

Presentación

Hoy me gusta la vida mucho menos...

*Hoy me gusta la vida mucho menos,
pero siempre me gusta vivir: ya lo decía.
Casi toqué la parte de mi todo y me contuve
con un tiro en la lengua detrás de mi palabra.*

*Hoy me palpo el mentón en retirada
y en estos momentáneos pantalones yo me digo:
¡Tanta vida y jamás!
¡Tantos años y siempre mis semanas!...
Mis padres enterrados con su piedra
y su triste estirón que no ha acabado;
de cuerpo entero hermanos, mis hermanos,
y, en fin, mi ser parado y en chaleco.*

*Me gusta la vida enormemente
pero, desde luego,
con mi muerte querida y mi café
y viendo los castaños frondosos de París
y diciendo:
Es un ojo éste, aquél; una frente ésta, aquélla... Y repitiendo:
¡Tanta vida y jamás me falla la tonada!
¡Tantos años y siempre, siempre, siempre!*

*Dije chaleco, dije
todo, parte, ansia, dije casi, por no llorar.
Que es verdad que sufrí en aquel hospital que queda al lado
y está bien y está mal haber mirado
de abajo para arriba mi organismo.*

*Me gustará vivir siempre, así fuese de barriga,
porque, como iba diciendo y lo repito,
¡tanta vida y jamás! ¡Y tantos años,
y siempre, mucho siempre, siempre, siempre!*

César Vallejo. *Poemas Humanos*.
Lima: Laberintos, 2007, p. 62 [París-Madrid, 1939].

En momentos convulsos para la sociedad venezolana pudiera ocurrir que, como a Vallejo, a algunos de nosotros nos pase que quizá nos agrade un poco menos vivir este duro presente; no obstante, como a él, a nosotros debe también gustarnos siempre la vida. Así ocurre con este número, el siete del **anuario GRHIAL**, que hoy ha costado un enorme esfuerzo concretarlo y sin embargo, acá está hecho realidad, gracias al aporte de sus articulistas y del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina. Y decimos esto pues no ha sido tarea sencilla la concreción de esta nueva edición de nuestra revista, que ha tenido que ser coordinada en medio de enormes dificultades económicas y políticas para la Universidad y para el país. Con todo, es ya una realidad y tenemos el honor de presentarlo, tarea a la que dedicamos estas breves líneas.

Cabe de entrada señalar que la característica central de esta edición la constituye la unidad en la diversidad. *Unidad* pues todos los trabajos poseen un denominador común: la preocupación por aproximarse al mundo de las ideas en el pasado y *diversidad* porque tras esa inquietud palpitan los múltiples desvelos teóricos, metodológicos y temáticos de los trece autores de los once artículos que componen la sección de los *artículos científicos*.

En este número siete encontrarán los lectores, en esa sección inicial, seis trabajos de siete investigadores en la primera subsección de la misma: los artículos de contenido diverso (lexicografía, literatura, historia cultural de la época colonial merideña, el valor descolonizador en América Latina de la enseñanza-aprendizaje, historia cultural a través de la pintura e historia venezolana de las ideas) denominada *artículos heterográficos*. En la segunda subsección, que agrupa los resultados de tres investigaciones, hechas con rigor académico en las fuentes hemerográficas por parte de cuatro estudiantes de los últimos semestres de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, ese rasgo común de autores, fuentes y el tema político le dieron la unicidad que permitió reunirlos como *artículos monográficos*. En la subsección *Estudios*,

dos trabajos e igual número de autoras cierran dicha sección central del **anuario GRHIAL** correspondiente a este año de 2013, el uno sobre los orígenes de la institución universitaria en Bolonia y el otro sobre el imaginario medieval que arrastra históricamente el antisemitismo. Todos esos artículos son una muestra del espacio importante que le asigna el Grupo de Investigación sobre Historia de las Ideas en América Latina al trabajo de investigación realizado con elevado grado de compromiso con el conocimiento local, nacional y universal.

El arribo, este año, a los bicentenarios del *Decreto de Guerra a Muerte* promulgado por el Libertador suramericano Simón Bolívar y de la realización de la *Batalla de Niquitao*, ambos hechos en el venezolano Estado Trujillo y en el contexto del proceso independentista venezolano y latinoamericano, encontró eco en la transcripción del texto del primero en la sección *Testimonios*. También en la reseña de la conmemoración de la segunda a través del traslado de integrantes de la *Sociedad de San Benito* de Mucuchíes (uno de cuyos orígenes, como se explica en el texto de Juvenal Rangel, popularmente es relacionado con el paso de Bolívar por esa comunidad del páramos merideño durante el desarrollo de la historiográficamente denominada *Campana Admirable* de 1813) hasta el lugar geográfico donde se desarrolló aquel combate, en la subsección de “Reseñas complementarias (Eventos)” en la sección de *Reseñas*, a cargo de un egresado de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes.

La sección *Semblanzas* fue cubierta por el historiador Ramón Rivas Aguilar, a través de un trabajo sobre el economista, político, historiador y escritor Domingo Alberto Rangel, nacido en la población de Tovar en los Andes venezolanos y la de *Diálogos* por la conversación entre el filósofo venezolano y profesor de la Universidad de Los Andes José Manuel Briceño Guerrero y su alumno —estudiante del último semestre de Historia— Lenín G. Altuve H., acerca de la trayectoria intelectual y profesional del pensador, en la cual éste rememora, gracias a la curiosa inquietud del interrogador, situaciones particulares relacionadas con el devenir cultural venezolano.

Además de la mencionada reseña sobre el evento conmemorativo de la *Batalla de Niquitao*, otras cuatro completan esa sección: una sobre el libro *Leprosería Moral* escrito por César Zumeta, con pseudónimo, en 1911; otra sobre el libro *Ideas y Letras durante la Guerra Federal* del historiador y jurista Emad Aboaasi El Nimer, editado en 2011, otra sobre el Trabajo Especial de Grado inédito presentado a comienzos de este mismo año por la investigadora Natalia Martín Zaballos para optar por el Diploma de Licenciada en Historia por la Universidad de Los Andes y que se tituló *Miquel Izard Llorens: la Profesión Académica en las Dos Orillas a través de una Historia de Vida* y otra sobre la colección digital *Memorias de Grado. II parte* (2011-2012) editada por el GRHIAL. Dan fin a este séptimo número de la revista el Informe sobre las actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina en 2013 y el índice de autores, contenidos, secciones, fotografías y reproducciones aparecidos en las páginas virtuales del **anuario GRHIAL** en los números 4 (2010), 5 (2011) y 6 (2012).

Para finalizar no puede menos que reiterarse la invocación, de nuevo, del verso de César Vallejo y —así como él reconoció que lo ayudó a vivir el duro presente la tonada que nunca le falló— anhelar que la *pasión de comprender* que enarboló Marc Bloch, tampoco nos falle para poder seguir con este proyecto académico que en 2013 cumplió quince años de existencia, como lo es el Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina, siete de ellos con el **anuario GRHIAL** como compañero de viaje.

Rafael Cuevas