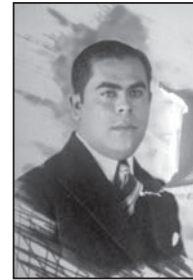


BIOGRAFÍA DEL DR. LUIS ANDRÉS RUGELES

Manuel Felipe Rugeles Becerra¹

Nació en San Cristóbal Estado Táchira el 27 de noviembre de 1911,¹ período al cual pertenecieron importantes tachirenses que contribuyeron al desarrollo de Venezuela. Fue primo del ilustre poeta tachirense Manuel Felipe Rugeles. De su primer matrimonio con María Elvia Buitrago nacen sus hijos: Marielisa (hoy Abogado y radicada en los Estados Unidos), Luis Andrés (+) y Leandro (+). Posteriormente nacen de su segunda relación sentimental con Blanca Elena Becerra Zambrano: Manuel Felipe, Luis Enrique, Andrés Omar, Betzaida Lisbeth, Walter Eusebio e Indira Astrid, todos radicados en San Cristóbal. EL 10 de diciembre de 1937, La Universidad de Los Andes, le confiere el título de Bachiller en Filosofía, en la ciudad de Mérida, siendo en ese año Rector el Dr. M. A Pulido Méndez. (Diploma que aún conserva su hija Betzaida Lisbeth) Realizó estudios en la Universidad de los Andes de Mérida donde se graduó, el 31 de Agosto de 1943 de Doctor en Ciencias Políticas y Sociales, Abogado. Especialidad: Derecho Civil y Cooperativismo. Historiador. Periodista. Ejerció importantes cargos públicos entre los que destacan el de Secretario del Juzgado en lo Civil del Distrito Libertador del Estado Mérida. (1940-1943). A finales del 43 se traslada a San Cristóbal para ejercer como abogado y establece su bufete en la calle 4 frente a la Iglesia Catedral, muy cerca del Palacio de Justicia. Por su gran sensibilidad y espíritu de servicio decide trabajar en la Corte Suprema de Justicia del Estado Táchira, donde ejerce los cargos de Ministro Canciller y Relator (1944-1947), Sub-Contralor General (1948) y Procurador General (1948-1951). De allí pasa a formar parte del gobierno regional siendo Secretario de la Asamblea Legislativa del

Estado Táchira. Por su excelente gestión en los cargos ejercidos es nombrado por el entonces Gobernador del Estado Táchira Dr. Antonio Pérez Vivas como Director de Política del Estado.



Así mismo actuó como Secretario de Gobierno encargado. Desde muy joven sintió vocación por servir y contribuir con el desarrollo político, social y cultural del estado, por lo que fue miembro de numerosas instituciones donde destacan, Presidente de la Asociación de Estudiantes del Táchira. El 24 de Abril de 1931 le entrega a Carlos Rangel Lamus (ilustre educador tachirense del cual fue su alumno) el pergamino donde lo nombran como "Pedagogo de la Juventud Tachirense". Asociación de Estudiantes de Mérida. Centro de Estudios Cooperativos de Mérida. Presidente del Centro de Estudios Cooperativos de San Cristóbal. Co-Fundador y Director de los Periódicos Estudiantiles "Juventud" de San Cristóbal y "Caminos" de Mérida. Fue Presidente de la Sociedad Salón de Lectura de San Cristóbal durante 3 Períodos (1954-1957). Bajo su iniciativa se fundó la Hemeroteca del Ateneo del Táchira y fue el organizador de la Exposición Permanente de Prensa. Así mismo organizó el cincuentenario de la institución, todo un acontecimiento cultural y social en la ciudad, la cual contó con importantes y diversos actos; el más destacado fue la develación del busto del Dr. Abel Santos, primer Presidente del Hoy Ateneo del Táchira y uno de sus fundadores, develación que tuvo lugar en el patio de Los ladrillos de la institución, en compañía de Doña María Santos Stella. Entre las ilustres

¹ Ensayo reconocido en el Coloquio en Homenaje al centenario del Dr. Luis Andrés Rugeles.

personalidades invitadas figuraron el sabio venezolano de renombre internacional Dr. Humberto Fernández Morán, el Dr. Luis Loreto, destacado jurista de la nación y el poeta tachirense Manuel Felipe Rugeles. Perteneció al “Grupo Literario Yunque” de la Sociedad Salón de Lectura de San Cristóbal. Al Centro de Historia del Táchira como Miembro de Número y Presidente de la Sociedad Bolivariana de Venezuela en el Táchira. Bajo su iniciativa fue creada la revista “Voz Rotaria” del Club Rotario de San Cristóbal. Presidente de la Caja de Previsión de los empleados del estado Táchira. Presidente Junta Pro-Centenario del primer periódico tachirense “El Eco del Torbes”, entre muchas otras actividades que realizó y cargos que desempeñó. Por sus venas literarias, como escritor y periodista fue el autor de los libros “Primeras Imprentas y Periodismo del Táchira”. 1937. Ensayo histórico: “Don Domingo Guzmán”. “Presidentes de Venezuela”. Así mismo gran colaborador de la Revista “Logos” del Salón de Lectura de San Cristóbal. Boletín del Centro de Historia del Táchira. Diario Católico, Diario Vanguardia, El Centinela de San Cristóbal, del Diario La Religión de Caracas, y de otros periódicos y revistas de Venezuela. Entre sus muchos reconocimientos recibió el Pergamino de Plata en Letras de Oro, otorgado por el Presidente de la República por su trabajo en la Exposición de Prensa del primer centenario de “Ecos del Torbes” en 1945. Finalizando su paso por la vida política y pública, por razones políticas se exilia en Colombia a principios de 1958, por un tiempo cercano a los dos años. Posteriormente regresa a Venezuela y se radica de manera definitiva en la ciudad de Caracas, ejerciendo como Abogado hasta su retiro en la década de los 80. Fue un hombre con cualidades humanas resaltantes: su gran generosidad, su compasión y continuo trabajo por ayudar a la gente. Su dedicación al trabajo con gran sentido de responsabilidad, meticulosidad, honorabilidad, ética e integridad. Su sentido

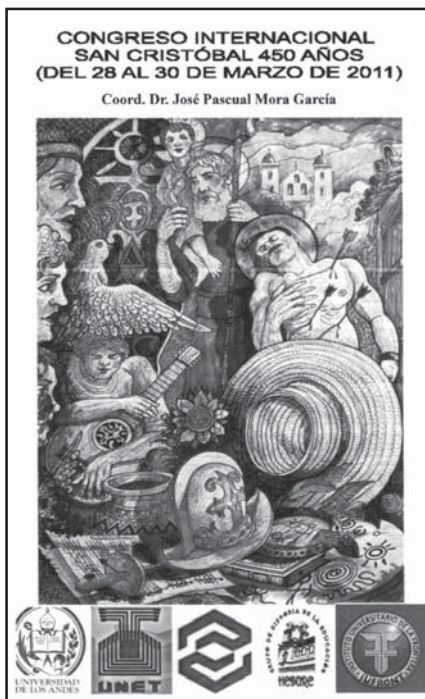
de lealtad y profundo respeto por la amistad. Todos estos atributos lo convirtieron en un hombre de mucho respeto y admiración. Lo distinguió una ilimitada curiosidad intelectual que lo llevaba a investigar y a estudiar detalles de todos los temas que le interesaban, especialmente la investigación histórica y sobre otras culturas y lenguas (tenía buenos conocimientos del idioma inglés aunque no lo hablaba). Era un gran interesado por conocer otras culturas. Viajó por Suramérica: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay. Las Islas del Caribe. En Europa conoció España, Italia, Alemania, Francia, Inglaterra, Suiza, Austria, Bélgica. En Norteamérica viajó por Canadá y frecuentemente por los Estados Unidos. Visitó en varias oportunidades Nueva York, ciudad que le encantaba. Realizó una peregrinación por Israel y otras zonas religiosas, viaje que le fortaleció en su fe. Hay que resaltar que fue un hombre con un profundo sentido religioso, muy católico y gran devoto de la Virgen de Coromoto. Su dos pasiones: la música clásica, especialmente Beethoven su compositor favorito. Su colección de musical incluye a los grandes exponentes de este género a nivel universal. Y la lectura, fue un voraz lector y logró conformar una completa biblioteca. Igualmente fue amante de la buena mesa y con un paladar muy dulce, y en definitiva un hombre con un gusto por lo bueno de la vida. Fue un excelente jurista, columnista de prensa, escritor. Sin lugar a dudas un gran hombre, ejemplo de juventudes y uno de los mejores tachirenses del siglo pasado. Cuando se le preguntó por el hecho más notable de su vida respondió “Haber logrado encaminar mis pasos hacia una carrera científica, después de ser un hombre que marchaba sin rumbo por los caminos difíciles de la vida”. Un par de meses antes de morir, le comentó a su hija mayor que estaba muy satisfecho de lo que había cumplido en su vida y especialmente los lugares que Dios le había permitido visitar. Falleció en la ciudad de Caracas a los 83 años el 16 de Febrero de 1995.

RESEÑAS / LIBROS / EVENTOS

Por TERCERA VEZ, en el siglo XXI, convocamos a los historiadores e investigadores del mundo a peregrinar al Valle de Santiago de la Villa de San Cristóbal en sus 450 años de fundada, para debatir sobre el estado del arte de la historia, los grandes hechos y procesos históricos del “tiempo presente”, y las demandas de otros sujetos culturales, económicos, políticos y sociales, que intervienen en la escritura de la historia. Estudiamos cómo ejercer el oficio de historiador en el siglo XXI. Cómo no permanecer inmóvil ante la historia inmediata. Abordamos las nuevas formas de trabajar con fuentes, teorías y la cultura de redes. Por eso presentamos como novedad en el Estado Táchira la creación del Archivo Digital del

Táchira y el proyecto de digitalización sistemática de nuestros archivos y fuentes en general. Buscamos superar el nivel “aldeano” de nuestras investigaciones que todavía viven ancladas en la historia cronológica y episódica, para insertarnos con criterio científico reconocido en la cultura global y colectiva, en un proceso de gestación y ejercicio de la conciencia y autoconciencia del tiempo presente, aportando nuestro saber histórico a la comprensión y evolución de las grandes cuestiones de una actualidad global cada vez más determinante para entender los desafíos actuales de la profesión histórica, las humanidades y las ciencias sociales. También fue propicia la ocasión para realizar un homenaje a los maestros de San Cristóbal y, aprovechando la visita de los académicos de Colombia, se procederá a realizar la develación la foto del maestro Dámaso Zapata, quien ejerció el magisterio en 1856. Igualmente se bautizó el libro de Dr. Javier Ocampo López, presidente de la Academia Boyacense de Historia, intitulado: LOS ORÍGENES FUNDACIONALES DE LA VILLA DE SAN CRISTÓBAL Y EL ANTIGUO CORREGIMIENTO DE TUNJA, la cual está llamada a llenar un vacío en la historiografía de la Historia Comparada colombo-venezolana. El resultado del evento se tradujo en más de 60 ponencias, conferencias, y exposiciones preparatorias al evento, distribuidas en cinco mesas de trabajo:

- MESA 1: HISTORIA COMPARADA COLOMBIA-VENEZUELA
- MESA 2: REDES ACADÉMICAS, HISTORIOGRAFÍA Y FUENTES
- MESA 3: LA HISTORIA DE SAN CRISTÓBAL
- MESA 4: TACHIRANEIDAD, SUS HOMBRES Y SUS OBRAS



- MESA 5: SAN CRISTÓBAL DE LA MODERNIDAD A LA POSTMODERNIDAD
Por otra parte, fue una novedad el Diplomado en Historia Comparada de la región Fronteriza Colombo-Venezolana que se instaló en la modalidad seminarial. Desde el punto de vista del servicio Rotario, el

programa también se inscribe en la cuarta avenida en un todo de acuerdo con el Manual de Procedimiento.

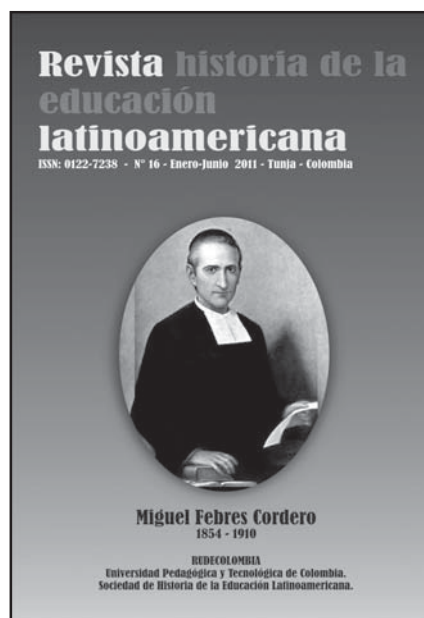
- <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/32203>
- <http://congreso450.blogspot.com/>

.....

**REVISTA HISTORIA DE LA EDUCACION
LATINOAMERICANA No 16 (ISSN: 0122-7238)**

Esta publicación se ha dedicado al tema monográfico de los textos escolares. La relevancia del tema la asumimos por las investigaciones que sobre este contenido viene desarrollando un equipo desde Francia y España. Esta red presenta vínculos con investigadores, en América Latina, donde podemos destacar en Venezuela al Dr. José Pascual Mora, presidente de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana. Pero hay que decir que principalmente, se motivó el tema monográfico, por la investigación que realizó el Grupo de investigación: “Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana”- HISULA, sobre “La independencia americana: textos enseñanza e imaginarios escolares en Colombia y España. 2009 a 2011”.

El proyecto fue aprobado y financiado por la Dirección de Investigaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y se vincularon primordialmente investigadores de Colombia y España. En este estudio se analizó a través de los textos escolares y las formas como el tema de la independencia americana, desde el aula escolar, con los contenidos, mensajes, iconografía de los textos, guías y procesos de enseñanza aprendizaje, han originado unos imaginarios sociales en los estudiantes de educación básica primaria y secundaria que asimilan hacia una nueva identidad en el



imaginario de la nación en la región cundiboyacense de Colombia, y en 2 ESO y 4 Bachillerato de la Provincia de Andalucía, España.

Por otra parte, era relevante destacar a un educador que hubiese incidido con sus textos en la educación de América Latina y el Caribe. El Comité Editorial asumió para este número de la Revista al educador ecuatoriano *Miguel Febres Cordero*. Este educador, ingresa a los Hermanos cristianos