

Cifra Nueva

Revista de Crítica e Investigación Literaria, Lingüística y Estudios Culturales
Nº 32. Julio-Diciembre 2015. Primera Etapa: Nº 1 al 16 / Nueva Etapa: Nº 17 al 31

Editorial

La Revista *Cifra Nueva* se siente complacida en presentar su número 32. Hemos ido incorporando nuevos colaboradores y temas que, al mismo tiempo, significan nuevos enlaces de los interpretadores de la cultura a través de sus diversas, plurales y conflictivas manifestaciones. También, superando debilidades para llegar al auditorio de lectores al cual nos debemos y sin el cual no se cumpliera nuestro objetivo de ser ventana hacia el mundo.

Gente de esa gran casa humana del saber, investigadores y lectores, suma miradas para comprendernos mejor. Esperamos siga siendo de esta manera y contar con ustedes para difundir con mayor fuerza y esmero esta pluralidad necesaria.

Desde el Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry” nos sentimos alegres por la jornada realizada. Entre otras cosas, hemos logrado editar digitalmente los números 31 y 32 correspondientes al 2015 y les invitamos a revisar en nuestro repositorio institucional donde aparecen también la totalidad de ediciones de *Cifra Nueva*. Una revista existe por sus lectores, desde los estudiantes más cercanos a nosotros hasta aquellos que en algún otro lugar del planeta nos escriben para decir que nos leen. Otro tanto hacen nuestros colaboradores, difusores esenciales de lo que hacemos. A todos agradecemos el oficio de escribir y de leer, oficio cultural de máxima valía polisémica.

Sin esta difusión no existimos como universidad, como casa del saber humano. En tal colorido auditorio se reúnen desde quien escribe por vez primera, con miradas sorprendentes,

hasta aquellos cuya experiencia les permite rendir nuevos aportes en la dinámica de la crítica literaria y cultural. Es un orgullo para nosotros que jóvenes estudiantes y curtidos investigadores compartan estas páginas.

Para el 2016 se ha aprobado un nuevo proyecto titulado “Hacia una teoría de lo venezolano” que tendrá como conclusión el **XIV Congreso Internacional “Presencia y Crítica”** a realizarse en el 2018. Para febrero-marzo del 2016 realizaremos el Taller “Bases teóricas y metodológicas para una teoría de lo venezolano” que deberá concretar sus aportes iniciales en el I Seminario Nacional que se realizará en el mes de junio. Puesto que nos hemos inspirado en el libro de nuestro epónimo Mario Briceño-Iragorry, *La hora undécima*, lo publicaremos en este y los sucesivos números de *Cifra Nueva*.

Nos seguimos encontrando, de todos modos feliz 2016.

¡Gracias!

Juan José Barreto González.
Editor-Jefe