola esa idea a otra.</p>

Fuente: Ceballos y Márquez (2015)

## Conclusiones

---

La producción de textos en la universidad deja ver las dificultades que siguen presentando los estudiantes no solo al inicio de la carrera sino en etapas avanzadas de su formación. Esta situación se concreta debido a múltiples factores asociados con la formación universitaria, entre ellos, Serrano, Duque y Madrid (2012) afirman que “en nuestros recintos universitarios está ausente la idea de escritura estrechamente ligada a las prácticas discursivas” (p. 102). Lo cual deja en desventaja al estudiante en formación para profesionalizarse y adquirir las competencias necesarias para afrontar el campo laboral.

En este estudio se ha podido reflejar que el nivel universitario aún requiere de prácticas que impliquen la enseñanza de géneros textuales que permitan enmarcar los saberes administrados por las distintas disciplinas de manera que el estudiante pueda comprender y hacer suyo el conocimiento que forma parte del perfil profesional.

A partir de la revisión de las producciones escritas generadas en el ámbito de la Ingeniería se puede constatar que los universitarios presentan representaciones sobre la lectura y la escritura ancladas a una función que poco o nada les ayuda a adquirir conocimientos. Por lo que se considera que urge en ese ámbito proponer un itinerario académico que permita generar escritura epistémica basada en géneros de manera que el estudiante pueda leer y escribir para producir un argumento lógico y ajustado a la demanda comunicativa. De modo que se puedan asumir en la práctica académica como lectores y escritores, situación que actualmente según el análisis, se encuentra difusa.

Partiendo de la reflexión sobre el perfil profesional del ingeniero, en esta investigación se enuncia la necesidad de equiparar las características hasta ahora fomentadas en este recinto educativo como competencias básicas, generales y profesional, indispensables de adquirir, con las competencias textual, discursiva y comunicativas, asociadas con las prácticas reales de lectura y escritura que en sí mismas serán las que cooperen en la configuración del egresado en Ingeniería.

El análisis evidencia que en su corto o mediano recorrido académico poco se les motiva a escribir un texto que posea cualidades como el ensayo académico, donde puedan no solo mostrar sus pensamientos, sino contrastar o aseverar argumentos provenientes de otras fuentes. Por ello es vital una metodología que acerque a los estudiantes al contexto escrito con un entramado epistémico por cuanto posee valor académico tanto en la Ingeniería como en cualquier rama profesional. Aprovecharlo desde la administración disciplinar permitirá a los estudiantes posicionarse en un perfil completo. En ese sentido ganar conocimiento sería una meta tangible y posible para dar lugar a fomentar un aprendizaje integral y no un entrenamiento técnico en este ámbito como hasta ahora ha sido propuesto.

Finalmente, la población estudiantil requiere de estrategias y de acompañamiento permanente en el aula que admita conocer las prácticas de lectura y escritura que garantizan la inclusión en la cultura universitaria. De esta manera, las propuestas pedagógicas serán acciones contundentes que aseguran un cambio de paradigma institucional sobre los procesos de lectura y escritura que hasta ahora se han gestado en este contexto. ©

---

**María Alejandra Ceballos Escalante.-** Licenciada en Educación Básica Integral en la Universidad de los Andes. Especialista en Planificación y Evaluación de la Educación. Egresada de la Universidad Santa María. Estudiante del programa Doctorado en Educación de la Universidad de los Andes. Profesora de la Universidad de Los Andes (ULA), Categoría TCV. Docente de materias humanísticas adscritas al Departamento de Ciencias Aplicadas y Humanísticas de la Facultad de Ingeniería de la ULA, Núcleo Universitario “Pedro Rincón Gutiérrez”. San Cristóbal, Edo. Táchira. Docente de Educación Primaria en el Colegio La Salle-Mérida.

---

## Bibliografía

---

- Aguilera, S. y Boatto, Y. (2013). Seguir escribiendo...seguir aprendiendo: la escritura de textos académicos en el nivel universitario. *Zona Próxima*, nº18 (pp.136-145).
- Barboza, F. (2015). El ensayo. Un recurso para la lectura crítica y la escritura académica. *Legenda*, Vol. 18 N° 19, pp. 134-145.
- Bolívar, A. y Beke, R. (2011). La alfabetización en el discurso académico. En Adriana Bolívar y Rebeca. Beke (comps.), *La lectura y la escritura para la investigación* (p. 15 - 40). Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Bocca, A. M. y Vasconcelo, N. (2008). Algunas reflexiones acerca de las prácticas y representaciones sociales en estudiantes universitarios: la escritura académica. *Revista Enunciación*, pp. 20-27.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, N° 57, pp. 355-381.
- Castelló, M., Bañales G. y Vega, N. (2010). Enfoques en la investigación de la regulación de escritura académica: Estado de la cuestión. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, N° 22, pp. 1253-1282.
- Ceballos Escalante, M. A. (2015). Mitos y realidades en torno a la escritura. *Legenda*, Vol. 18 N° 19, pp. 146-155.
- Guerrero, R. y Zambrano, J. (2012). Las investigaciones sobre escritura académica en la Universidad de Los Andes (Venezuela). *Lengua y habla* N° 16, pp.203-222.
- Márquez Montes, E. (2015). Producir textos académicos en la práctica docente. Escritura y conceptualización en estudiantes docentes. *Legenda*, Vol. 18, N° 19, pp. 36-67.
- Piña, J. y Mireles O. (2008). La perspectiva sociológica de las representaciones sociales para el estudio de la globalización y la universidad. Ponencia presentada en la *XI Conferencia de Sociología de la Educación*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Reinozo, M. y Benavides, S. (2011). La lectura: Herramientas para la alfabetización académica de los estudiantes de ingeniería. *Educere*, 51 (15), pp. 368-369.
- Savio, K. (2015). La lectura y la escritura: Un estudio sobre representaciones sociales de estudiantes universitarios *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* Vol. 15 N° 2.
- Serrano, M.S., Duque, Y. y Madrid, A. (2012). Prácticas de escritura académica en la universidad: ¿reproducir o transformar? *Educere*, 53 (16), pp. 93-108.
- Serrano de Moreno, S. (2010). Escritura académica en la universidad de los Andes: reflexiones sobre las prácticas en desarrollo. *Legenda*, N° 11, pp. 78- 97.
- Serrano de Moreno S., Madrid, A. y Duque, Y. (2015) ¿Cómo se escribe en ingeniería? Estudio comparativo entre los ciclos Básico y profesional. *Legenda*, Vol. 18, N° 19, pp. 10-35.
- Torres del Castillo, R. M. (2006). Alfabetización y aprendizaje a lo largo de toda la vida. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28 (1), 33-38.
- Valencia, A. (2006). El problema de la comunicación en Ingeniería: El caso de las Universidades en Colombia. *Ingeniería y Sociedad*, pp. 39-45.

