

**ELEMENTOS PARA LA MEDICIÓN
DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA**

**DETERMINACIÓN DE LA CALIDAD AMBIENTAL
DEL SECTOR
LA PARROQUIA – LOS CUROS
Municipio libertador – Ed. Mérida**

Grupo de Investigaciones en Calidad Ambiental Urbana – GICAU
Facultad de Arquitectura y Diseño .

Universidad de Los Andes

**CAPÍTULO V:
VARIABLES SOCIOCULTURALES
EN LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA**



Mérida, 2009

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación

Arq. GERARDO LUENGO FEDERICO

Arq. MARITZA RANGEL MORA

Especialistas

Aspectos Preceptuales: Arq. Msc. en Diseño Urbano MORELLA BRICEÑO

Arq. Msc. en Diseño Urbano BEATRIZ GIL

Aspectos del Mobiliario Urbano: Arq. Msc. en Arquitectura Urbana CARMEN COLASANTE

Aspectos Físico Naturales: Arq. MSC. en Paisajismo HUMBERTO CORREDOR

Aspectos Funcionales: Arq. Msc. en Ordenamiento del Territorio GERARDO LUENGO

Aspectos Socio Culturales: Arq. Msc. en Diseño Urbano MARITZA RANGEL

Asesores

Geog. JOSÉ ALBERTO PÉREZ MALDONADO

Ing. ERNESTO PONSOT

Secretaria

Sra RAQUEL TORRES

Colaboradores

Arq. CARLOS GIL

Arq. RAQUEL DUGARTE

Arq. LEIDY PEÑA

Br. ALICIA BERBESÍ

Sra. AMABELIS RODRÍGUEZ

Diagramación de portadas y carátulas: Arq. CARMEN COLASANTE

Trabajo Estadístico: Arq. MORELLA BRICEÑO

Producción general: Arq. MARITZA RANGEL

CAPÍTULO V: VARIABLES SOCIOCULTURALES EN LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA

5.1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Una de las necesidades básicas del ser humano es la de tener la permanente oportunidad de contactarse con sus congéneres para poder interactuar, a los fines de complementarse en la mayor cantidad de actividades humanas, que le permitan tener una vida más fácil, segura y enriquecedora. Es la ciudad quien facilita con mayor propiedad esta necesidad y, en particular, sus espacios exteriores, llamados tradicionalmente “espacios públicos”, ya que en ellos se han originado todas las manifestaciones humanas asociadas al encuentro, el intercambio, la expresión como grupo social y la recreación.

El espacio público a través del tiempo, ha dejado de ser un espacio netamente externo al espacio edificado, de uso común y sin elementos de control que no sean los propios de la convivencia ciudadana, para ampliar su rango de uso y apreciación; hasta el punto que hoy día se han establecido variaciones entre las dos connotaciones extremas, catalogándose actualmente a los espacios como públicos, semipúblicos, semi-privados y privados.

Tales connotaciones son la apertura del espacio urbano general a la oportunidad de favorecer la vida social, cultural, recreacional, deportiva y expansiva de los seres humanos; funciones que se han visto disminuidas en el espacio público tradicional por diferentes factores de la vida contemporánea: problemas de seguridad y contaminación, nuevos mecanismos de desarrollo urbano como la estratificación de su espacio para los diferentes usos y, la diversificación que se ha generado en la arquitectura por su evolución lógica.

La calidad ambiental de las ciudades está ampliamente determinada por la capacidad de sus espacios para fomentar la vida pública de los ciudadanos, siendo ésta una razón fundamental de su existencia. Es inobjetable la necesidad de estudiar los espacios urbanos, en lo que respecta a su capacidad para propiciar el encuentro, la recreación y la expresión pública, para reconocer las cualidades socioculturales de la ciudad.

5.2 MODELO DE ANALISIS

El análisis que se presenta a continuación se centra en el estudio de la calidad ambiental del sector La Parroquia – Los Curos, para reconocer si sus condiciones físicas favorecen la vida sociocultural de sus habitantes. Se adelanta a través de la evaluación de los espacios públicos urbanos presentes en los seis sectores conformantes del área de estudio del proyecto. Tales sectores son representativos de cada uno de los tipos de espacios urbanos que están presentes en la ciudad venezolana:

- Cascos tradicionales: La Parroquia
- Nuevos desarrollos de clase alta: Alto Chama
- Nuevos desarrollos de clase media: El Carrizal y La Mata
- Nuevos desarrollos de interés social: Los Curos (parte baja)
- Crecimientos espontáneos: La Candelaria – San Buenaventura

Se procede a través del manejo de tres fuentes de información básica, listadas en la secuencia en que fueron utilizadas. Tales fuentes son:

- Documento base del Proyecto “Determinación de la Calidad Ambiental Urbana del sector La Parroquia, Estado. Mérida”. Marzo 2000

- Levantamiento de información en sitio, en instituciones y en investigaciones (durante el 2.001 y 2002), a través de:

- encuesta de hogares
- levantamiento de fichas, por expertos
- encuestas institucionales

- Trabajo “Los Cien del Espacio Público para la vida Sociocultural Urbana”.¹

¹ Este trabajo es una investigación satélite adelantada por la autora dentro del GICAU, para enriquecer el proceso investigativo del tema. Se ejecutó a través de la realización de dos documentos: “Incidencia de las Calidad Física del Espacio Público en la Vida Comunitaria de los Ciudadanos” y “Los Cien Del Espacio Público para la Vida Sociocultural Urbana”.

Los mencionados trabajos comienzan enarblando el paradigma de la presencia urbana de 4 únicos tipos de espacios públicos: plazas, parques, calles y frentes de agua; encontrándose con la necesidad de incorporar 2 nuevas tipologías que surgieron y se han consolidado: el espacio público interior y el espacio público informal.

La investigación analiza espacios públicos urbanos abiertos, internacionales y nacionales, para después caer en el estudio detallado de 30 espacios abiertos públicos estatales. Se procedió analizando primero las condiciones físicas de estos espacios y el comportamiento poblacional de su gente, a través de conocer su estructura físico espacial, los usos del suelo, el equipamiento básico promocional presente, las características de los elementos físicos que los conforman y las dinámicas sociales, culturales y recreacionales que en ellos se ejecutan.

Posteriormente se desarrolló el estudio de los habitantes de los 30 sectores evaluados; buscando conocer su satisfacción por el sector que habitan, por la presencia, calidad, cantidad y uso de sus espacios públicos, sus hábitos recreacionales, la presencia de actividades y organizaciones socioculturales y, su necesidad, valoración e interés por participar. Se culminó el análisis poblacional con el reconocimiento de la opinión de los visitantes sobre la calidad socio-espacial de los espacios públicos involucrados.

Los resultados del estudio permitieron elaborar una matriz evaluadora de la calidad sociocultural de los espacios públicos abiertos, centrada en la búsqueda de la satisfacción de 6 necesidades básicas: espacio funcionalmente

5.2.1 TIPIFICACION DE LOS ESPACIOS SOCIOCULTURALES URBANOS

Para la búsqueda de información y el análisis pertinente, se procedió a establecer tipologías específicas sobre los espacios públicos existentes en la ciudad de hoy. Se trabajó con listados genéricos para conocer la opinión que sobre ellos tienen las instituciones y los usuarios; de allí se procedió a formular tipologías en razón de la libertad para el uso, las funciones y la localización. Los resultados obtenidos han permitido afinar la categorización básica, pudiéndose enunciar tipos específicos de espacios socioculturales públicos, presentes para cada categoría:

- Espacios socioculturales formales.- referidos al espacio público tradicional para la vida ciudadana, al haber sido construido para cumplir las funciones básicas del mismo: recrear, socializar, permitir el descanso, el intercambio, la expresión pública de la gente y, en ocasiones, permitir el contacto con lo natural. Se incorporan en esta categoría a todos los tipos de plazas, parques, frentes de agua y algunos tipos de calles.

- Espacios socioculturales especializados.- esta categoría incorpora aquellos con algún nivel de control, que cumplen las funciones sociales, culturales o ambientales del espacio público formal pero, para la gente que reúne ciertos requisitos económicos, profesionales, culturales, de pertenencia. Están en esta categoría edificaciones como iglesias, teatros, casas culturales ó comunales, edificios patrimoniales, centros comunales, clubes privados, fuentes de soda, centros recreativos y centros comerciales, en general.

- Espacios socioculturales espontáneos.- se corresponden con aquellos espacios que, diseñados o en espera para otros fines, complementan sus funciones básicas al permitir en ellos vida pública, por requerimientos poblacionales, dinámicas socioculturales, o carencia e inadecuada localización de los espacios formales. Generalmente son espacios asociados a la identidad del lugar y de uso permanente por bajos niveles de control. Se incluyen en esta tipología a ciertas esquinas, calles con poco tráfico y calles ciegas, veredas, paradas de transporte, exteriores de otros equipamientos, estacionamientos, aceras amplias, sombras de árboles, terrenos baldíos, pasillos, escaleras, portales, espacios residuales, etc.

apropiado, espacio ambientalmente apto, participación ciudadana activa, expresión cultural permanente, posibilidades para la recreación y presencia de seguridad

También se llegaron a definir los 15 elementos físicos más importantes a considerar en el diseño de los espacios públicos abiertos; así como las condiciones más popularizadas en los espacios públicos de mayor vitalidad sociocultural urbana: diversidad en el uso del suelo, trama regular u orgánica, proporción y escala humana del espacio, presencia dominante del plano vertical continuo y del bloque urbano compacto, participación activa de la naturaleza en el paisaje urbano y existencia de calidad ambiental en el espacio urbano.

5.2.2 PRINCIPIOS BÁSICOS DE EVALUACIÓN

La síntesis del exhaustivo proceso adelantado para alcanzar el conocimiento de las condiciones socioculturales presentes en el área de estudio, puede formularse a través de nueve (9) parámetros que condensan organizadamente todas las interrogantes enunciadas para la búsqueda de información adelantada. Tales parámetros, que a continuación se listan, pueden ser considerados como variables dependientes para la investigación del carácter sociocultural de los espacios urbanos:

1. presencia de los tipos de equipamiento requeridos
2. relación equipamiento por población demandante ²
3. accesibilidad de los equipamientos; ubicación acorde con su categoría, por tipo de usuarios
4. estado físico de los equipamientos; en cuanto a materiales, acabados y mantenimiento
5. características particulares de diseño; específicos, adaptados, para diversos usos, dotación
6. particularidades del equipamiento (administración, tenencia, identidad, etc.)
7. frecuencia de uso del equipamiento; por horas, días, temporadas
8. tipos de usuarios, por edad, sexo y condiciones físicas
9. conflictos por y para el uso (seguridad personal, ambiental y vial)

Estas variables se corresponden con cinco (5) satisfactores globalizantes, a los fines de facilitar su uso:

VARIABLES	SATISFACTOR
Presencia de tipo de equipamiento	EXISTENCIA
Relación equipamiento / población	SUFICIENCIA
Accesibilidad Estado físico Características de diseño Particularidades	CALIDAD
Frecuencia de uso Tipos de usuario	USO
Conflictos por y para el uso	SEGURIDAD

² La relación de la superficie del equipamiento por la cantidad de población demandante también debiera ser estudiada pero no fue posible acceder a esa información.

Las variables pueden estar incorporadas en varios satisfactores así como algunos satisfactores se involucran o determinan otros. En aquellos sectores urbanos de más precarias condiciones físicas para la vida sociocultural, ocasionalmente, se puede observar que la presencia de pocos satisfactores es suficiente para propiciar la vida pública.

La formulación de los satisfactores permite agrupar una serie de parámetros de análisis utilizados para realizar el proceso investigativo, el cual fue creciente en profundidad y en requerimientos en la medida en que se intensificó y afinó la búsqueda. Esto hace posible la organización de dichos parámetros para presentar la información recabada y poder generar resultados parciales por sector espacial y por satisfactor, así como producir resultados globales para el reconocimiento de las bondades espaciales del área de estudio para la vida sociocultural.

Los resultados aquí encontrados se podrán cotejar con los producidos por el resto de análisis para llegar a reconocer:

- las condiciones de calidad ambiental urbana del área de estudio como sector integral
- las condiciones de calidad ambiental urbana de cada sector espacial componente
- los requerimientos a cumplir por cada sector para mejorar condiciones por parámetro de análisis
- los parámetros adecuados para medir la calidad ambiental urbana de cualquier ciudad, centro poblado o sector urbano específico.

5. 3 ANÁLISIS CRÍTICO DESCRIPTIVO POR SECTOR

La forma natural del área de estudio establece dos espacios físicos separados espacialmente que ejerce efectos sobre su integridad. Surgen así los dos ámbitos primarios, a través de los cuales se organiza el análisis de los subsectores conformantes de dicha área.

Ámbito A

5.3.1.- SECTOR LA PARROQUIA

1. Existencia de espacios socioculturales

El sector La Parroquia posee una moderada diversidad de equipamientos socioculturales formales (una plaza central o Bolívar, un parque infantil, una plaza parque y una cancha techada), complementados con tres espacios socioculturales especializados (la iglesia, la casa cultural parroquial y la brigada de rescate). (VER IMAGEN 1)

En sus espacios abiertos o exteriores igualmente toman lugar, continuamente y con éxito, actividades públicas organizadas o espontáneas, de carácter sociocultural o comercial, como lo son las numerosas festividades religiosas, que comparten espacio con la iglesia cuando se suceden las diversas manifestaciones, las cuales a veces duran varios días, además del cafetín asociado a la parada de transporte público, el mercado de hortalizas y verduras y la venta de flores. Las dos últimas actividades toman lugar ciertos días de la semana.

Todas estas actividades además de otras frecuentes como lo son los encuentros casuales en esquinas, en el frente de los centros educativos, de ciertos locales o centros comerciales y de alguna licorería, también hablan de la ductilidad de espacios urbanos del sector para permitir la vida sociocultural espontánea en los espacios llamados “socioculturales espontáneos”.

La población del sector cataloga como “regular” la presencia de espacios socioculturales, estando altamente satisfechos con la existencia de las plazas y los parques, aunque añoran la existencia de espacios o condiciones físicas apropiadas, en los espacios formales y en los espontáneos, para permitir su uso por parte de minusválidos y de personas de la tercera edad.

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR LA PARROQUIA									
	E. PLAZAS	E. PEATONAL	E. PARQUES	E. CULTURA	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E.3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SI	95	91	77	18	45	68	0	0	49.33
NO	5	9	23	82	55	32	100	100	50.67
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2. Suficiencia

Relación del equipamiento presente con la población.- La población estimada del sector, para el 2.000, es de 2.000 hab. Aproximadamente³. En base a dicha población, La Parroquia cuenta con todos los equipamientos promocionales de carácter sociocultural⁴; más, su funcionamiento

³ Estimaciones hechas por el GICAU, en base a la población de 1.990

⁴ Según las Normas Nacionales para equipamiento Urbano, vigentes.

de “corazón” urbano de las parroquias Juan Rodríguez Suárez y J. J. Osuna, con poblaciones para el 2.000 de 18.400 y 27.000 hab. respectivamente, hacen que en el sector La Parroquia exista un equipamiento urbano amplio y diverso: centro parroquial, plaza, oficinas de administración pública, deportes de competencia; pero carece de algunos equipamientos formales básicos como lo es el mercado popular.

El 62,5% de la población del sector considera que el equipamiento sociocultural es de regular a deficiente, en lo que a cantidad se refiere.

3. Calidad

La morfología tradicional de damero ortogonal, adaptado a ciertas condiciones fuertes de cambios de relieve, con la correspondiente distribución de los usos y las implantaciones continuas de las edificaciones dentro de las parcelas, han establecido una fácil accesibilidad a todos los usos y equipamientos, calificándose a la misma como excelente para cualquiera de las tipologías de espacios socioculturales presentes en La Parroquia. Son los espacios especializados los que poseen ciertos niveles de control para su uso, por encontrarse en lugares cerrados.

Los espacios socioculturales formales y especializados son observados como de buen estado físico por la calidad de sus edificaciones, las condiciones ambientales del sitio, su adecuación para los usos que le son propios, así como por el buen estado de sus materiales y acabados y el mantenimiento que se les profesa, el cual está altamente influenciado por la labor de la iglesia para mantener una comunidad altamente organizada, concientizada y participativa.

Los espacios socioculturales espontáneos son considerados de regulares condiciones por ciertas deficiencias de su estado físico, en lo que respecta a sus materiales y mantenimiento.

Con respecto a las características de diseño Los espacios socioculturales formales y especializados se encuentran en edificaciones ad'hoc, generalmente adecuadas al uso. Un 80% de ellas poseen una buena dotación de mobiliario y un 60% es considerada poseedora de excelentes condiciones ambientales, así como bien mantenidas. (VER IMAGEN 2)

Los espacios espontáneos, en cambio, funcionan en lugares que son apropiados para ser usados, generalmente sin adaptaciones,, por ello son considerados por sus usuarios como de regulares a deficientes condiciones ambientales y precarios para ser usados por sus escasas dotaciones, inadecuados materiales y bajos niveles de mantenimiento.

En cuanto a ciertas particularidades un 60% de los espacios socioculturales formales y especializados funcionan en edificaciones propias, de carácter público y municipal. Los espacios espontáneos se apoderan temporalmente del espacio público calle, por lo que las actividades socioculturales que en ellos se realizan tienen prioridad secundaria en tales espacios, aunque en ocasiones se compromete inadecuadamente las actividades básicas de dichos espacios asociadas a la movilidad vehicular y peatonal.(VER IMAGEN 3)

Todo esto permite establecer opiniones de la comunidad, con respecto a la calidad que ellos observan en sus espacios socioculturales. El 72% califica la calidad de los mismos como de regular a deficiente, dándole el 39% la ponderación de buena a la plaza y el 35% a los parques. Los espacios para los minusválidos y los ancianos son considerados en un 67% como altamente deficientes.

CALIDAD DE LOS ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR LA PARROQUIA									
	E. PLAZAS	E. PEATONAL	PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3eraEDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
EXCELENTE	0	6	0	0	6	6	9	10	4,4
BUENA	39	28	35	27	31	31	0	0	23,9
REGULAR	50	39	35	20	25	44	27	20	32,5
DEFICIENTE	11	28	29	53	38	19	64	70	39,2
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

El 64% de los vecinos declara que su sector posee un adecuado mobiliario urbano, el 51% está satisfecho con el tipo y la calidad de la publicidad y el 50% considera como buena la señalización del sector.

4. Uso de los espacios

Cualquier tipología de espacio público tiene una alta frecuencia de uso en La Parroquia siendo la plaza central o Bolívar la más utilizada, independientemente del día de la semana y de las horas del día, aunque al igual que el resto de los espacios tiene mayor cantidad de usuarios en razón de la relación edad de la población-horas libres- ocurrencia de eventos.

Son los espacios socioculturales formales los de mayor demanda de uso. A lo largo de más horas al día. Más, los espacios especializados y los espontáneos dependen de horarios establecidos para el uso, sin obviar los encuentros casuales o su uso para actividades distintas a las socioculturales.

Con respecto a los tipos de usuarios los espacios son utilizados fundamentalmente, en razón de las actividades básicas que en ellos se realizan y de la seguridad y comodidad que presenten para ser utilizados, en especial para niños, minusválidos y ancianos. Pero son la plaza Bolívar y la cancha deportiva los espacios formales más utilizados por cualquier tipo de usuario, así como la iglesia por todos los católicos quienes profesan la religión de más fieles, independientemente de la edad de los mismos. Los usuarios menos frecuentes son los minusválidos, por las precarias condiciones del espacio físico para permitirles su utilización.

5. Seguridad

Al hablar de seguridad personal el delito reportado como de mayor incidencia es el hurto en un 41,17%. Ellos ocurren generalmente en las calles en un 35,3%, y en los estacionamientos en un 29,4%, a horas de bajo uso del espacio público.⁵

Al hablar de seguridad vial debe comentarse que los problemas viales se corresponden con apenas un 14,8% de los que ocurren en el área de estudio. Las colisiones entre vehículos son los conflictos viales que ocurren con mayor frecuencia en un 75%, presumiblemente por la inexistencia de semáforos y la precaria señalización. Se observa que hay una buena relación entre los flujos regulares de tránsito peatonal y vehicular del sector y las dimensiones viales, así como una buena iluminación vial y buenas condiciones de los materiales, acabados y del mantenimiento de los calles de tránsito.

Sólo se consideran como problemas que alteran la seguridad ambiental a los incendios, los cuales se manifiestan con un bajo índice de ocurrencia: el 8,64% con respecto a los que ocurren en todo el área de estudio. No existen problemas de vegetación incontrolada, derrumbes y deslizamientos de taludes, hundimientos o usos incompatibles, que pudieran manifestarse como problemas ambientales del sector para su funcionamiento adecuado y, por ende, alterar la seguridad de la población.

EL 48% de los habitantes del sector consideran que poseen una buena seguridad personal pero no están muy conformes con su seguridad vial, ponderando la misma como de regular a deficiente.

5.3.2 SECTOR SAN BUENAVENTURA – LA CANDELARIA

⁵ Según estadísticas de los cuerpos de seguridad del estado Mérida, para el año 2.000.

1. Existencia de espacios socioculturales

El sector San Buenaventura – La Candelaria conformado por dos barrios con tales nombres, forman un par funcional urbano que posee una muy modesta presencia de equipamiento sociocultural (un parque vial, un frente de agua y una cancha techada-parque), una capilla como equipamiento especializado y dos calles y tres veredas como equipamiento espontáneo. Es un urbanismo surgido por invasiones sobre la vega del río Albarregas que, a lo largo del tiempo, ha sido objeto de programas de consolidación.

En sus espacios abiertos o exteriores se suceden los encuentros espontáneos, los formales se dan en la cancha deportiva la cual es utilizada por gran cantidad de usuarios, incluso para actividades deportivas formales de escuelas vecinas al sector. La capilla también presta su espacio para algunas reuniones formales. (VER IMAGEN 4)

La población de La Candelaria y de San Buenaventura catalogan como deficiente la presencia de espacios socioculturales en un 80%. También ponderan muy altamente la inexistencia de adecuaciones y espacios para los minusválidos y para las personas de tercera edad.

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SUB-SECTOR LA CANDELARIA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SI	0	17	50	0	0	33	0	0	12,5
NO	100	83	50	100	100	67	100	100	87,5
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SUB-SECTOR SAN BUENAVENTURA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SI	0	25	0	100	50	0	0	0	21,8
NO	100	75	100	0	50	100	100	100	78,1
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2. Suficiencia

La población estimada de ambos subsectores es de 600 hab., lo que por normas apenas exige la presencia de un parque infantil, de juego para niños menores de 6 años, el cual no ha sido establecido, aunque existen los otros equipamientos mencionados, de uso mayor al local. También se encuentran muy cerca los propios equipamientos de La Parroquia, a escasos metros de distancia, lo que permite mejorar la relación equipamiento / población, en el lugar.

Si bien el 50 % de la población está conciente de la existencia del parque vial y la cancha deportiva- plaza, el 90 % considera deficiente la oferta de lo existente en relación con la demanda poblacional. (VER IMAGEN 5)

3. Calidad

Los barrios se ubican en la parte baja de la terraza que le da asiento al sector La Parroquia, separándose de él por un talud de altura variable, que los limita por su lado sur. Por el norte, la definición del sector está dada por el propio río Albarregas, al encontrarse ubicados entre los 25 metros de la margen sur de dicho río, en sus vecindades con La Parroquia. Los barrios están divididos por un enlace vial que conecta a La Parroquia y otros sectores con la otrora “Otra banda” de la ciudad, encontrándose en las inmediaciones los sectores La Parroquia, Los Curos, la Mata y la Zona Industrial de la ciudad (ZIMECA).

Por estas razones, la morfología del sector, cuya superficie es de 0,3 Ha., se caracteriza por ser de una linealidad orgánica, dependiente de los escasos espacios planos existentes, que fueron aprovechados para la localización de las viviendas y los escasos equipamientos existentes. A lo largo de un eje central vehicular, por barrio, en sentido este – oeste, se disponen las edificaciones, fundamentalmente para el uso residencial, complementadas por un comercio local básico que se ubica en sectores de las propias viviendas, sobre las veredas peatonales.

En San Buenaventura, una calle ciega de ingreso, se convierte en estacionamiento y área de juegos infantiles, a la que se le empalma una angosta vereda diagonal que remata con una pequeña plaza que intenta ser un incipiente desarrollo de un frente de agua de río; impidiendo la construcción de viviendas sobre el sector más peligroso para la población. Esta plaza - frente de agua, con muro de contención protector, es un espacio de alta accesibilidad y uso por parte de los habitantes locales, para actividades diarias de encuentro y recreación de los más próximos a la misma.

En La Candelaria la calle vehicular de ingreso se conecta con dos veredas transversales que culminan en escaleras que permiten salvar el nivel que existe con la terraza donde se implanta

La Parroquia. Sobre estas tres calles se asientan las edificaciones residenciales, algunas con comercio local que, al igual que en San Buenaventura son edificaciones en cinta, continuas, en forma orgánica, de acuerdo con los determinantes físico naturales. La accesibilidad es fundamentalmente peatonal, a excepción de una vía central o calle ciega, que es usada únicamente por los escasos vecinos que poseen vehículo propio, ya que lo pequeño de los sectores no permite el tránsito del transporte público.

Por tanto, los espacios socioculturales de San Buenaventura - La Candelaria tienen muy buena accesibilidad interna, porque son las propias calles y la cancha-plaza, la cual se encuentra adosada al enlace central divisorio, en la entrada del barrio. Además, las calles internas y veredas tienen un desarrollo máximo de escasos 100 metros, donde se ubica la vivienda más alejada. Posibles problemas de accesibilidad se dan entre la cancha techada-plaza (barrio La Candelaria) y el barrio San Buenaventura, ya que tiene el enlace vial en el medio de ambos subsectores, el cual es de alto flujo de tránsito y no existe pasarela.

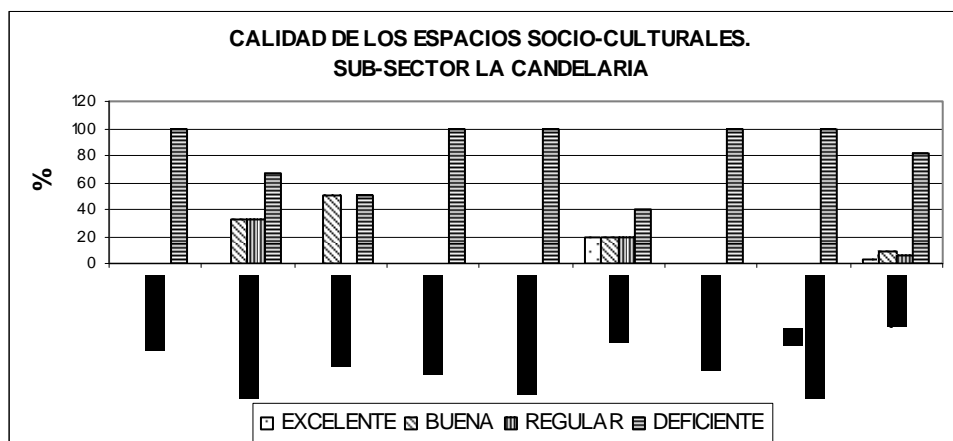
Los espacios socioculturales, en general, son observados como de regular estado físico por la calidad de sus edificaciones y la adecuación para los usos que le son propios. Las condiciones ambientales del sitio generan fuertes inseguridad del sector. El estado de los materiales y acabados debe reportarse como variable, al observarse una adecuada calidad de los materiales pero un muy escaso mantenimiento de los espacios formales y especializados. Para el caso de los equipamientos espontáneos existen deficiencias tanto en los materiales utilizados como en su mantenimiento. (VER IMAGEN 6)

Para hablar de las características de diseño hay que decir que el 100 % de los espacios socioculturales formales y especializados se encuentran en edificaciones ad hoc, generalmente adecuadas al uso y a las condiciones físicas del relieve. Las actividades espontáneas que toman lugar en calles y veredas funcionan en lugares medianamente apropiados para las mismas, con bajas adaptaciones.

Algunas particularidades presentes se observan en el 50 % de los espacios socioculturales formales y especializados los cuales funcionan en espacios propios, de carácter público y fundamentalmente estadales, el resto funciona en lugares prestados. Los espacios espontáneos son el resultado de apoderarse temporalmente de los espacios públicos calle, plaza o cancha, por lo que las actividades socioculturales distintas, que se realizan ocasionalmente en ellos, se convierten en prioritarias, cuando se planifican formalmente.

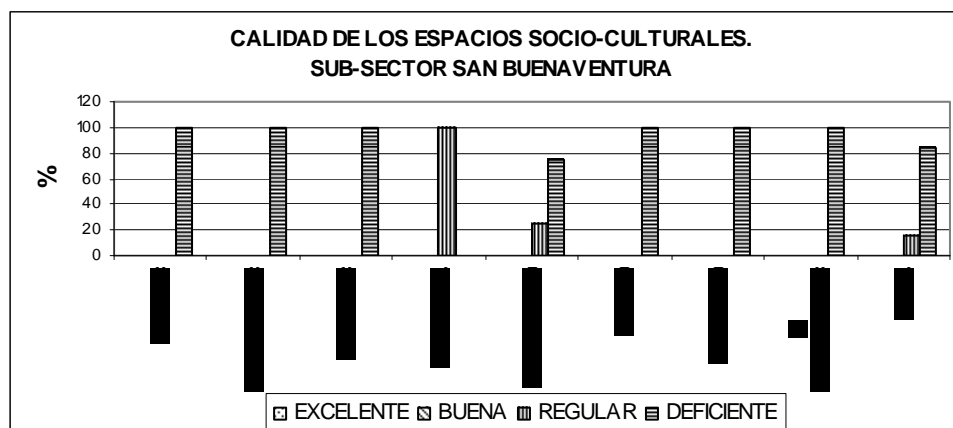
Todo esto permite establecer opiniones de la comunidad, con respecto a la calidad que ellos observan en sus espacios socioculturales, El 95% califica la calidad de los espacios socioculturales como de regular a deficiente. Sólo la cancha de La Candelaria es considerada como buena por el 50 % de su población y, en el caso de San Buenaventura, un 100 % de la población valora solo a la iglesia como de regulares condiciones. Los restantes equipamientos son ponderados como deficientes en calidad y cantidad o inexistentes.

CALIDAD DE LOS ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SUB-SECTOR LA CANDELARIA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
EXCELENTE	0	0	0	0	0	20	0	0	2,50
BUENA	0	33	50	0	0	20	0	0	8,75
REGULAR	0	33	0	0	0	20	0	0	6,62
DEFICIENTE	100	67	50	100	100	40	100	100	82,12
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100



CALIDAD DE LOS ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SUB-SECTOR SAN BUENAVENTURA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00
BUENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
REGULAR	0	0	0	100	25	0	0	0	15,62
DEFICIENTE	100	100	100	0	75	100	100	100	84,37

TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



El 87 % de los vecinos declara que su sector posee un inadecuado mobiliario urbano, el 85 % no está satisfecho con el tipo y la calidad de la publicidad y el 100 % considera que existe una deficiente señalización del sector. Los espacios residuales son muy mal ponderados al considerarlos el 100 % de la población como deficientes e inadecuados.

4. Usos del suelo

Los espacios públicos del sector San Buenaventura – La Candelaria tienen una alta frecuencia de uso, por la numerosa cantidad de actividades que en ellos se realizan; sin embargo, aquellos cuyo usos prioritarios son los de carácter sociocultural son utilizados más frecuentemente para tales actividades que aquellos que le dan cabida espontáneamente a lo sociocultural, pues son subordinadas al tránsito vehicular. Son la cancha techada de usos múltiples y las veredas, los espacios utilizados más constantemente.

Los usuarios de los espacios formales y de los especializados asisten a los mismos de acuerdo con lo atractivo de las actividades básicas y el tipo de las mismas, para atraer a niños, jóvenes o adultos. Los espacios espontáneos son permanentemente practicados para dar cabida a diversas actividades recreacionales y laborales, entre otras, siendo mayormente utilizados por los niños durante las tardes, los adultos en las noches y personas de cualquier edad los fines de semana.. Los usuarios menos frecuentes son los minusválidos, por las precarias condiciones del espacio físico para permitirles su utilización, al existir numerosas escaleras, sin rampas complementarias para salvar los desniveles.

5. Seguridad

No existen datos oficiales que permitan realizar estudios sobre la seguridad personal; se cuenta sólo con lo que se observa y lo que comenta la población del lugar. El delito más común es la agresión personal, en las calles del sector. La población, en un 33 % declara que poseen una buena seguridad personal.

Los atropellos a menores en el enlace vial que separa a ambos subsectores son los problemas viales presentes. La población la pondera como buena en un 67 %.

El sector está permanentemente amenazado por la contaminación de las aguas del río Albarregas y por los efectos de las crecidas del mismo; lo que puede generar desestabilización al muro de contención, fundamentalmente sobre el barrio San Buenaventura el cual tiene una importante cantidad de edificaciones cercanas al muro, generando así baja seguridad ambiental.

Al consultar a los habitantes su opinión con respecto a la seguridad, el 100 % de los habitantes del barrio San Buenaventura considera de regular a deficiente su seguridad personal, ponderando mejor a la vial al darle un 25 % de la población la condición de buena. Los habitantes de La Candelaria siente que poseen mejor nivel de seguridad; un 33 % le da la condición de buena a la seguridad personal y un 67 % a la seguridad vial.

5.3.3. SECTOR ALTO CHAMA

1. Existencia de espacios socioculturales

Dentro de la superficie del sector Alto Chama no existe ningún tipo de equipamientos sociocultural formal, aunque si están presente escasos equipamientos especializados, asociados fundamentalmente al Centro Comercial Alto Chama (fuentes de soda, restaurantes, venta de hamburguesas, discoteca, etc.) cuya amplitud le da una importancia mayor a la comunal.

En sus espacios abiertos o exteriores no se realiza ninguna actividad pública organizada. Los encuentros casuales se dan fundamentalmente en los accesos al centro comercial y en las calles y esquinas. (VER IMAGEN 7)

Por estas razones, el 81% de la población del sector cataloga como de inexistente a la oferta de espacios socioculturales, considerando únicamente a la acera como el espacio peatonal existente.

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR ALTO CHAMA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SI	17	100	12	6	6	6	6	0	19
NO	83	0	88	94	94	94	94	100	81
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2. Suficiencia

Relación del equipamiento presente con la población.- El sector tiene una población estimada de 1.500 hab., por lo que debiera contener en su espacio (6,2 Ha.)⁶ campos de juego, para niños hasta 10 años, ya que los mismos deben estar a distancias no mayores a 350 m. de las viviendas más desfavorables; al igual que los lugares de expansión recreativa para los minusválidos y los ancianos. Desafortunadamente no está presente ningún tipo de equipamiento sociocultural formal o espontáneo, de uso permanente.

El 75,1% de la población considera muy deficiente la existencia de espacios socioculturales.

3. Calidad

La morfología urbana de Alto Chama se corresponde con una trama de manzanas ortogonales de forma rectangular, alargadas en dirección suroeste noreste, con tránsito mixto (vehicular y peatonal) alrededor de todas las caras de las manzanas. Como todo planteamiento físico urbano construido bajo principios del movimiento moderno, el uso predominante es el residencial de baja densidad,, ubicándose hacia el sur del desarrollo el centro comercial, que aloja ciertos usos comerciales y socioculturales complementarios. Hacia el norte, pero fuera del sector, se encuentra La Parroquia, la cual aporta a la urbanización Alto Chama el resto de requerimientos culturales, sociales, educativos y comerciales requeridos.

⁶ Estimaciones espaciales hechas en el GICAU

La amplia red vial mixta que existe dentro del sector, poseedor de una escasa extensión (6,18 Ha.), permite que los usuarios tengan una fácil accesibilidad a todos sus espacios, siempre que transiten por ellos en condiciones normales de salud, edad y vehículo.

Los escasos espacios socioculturales especializados y espontáneos que existen son observados como de buen estado físico por la calidad de sus edificaciones, las condiciones ambientales del sitio, su adecuación para los usos que le son propios, así como por el buen estado de sus materiales y acabados y el mantenimiento frecuente del que son objeto. Esto se debe a que los especializados son de carácter privado y los espontáneos son parte de las vías de un urbanismo de clase alta, los cuales son generalmente bien mantenidos

Con respecto a las características de diseño El 50% de los espacios socioculturales especializados se encuentran en edificaciones ad'hoc, con una regular adecuación a los usos que le son inherentes, poseyendo una mediana dotación de mobiliario y medianas condiciones ambientales. El mantenimiento de dichos espacios si debe ser considerado como de excelente calidad.

Los espacios espontáneos, en cambio, funcionan en lugares aptos para otros usos, sin adaptaciones,, por ello son considerados por sus usuarios como de regulares a deficientes condiciones ambientales y precarios para ser usados por sus escasas dotaciones, inadecuados materiales y bajos niveles de mantenimiento.

Entre las particularidades se ha de mencionar que el total de los espacios socioculturales especializados funcionan en edificaciones propias, de carácter privado. Los espacios espontáneos son el resultado de apoderarse temporalmente del espacio público calle, por lo que las actividades socioculturales que en él se realizan tienen prioridad secundaria en tales espacios, aunque en ocasiones se compromete inadecuadamente las actividades básicas de dichos espacios asociadas a la movilidad vehicular y peatonal.

La opinión de la comunidad con respecto a la calidad que ellos observan en sus espacios socioculturales establece que el 82,5% la califica como de regular a deficiente, dándole el 39% la ponderación de buena a las calles. Los espacios para los minusválidos y los ancianos son considerados en un 100% como altamente deficientes.

CALIDAD DE LOS ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR ALTO CHAMA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	<u>TOTAL</u>

EXCELENTE	20	39	10	0	8	0	0	0	9,5
BUENA	0	39	0	13	0	14	0	0	8,2
REGULAR	20	17	10	0	8	0	0	0	6,8
DEFICIENTE	60	6	80	88	85	86	100	100	75,5
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100,0

El 60% de los vecinos declara que su sector posee un inadecuado mobiliario urbano, el 54% está satisfecho con el tipo y la calidad de la publicidad presente, el 56% piensa que existe una deficiente señalización en sector y el 69% considera necesario un buen manejo de los espacios residuales, sin uso específico.

4. Uso de los espacios

Los espacios socioculturales especializados, asociados al Centro Comercial Alto Chama tienen una alta frecuencia de uso, no sólo por los habitantes del sector Alto Chama sino por los vecinos y numerosos habitantes de la ciudad de Mérida. Funcionan en horarios de acuerdo con sus funciones básicas.

Los encuentros casuales propios de los espacios espontáneos dependen importantemente del funcionamiento de los espacios especializados ya que se producen paralelamente cuando se va a realizar alguna actividad en los espacios especializados.

Si se habla de los tipos de usuarios debe mencionarse que los espacios son utilizados fundamentalmente por adultos, existiendo ciertas condiciones dentro del centro comercial para su uso por minusválidos y ancianos. Los niños no utilizan las calles para sus juegos espontáneos.

5. Seguridad

Los únicos delitos reportados, que alteran la seguridad personal, son el robo y el hurto, que se suceden dentro del sector en un 91,6%, ocurriendo fundamentalmente en los estacionamientos (50%) y en los hogares (25%). Ellos representan el 14,3% de todos los delitos ocurridos en el área de estudio.

Sólo las esporádicas colisiones entre vehículos se dan como problemas de seguridad vial dentro del sector, representando el 13% del área de estudio. Se observa una buena relación entre los flujos regulares de tránsito peatonal y vehicular y las dimensiones viales, así como una

buena iluminación vial y buenas condiciones en materiales, acabados y de mantenimiento de los canales de tránsito.

Se consideran como los únicos problemas de seguridad ambiental a los incendios de vegetación, los cuales se manifiestan con un bajo índice de ocurrencia. El 50% de los mismos se suceden en las pocas parcelas no construidas y el resto en los hogares,. No existen problemas de vegetación incontrolada, derrumbes y deslizamientos de taludes, hundimientos o usos incompatibles, que pudieran manifestarse como problemas ambientales del sector para su funcionamiento adecuado y, por ende, alterar la seguridad de la población.

Sólo el 6% de los habitantes del sector considera que poseen una buena seguridad personal, siendo que el 83% de dicha población la consideran como deficiente. El 47% de la población se siente satisfecho de su seguridad personal; reportando la inexistencia de seguridad vial en las vecindades de la Av. Andrés Bello con la urbanización Alto Chama, tramo que es quizás el de más alta incidencia de sucesos viales atropellos, colisiones, daños a bienes públicos y privados y decesos, de toda dicha avenida.

5.3.4.- SECTOR EL CARRIZAL

1. Existencia de espacios socioculturales

El sector El Carrizal posee ciertos equipamientos socioculturales: 2 parques, ubicados en sus extremos norte y sur, una casa de la cultura y una casa comunal como equipamientos especializados y varias tipologías de equipamientos complementarios como lo son el frente del centro educativo de nivel secundaria y las numerosas calles del lugar. .

En sus espacios exteriores se desarrollan una diversidad de actividades socioculturales espontáneas: juego de niños, reuniones, montan pesebres, se dan caminatas de los vecinos y por todo ello, se suceden repetidos encuentros entre ellos. (VER IMAGEN 8)

El 36,25% de la población del sector acusa la existencia de espacios socioculturales, considerando todos que existen parques y espacios peatonales. Pero el 100% señala la carencia de espacios culturales, de encuentro, para la tercera edad y para minusválidos

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR EL CARRIZAL									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL

SI	30	100	100	0	0	60	0	0	36,25
NO	70	0	0	100	100	40	100	100	63,75
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2. Suficiencia

Relación del equipamiento presente con la población.- A pesar de la poca población existente (700 hab.) en una superficie de 24 Ha. El sector tiene una amplia oferta de espacios socioculturales de carácter paisajístico. No obstante, el 56,7% de la población considera muy deficiente su existencia y sólo el 12,7% la considera suficiente.

3. Calidad

La morfología urbana de la urbanización El Carrizal, al igual que la de Alto Chama fue diseñada y construida bajo principios del Movimiento Moderno: trama de manzanas ortogonales de forma rectangular, alargadas en dirección suroeste noreste, con tránsito mixto simultáneo (vehicular y peatonal) alrededor de todas las caras de las manzanas. El uso predominante es el residencial de baja densidad; complementado con un centro educativo de nivel secundario y espacios recreacionales que marcan límites y accesos al subsector.

Estos equipamientos complementarios son de carácter intermedio, dando respuesta a la población del ámbito A, al ser el Liceo Caracciolo Parra el único centro educativo público de su categoría. Los equipamientos originalmente se establecieron complementados con otros que existen al sur y al oeste del subsector, en el llamado Carrizal B, pero la presencia de una vía arterial, entre ambos, ha restringido significativamente el funcionamiento conjunto de tipo peatonal entre ambos sectores de lo que originalmente se planteó como un mismo desarrollo.

Hacia el este pero fuera del sector, se encuentra La Parroquia, la cual aporta a la urbanización El Carrizal el resto de requerimientos culturales, sociales, educativos y comerciales requeridos.

La amplia red vial mixta que existe dentro del sector, permite que los usuarios tengan una fácil accesibilidad a todos sus espacios, siempre que transiten por ellos en condiciones normales de salud, edad y vehículo, ya que no están presentes las adecuaciones necesarias para el tránsito seguro de cualquier ciudadano, independientemente de su edad o estado físico.

Los espacios socioculturales formales, especializados y espontáneos poseen un estado físico regular, por la calidad de sus edificaciones, las condiciones ambientales del sitio y su adecuación para los usos que le son propios. Los materiales son regulares así como los acabados y el mantenimiento. Por tales razones el de la comunidad asociada califica el estado de sus espacios socioculturales como deficiente.

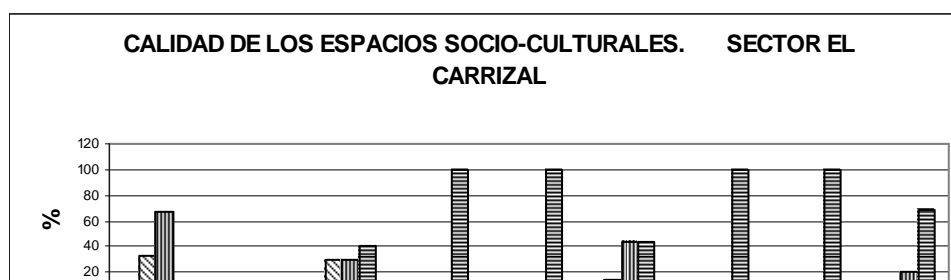
Con respecto a las características de diseño, apenas el 30% de los espacios socioculturales especializados se encuentran en edificaciones ad'hoc, el resto son adaptados medianamente para los usos que le son inherentes, poseyendo sólo un 10% de dotación de mobiliario y medianas condiciones ambientales. El mantenimiento de dichos espacios si debe ser considerado como de excelente calidad.

Los espacios espontáneos dan cabida a otros usos, con mínimas adaptaciones, siendo considerados por sus usuarios como de regulares a deficientes condiciones ambientales y precarios para ser usados fundamentalmente por minusválidos y personas de la tercera edad.

Las dos terceras partes de los espacios socioculturales formales y especializados funcionan en edificaciones propias, de carácter público. Los espacios espontáneos son el resultado de apoderarse temporalmente, con cierto éxito, del espacio calle, al ser las vías locales secundarias de relativo corto recorrido o ciegas en sus finales.

El 89 % de la población califica la calidad de sus espacios socioculturales como de regular a deficiente, dándole sólo a la plaza y a los parques un porcentaje de cierta significancia: 33 % y 30 % respectivamente. Los espacios para los minusválidos y los ancianos son considerados como altamente deficientes en un 100%.

CALIDAD DE LOS ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR EL CARRIZAL									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BUENA	33	0	30	0	0	14	0	0	11
REGULAR	67	0	30	0	0	43	0	0	20
DEFICIENTE	0	0	40	100	100	43	100	100	69
TOTAL	100	0	100	100	100	100	100	100	100



El 90% de los vecinos declara que su sector posee un inadecuado mobiliario urbano, el 67% piensa que existe una deficiente señalización en sector y el 44% está satisfecho con el tipo y la calidad de la publicidad presente. Con respecto a los espacios residuales para la realización formal o espontánea de actividades, los vecinos en un 78% los consideran como inadecuados.

4. Uso de los espacios

Los espacios socioculturales formales tienen una alta frecuencia de uso, no sólo por los habitantes del sector El Carrizal sino por los vecinos de la parroquia a la que pertenecen; funcionando a cualquier hora del día, aunque con mayor frecuencia muy temprano en las mañanas, al final de las tardes y los fines de semana. Los espacios especializados si responden a horarios en razón del interés de la comunidad misma.

Los encuentros casuales que se realizan asociados al centro educativo dependen del horario mismo de dicho centro. Los demás se dan de acuerdo con el tiempo libre de los vecinos.

Los espacios de mayor uso en lo que respecta a horas, número y tipos de usuarios, son los utilizados fundamentalmente por jóvenes y niños, para sus encuentros casuales y juegos. Los adultos y ancianos los utilizan por mantenimiento físico, pero con menor frecuencia; a excepción del parque para aerobio, de uso intensivos durante las primeras y últimas horas del día. (VER IMAGEN 9)

5. Seguridad

El hurto es el delito reportado como más importante para la seguridad personal, aunque con baja incidencia con respecto al área de estudio (9,52 %); ocurriendo en las viviendas.

Las colisiones entre vehículos, en las calles se dan como los problemas viales más importantes dentro del sector, lo que se corresponde con el 16,6 % de la inseguridad en el mismo. Existe una buena relación entre los flujos regulares de tránsito peatonal y vehicular y las dimensiones viales, así como una mediana iluminación vial y regulares condiciones en los materiales, acabados y mantenimiento de los canales de tránsito.

El único tipo de problema que atenta contra la seguridad ambiental son los incendios de vegetación en los parques y terrenos vacantes, manifestándose con apenas el 9,87 % de su ocurrencia en el área de estudio. No existen problemas por derrumbes, deslizamientos de taludes, hundimientos o usos incompatibles; aunque deben mejorarse los conflictos ocasionados por la mala selección de espacios arbóreas para las vías, que ocasionan dificultades para el tránsito en las mismas.

5.3.5.- SECTOR LOS CUROS

1. Existencia de espacios socioculturales

El sector Los Curos - parte sur, hasta El Entable, posee la más alta diversidad de equipamientos socioculturales formales, especializados y espontáneos de toda el área de estudio, tanto por la cantidad de población que alberga como por ser un urbanismo modelo del estado, para las cases populares. En él se encuentran parques, plazas, canchas múltiples, iglesia, casas comunales, sedes de partidos políticos y de organizaciones no gubernamentales de carácter ambiental, veredas, calles ciegas, entre otros.

En sus espacios abiertos o exteriores igualmente toman lugar algunas actividades públicas organizadas o espontáneas, de carácter sociocultural o comercial, como lo son el mercado de hortalizas y verduras, y cafetines asociados paradas de transporte público. Todas estas actividades además de otras frecuentes como lo son los encuentros casuales en esquinas, frente de centros educativos, de ciertos locales comerciales y de las canchas deportivas y veredas, hablan de la ductilidad de espacios urbanos del sector para permitir la vida sociocultural casual, espontánea.

La población del sector está en más de un 50% altamente satisfecha con la existencia de las plazas, los parques y los espacios peatonales; pero por sobre todo con los espacios para juego, al declarar en un 79% su presencia, aunque añoran la existencia de espacios o condiciones

físicas apropiadas, tanto en espacios para minusválidos como para personas de la tercera edad.

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR LOS CUROS									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SI	52	48	53	5	35	79	2	0	26,75
NO	48	52	47	95	65	21	98	100	73,25
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

2. Suficiencia

En lo que respecta a la relación del equipamiento presente con la población, la parte baja de Los Cueros tiene una población estimada de unos 10.000 hab., en una superficie aproximada de 5,6 Ha. Su condición de “nuevo desarrollo residencial para clases populares” ocasionó la localización de todo el equipamiento sociocultural exigido por las normas vigentes: algunos fuera de la superpie de estudio pero con todas las facilidades de accesibilidad requeridas.

Las opiniones de la población son muy variadas con respecto a la consideración de la suficiencia de los espacios socioculturales. Pero sólo apenas el 5 % declara que el equipamiento sociocultural del sector es suficiente, el restante 95 % lo cataloga de regular a muy deficiente, en lo que a cantidad se refiere.

3. Calidad

La morfología del sector Los Cueros se caracteriza por su linealidad. A lo largo de un eje central, colector, que sigue un sentido norte-sur y salva una fuerte pendiente en sus extremos, se disponen una serie de ingresos transversales, mayoritariamente peatonales y para estacionamientos o, en menor medida, para calles locales primarias y secundarias. Una amplia oferta de usos de apoyo al residencial, se ubica fundamentalmente a lo largo de la calle principal.

La implantación del uso residencial es de viviendas en cinta o multifamiliares, en macro parcelas y macromanzanas, combinadas con edificaciones aisladas para el resto de equipamientos. La accesibilidad es fundamentalmente peatonal a todas las viviendas, a través de veredas y de pequeñas plazas-atríos para los edificios, lo que establece una fácil

accesibilidad residencial, desde la calle principal. No obstante, la gran extensión y longitud del desarrollo, así como el desnivel topográfico presente han establecido una mediana accesibilidad a todos los usos y equipamientos. Algunos espacios formales y todos los espacios especializados, poseen niveles de control, por encontrarse en lugares cerrados.

Los espacios socioculturales formales y especializados son observados como de buen estado físico por la calidad de sus edificaciones, las condiciones ambientales del sitio y su adecuación para los usos que le son propios. El estado de sus materiales y acabados debe reportarse como variable, al observarse excelente estado físico de los equipamientos especializados y de la tercera parte de los formales, pero de regular a deficiente el presente en el resto de los espacios socioculturales formales y los espontáneos. El mantenimiento debe catalogarse igualmente como variable, muy bueno para los especializados pero de regular a muy deficiente para el resto de las tipologías. (VER IMAGEN 10)

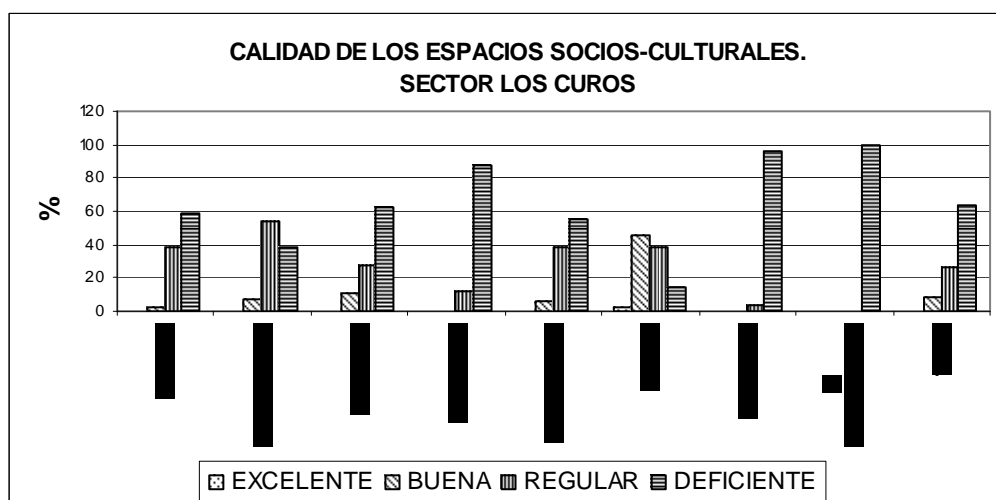
Para hablar de las características de diseño hay que decir que el 80% de los espacios socioculturales formales y especializados se encuentran en edificaciones ad'hoc, generalmente adecuadas al uso; más, con muy baja dotación de mobiliario y de regulares a deficientes condiciones ambientales y calidad de mantenimiento.

Los espacios espontáneos funcionan en lugares apropiados por los usuarios, para su uso y con bajas adaptaciones, por ello son considerados como de regulares condiciones ambientales y precarios para ser usados por sus escasas dotaciones, con regulares calidad de materiales y niveles de mantenimiento.

Algunas particulares presentes se reflejan en que apenas un 40% de los espacios socioculturales formales y especializados funcionan en espacios propios, de carácter público y fundamentalmente estatales, el resto funciona en espacios alquilados o prestados. Los espacios espontáneos son el resultado de apoderarse temporalmente del espacio público calle parque, plaza, cancha, por lo que las actividades socioculturales que en él se realizan en ocasiones se convierten en prioritarias, cuando se planifican formalmente.

Todo esto permite establecer opiniones de la comunidad, con respecto a la calidad que ellos observan en sus espacios socioculturales. El 70,5 % califica la calidad de los mismos como de regular a deficiente, dándole la condición de bueno en un 46 % solo a los espacios para juegos. Los espacios para los minusválidos y los ancianos son considerados en un 100% como altamente deficientes.

CALIDAD DE LOS ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR LOS CUROS									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
EXCELENTE	0	0	0	0	0	3	0	0	0,5
BUENA	3	7	11	0	6	46	0	0	9,0
REGULAR	38	54	28	12	39	38	4	0	26,5
DEFICIENTE	59	39	62	88	55	14	96	100	64,0
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100



El 98% de los vecinos declara que su sector posee un inadecuado mobiliario urbano, sólo el 5% está satisfecho con el tipo y la calidad de la publicidad y el 22% considera que existe una buena señalización del sector. Los espacios residuales son muy mal ponderados al considerarlos deficientes a inadecuados, un 97% de la población.

4. Uso de los espacios

Los numerosos espacios públicos del sector Los Cueros tienen una frecuencia de uso variable, correspondiéndose con la unicidad, capacidad y tipo de atractivo que oferten, más todos son

continuamente utilizados. Son la iglesia, la cancha techada de usos múltiples, las veredas y los atrios de los edificios, los espacios más utilizados.

4.2 Con respecto a los tipos de usuarios debe decirse que tanto los usuarios de los espacios formales como los de los especializados asisten a los mismos de acuerdo con lo atractivo de las actividades básicas que en ellos se realizan y con la seguridad y comodidad que presenten para ser utilizados; en especial, para niños, minusválidos y ancianos. Los espacios espontáneos, en cambio, son permanentemente practicados para dar cabida a diversas actividades sociales, recreacionales y laborales, entre otras. (VER IMAGEN 11)

Los usuarios menos frecuentes son los minusválidos, por las precarias condiciones del espacio físico para permitirles su utilización, al existir numerosas escaleras y pavimentos en mal estado.

5. Seguridad

Los Cueros es el sector del área de estudio que posee el más alto rango de inseguridad personal (54,76 %), siendo la agresión personal el delito de más incidencia (39,15 %) y, ocurre mayormente en las calles (52,1%).

Si de seguridad vial se trata, debe mencionarse que las colisiones entre vehículos se dan como primer problema vial (48 %), seguido en importancia por atropellos (28 %), como consecuencia de la inexistencia de semáforos, inadecuada iluminación vial, pobre señalización, baja calidad de los materiales y acabados y escaso mantenimiento de los canales de tránsito. Además es fundamental observar que en la vía principal de Los Cueros no existe una buena relación entre las dimensiones viales y los flujos regulares de tránsito peaton.

Los incendios son considerados el único problema ambiental del sector, que ocurren tanto en los hogares como en los terrenos baldíos y en los espacios residuales; pero son observables problemas de vegetación incontrolada, sin mantenimiento, de jardines y espacios residuales. ((VER IMAGEN 12)

EL 59% de los habitantes del sector consideran que poseen una deficiente seguridad personal y el 70 % cataloga de la misma manera a la seguridad en general.

5.3.6 SECTOR LA MATA

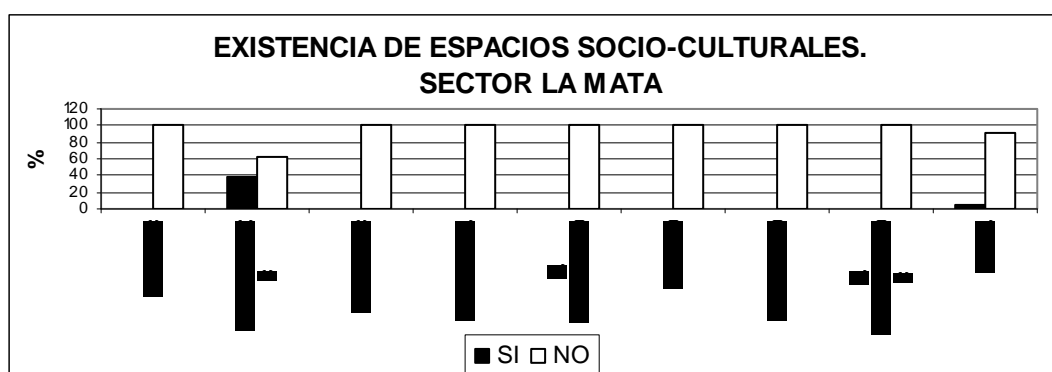
1. Existencia de espacios socioculturales

El urbanismo que se corresponde con el sector La Mata no tiene ningún tipo de equipamiento sociocultural formal o especializado ejecutado, a pesar de poseer terrenos designados para los mismos. El sector limita por el sur con el río Albarregas y por el este con la quebrada La Pedregosa, en su confluencia con el Albarregas: por tales razones esos cuerpos de agua y sus zonas protectoras, en conjunto con el gran terreno que es parte del límite oeste del urbanismo, se corresponden con superficie del decretado Parque Metropolitano Albarregas, cuyos espacios deben ser dedicados a la conservación, la recreación, la cultura, la contemplación y la socialización. Lamentablemente, esas superficies son actualmente subespacios urbanos, sin ningún tipo de aprovechamiento, antes bien generadores de problemas para el buen funcionamiento de la urbanización.

Las necesidades socioculturales no satisfechas han hecho que algunos jóvenes de ese sector aprovechen el espacio calle para sus juegos espontáneos, colocando un tablero para jugar basketball. Los escasos encuentros casuales se dan fundamentalmente a lo largo de las aceras, en las paradas improvisadas y en las calles ciegas. (VER IMAGEN 13)

El 92 % de la población del sector califica como de inexistente a la oferta de espacios socioculturales, considerando únicamente a la acera como el espacio peatonal existente.

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR LA MATA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SI	0	38	0	0	0	0	0	0	4,75
NO	100	62	100	100	100	100	100	100	92,25
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100



2. Suficiencia

La inexistencia de cualquier tipo de equipamiento sociocultural o promocional dentro del sector delata la total insuficiencia de dicho equipamiento para la población de La Mata, a pesar de tener una población estimada de aproximadamente 1.750 hab. y una superficie comprometida de 43 Ha. Al no haber equipamiento sociocultural no existe espacio comprometido en el mismo.

El 99 % de la población considera inexistente el equipamiento sociocultural, sin conocer de acciones específicas para dotaciones próximas, a pesar de poseer los terrenos requeridos para tales fines.

3. Calidad

La morfología urbana de La Mata se corresponde con una trama de manzanas rectangulares, alargadas, orgánicas, implantadas en dirección suroeste – noreste sobre dos terrazas a desnivel, divididas por la Av. Principal de La Mata y el talud; con tránsito mixto vehicular y peatonal alrededor de todas las manzanas. El único uso presente es el residencial de mediana densidad, a excepción de la presencia de una instalación militar denominada “Destacamento No 16 de la Guardia Nacional”, establecido en el centro del urbanismo, sobre la Av. Principal. Los sectores vecinos Los Curos, La Pedregosa Baja y, en particular, La Parroquia, aportan a La Mata el equipamiento cultural, social, educativo y comercial requerido.

A pesar de la amplia red vial mixta que existe en el sector, la amplitud de su superficie y los cambios en el relieve hacen difícil la accesibilidad peatonal a los equipamientos de los sectores vecinos. El tránsito dentro del sector y con otros de la ciudad se da netamente vehicular y principalmente por vehículo privado.

La escasísima superficie sociocultural representada por los espacios espontáneos sobre las calles, no reúne las condiciones mínimas para ser utilizada en más de la mitad del sector, ya que los fuertes problemas de estabilidad de taludes, los hundimientos y el escaso mantenimiento oficial, la presentan de mal estado físico, por en sus materiales y acabados.

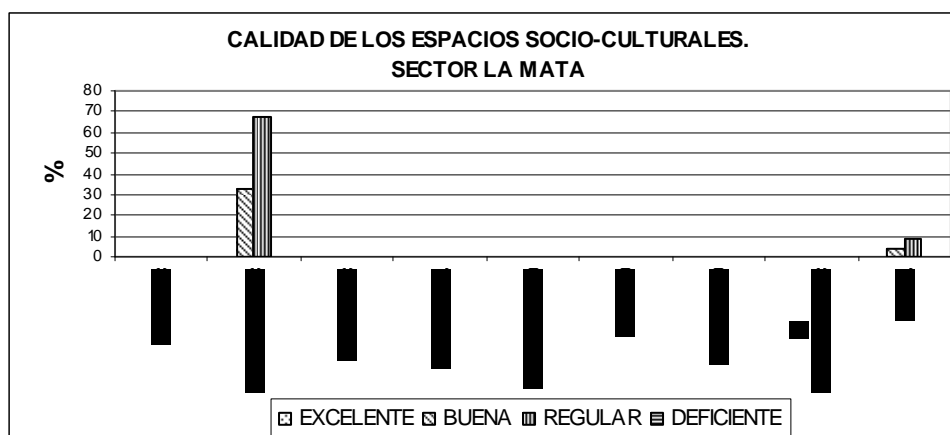
Con respecto a las características de diseño, solo las actividades espontáneas que se realizan en la parte alta de La Mata, lo hacen en lugares de mediana aptitud. La población cataloga las condiciones ambientales del lugar como de regulares a deficientes, precarias para ser usados por su inexistente dotación, inadecuados materiales y bajos niveles de mantenimiento.

Entre las particularidades ha de mencionarse que los espacios espontáneos son el resultado de apoderarse temporalmente del espacio público calle, por lo que las actividades

socioculturales que en él se realizan tiene prioridad secundaria en tales espacios, aunque en ocasiones se compromete inadecuadamente las actividades básicas de dichos espacios asociadas a la movilidad vehicular y peatonal.

La opinión de la comunidad con respecto a la calidad que ellos observan en sus espacios socioculturales establece que el 87,5 % califica al estado de los espacios peatonales como deficiente, el 61 % declara que su sector posee un inadecuado mobiliario urbano y el 64 % siente los espacios residuales no aptos, al no tener uso ni mantenimiento. No obstante, el 53 % considera que existe una adecuada señalización y el 65 % está satisfecho con el tipo y la calidad de la publicidad presente.

CALIDAD DE LOS ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL SECTOR LA MATA									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BUENA	0	33	0	0	0	0	0	0	4,12
REGULAR	0	67	0	0	0	0	0	0	8,37
DEFICIENTE	0	0	0	0	0	0	0	0	87,5
TOTAL	0	100	0	0	0	0	0	0	100,00



4. Uso de los espacios

Los escasos encuentros casuales, propios de los espacios espontáneos dependen importantemente del horario estudiantil, por lo que son usados fundamentalmente en las tardes y en algunas horas de los fines de semana; lo que implica baja frecuencia de uso

En relación a los tipos de usuarios, el uso ocasional de los espacios exteriores lo hacen los niños y jóvenes.

5. Seguridad

El único delito reportado que atenta en contra de la seguridad personal es la agresión personal, ocurrida en un hogar de la urbanización; pero apenas representa el 1,18 % de los delitos del área de estudio.

Sólo esporádicas colisiones entre vehículos y daños a bienes públicos se dan como problemas de seguridad vial dentro del sector; observándose una buena relación entre los flujos regulares de tránsito vehicular y peatonal y las dimensiones viales, aunque las grandes linealidades de las vías y la irregularidad de su superficie de rodamiento, hacen proclive al sector a propiciar problemas de tránsito.

La Mata es un sector con fuertes problemas que alteran su seguridad ambiental por las características propias de su sitio de emplazamiento, el cual expone a deslizamientos a la parte alta del urbanismo y a hundimientos a su parte baja. También se suceden incendios de vegetación, siendo el sector del área de estudio donde ocurren con más frecuencia (8,39 %); particularmente en las pocas parcelas no construidas, existiendo algunas de gran extensión. Existen igualmente problemas de vegetación incontrolada, derrumbes y deslizamientos de taludes, así como la percepción comunitaria de la incompatibilidad del destacamento de La Guardia, en el sector.

Solo el 14 % de los habitantes consideran que poseen una buena seguridad personal. La seguridad vial es calificada como de regular a deficiente por el 100 % de la población.

5.4 ANÁLISIS CRÍTICO COMPARATIVO DEL ÁREA DE ESTUDIO

El análisis integral de los aspectos socioculturales del área de estudio debe igualmente, ser adelantado, haciendo particulares atenciones cuando el caso lo amerite, a los sectores y subsectores específicos. Se realiza el análisis utilizando la misma metodología producida por esta investigación, habiéndose probado su eficacia en la evaluación individual de la calidad sociocultural de los sectores confortantes.

Existencia de Espacios Socioculturales

En toda el área de estudio existen un total de 20 instalaciones socioculturales formales, 4 de tipo especializado y 11 emplazamientos socioculturales de carácter espontáneo. Esto señala la presencia de un total de 35 espacios en los cuales se realizan actividades de carácter sociocultural, siendo el 88% de ellas totalmente públicas, sin mecanismos particulares de control.

La relativa amplia oferta de espacios socioculturales no muestra mayor diversidad, existiendo en el lugar 3 iglesias, 2 casas parroquiales, 2 casa culturales, 1 centro nocturno, varias canchas deportivas, parques, 1 plaza y calles y veredas. Estas últimas son popularmente “cubridoras” de las carencias de espacios socioculturales en algunos sectores.

En el área de estudio ya no existen edificaciones de valor histórico-patrimonial, a excepción de la casa de hacienda de la familia Celis que si bien, sus orígenes se remontan al siglo XIX, ha sido objeto de diferentes intervenciones que han alterado su aspecto original. No obstante, permanece como hito del subsector Alto Chama. (VER IMAGEN 14)

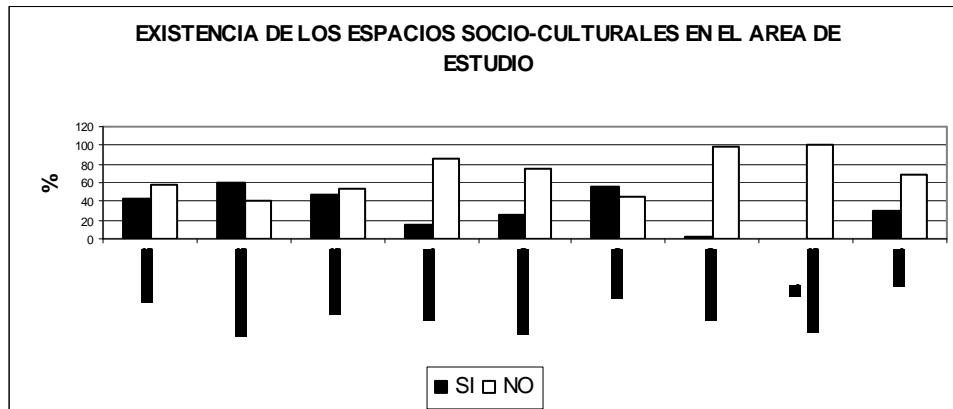
El 57% de los espacios socioculturales son de carácter formal, tradicional, seguido en presencia por las iglesias dentro de la categoría de los socioculturales especializados, objeto de cierto control.

Si bien es el sector Los Curos quien tiene mayor cantidad de equipamientos de carácter sociocultural, es La Parroquia quien posee mayor diversidad de los mismos, seguido en tercer lugar por El Carrizal, en cantidad y variedad. La Mata es el sector más desprovisto de espacios socioculturales, estableciéndose la existencia de sólo 1, de carácter formal (el cuartel de la Guardia nacional), que es cuestionable su designación como equipamiento sociocultural pero, por poseer cierto equipamiento sociocultural para sus asociados, es catalogado así por este estudio.

La opinión de la población del área de estudio señala que sólo el 30,8% de la misma acepta como existente una oferta de espacios socioculturales; siendo los campos de juego y los espacios peatonales los equipamientos más reconocidos y ponderados de dicha tipología. Los espacios para la cultura, para la población de la tercera edad y para los minusválidos son los señalados como los más deficitarios.

EXISTENCIA DE ESPACIOS SOCIO-CULTURALES EN EL AREA DE ESTUDIO									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SI	43	59	47	14	26	55	2	0	30,8

NO	57	41	53	86	74	45	98	100	69,3
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100



Suficiencia

La población estimada del área de estudio, para el 2000, fue de 15.500 habitantes, ubicada en una superficie aproximada de 79 hectáreas. Esto genera una densidad bruta media de 200 hab/Ha.

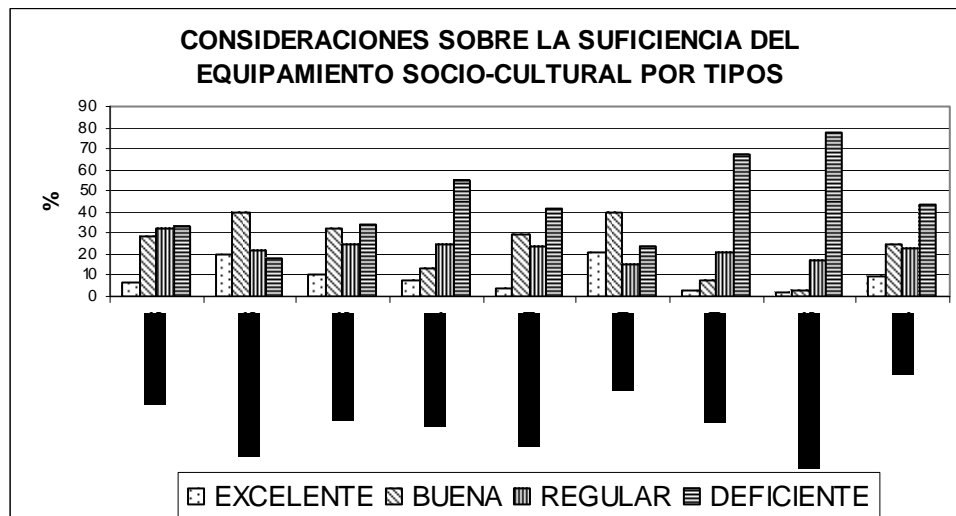
El área de estudio posee un equipamiento sociocultural básico completo de ámbito primario, asociado a cada sector conformante ⁷ y algunos equipamientos propios de un ámbito urbano intermedio, siendo éste su verdadera categoría. Tiene por ello parque comunal, canchas deportivas múltiples que permiten el entrenamiento y la competencia, asociaciones juveniles (club de rescate), plaza y centros de promoción sociocultural.

⁷ Se define como ámbito primario a la unidad básica mínima urbana, no mayor de 10.000 habitantes, con características de homogeneidad. El ámbito intermedio lo constituyen tres o más ámbitos urbanos primarios, su población estará comprendida entre 30.000 y 80.000 habitantes, según la importancia de cada ciudad. Tales nomenclaturas y definiciones las establece las " Normas para Equipamiento Urbano" vigentes, producidas por el Ministerio del Desarrollo Urbano, en 1.985.

Sólo el 4,5% de la población del lugar considera suficiente el equipamiento sociocultural existente, los demás lo catalogan de regular (24,2 %) a muy deficiente (66,4 %). Si bien los espacios de juego y peatonales son los considerados como más frecuentes, su funcionalidad apenas es estimada por el 21% de la población. Es igualmente importante la preocupación por la insuficiencia de los equipamientos para la cultura, para la población de tercera edad y para los minusválidos, los cuales son ponderados como insuficientes por el 55%, el 67% y el 78%, respectivamente, de la población.

CONSIDERACIONES SOBRE LA SUFICIENCIA DEL EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL POR TIPOS									
	E. PLAZAS	E. PEATONALES	E. PARQUES	E. CULTURAL	E. ENCUENTRO	E. JUEGO	E. 3era EDAD	E. MINUSVALIDOS	TOTAL
SUFICIENTE	7	21	10	8	4	21	3	2	4.49
REGULAR	28	40	32	13	29	40	8	3	24.20
DEFICIENTE	32	22	25	25	24	15	21	17	22.60
MUY DEFICIENTE	33	18	34	55	42	24	67	78	43.90
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100

No obstante, la población considera que la superficie de los equipamientos existentes es suficiente para el uso que en ellos se realiza y para el número de usuarios que los utilizan.



Calidad

1 Accesibilidad

El área de estudio se corresponde con un espacio de tejido y trama variables: ortogonal, lineal, orgánica, concentrada, etc. La tradición histórica del sector La Parroquia ha propiciado el establecimiento de vinculaciones espaciales importantes de los otros cinco sectores para con el mismo; al igual que su condición de sede administrativa parroquial, lo que le confieren una serie de equipamientos de carácter intermedio, para el uso de toda el área de estudio.

Sólo el sector Los Cueros tiene cierta independencia funcional ya que su gran extensión física y su gran población, así como su rol de sede parroquial, le han conferido la potestad de tener cierto equipamiento específico.

La Mata y Alto Chama son los sectores menos favorecidos, al no poseer dentro de sus áreas un parque infantil, una guardería y un comercio local, los cuales son los equipamientos básicos que deben estar en cualquier sector a partir de los 500 habitantes, o por lo menos a escala de tránsito peatonal inferior a los 500 metros del espacio residencial más desfavorable, por el uso frecuente y seguro que ellos exigen. Desafortunadamente, tales espacios se encuentran accesibles fácilmente sólo por vehículos privados ya que ni siquiera existe transporte público entre la mayoría de los espacios conformantes del área de estudio. La vialidad de tráfico mixto existe y se encuentra en buenas condiciones, aunque muchas de las distancias no son recorribles a pie, con facilidad.

La accesibilidad dada por el grado de libertad de uso de los espacios socioculturales es muy amplia, ya que el 88% de los espacios socioculturales son totalmente públicos.

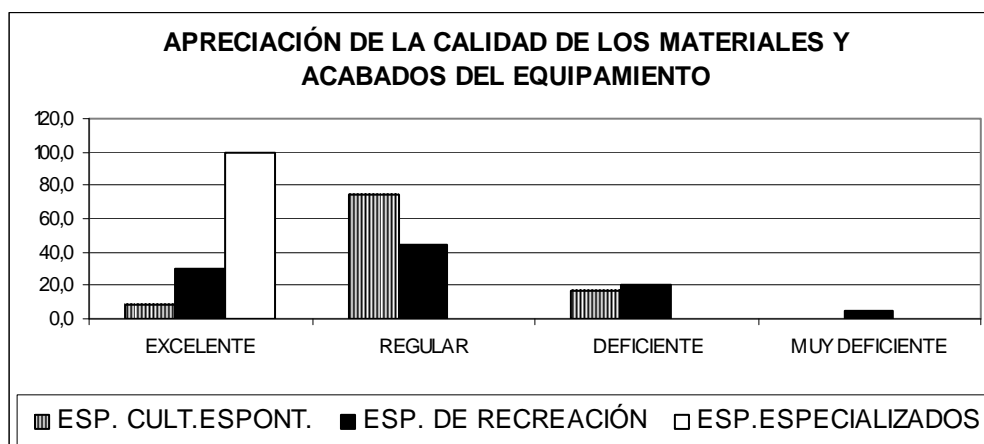
Estado físico

El 67 % de los espacios socioculturales poseen un buen estado físico y una buena adecuación al uso asignado y el 73 % se encuentran localizados sobre espacios con buenas condiciones ambientales. La excepción la presentan el 7 % de los mismos que se consideran ubicados donde existen malas condiciones ambientales del sitio de emplazamiento.

Con respecto a los materiales y acabados, los equipamientos socioculturales formales son catalogables, en un 30 %, como excelentes y en un 45 % como regulares. Los socioculturales especializados tienen en un 100 % los materiales y acabados en muy buenas condiciones, más, los espontáneos son considerables regulares en un 75 % y deficientes en un 16,7 %.

APRECIACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y ACABADOS DEL

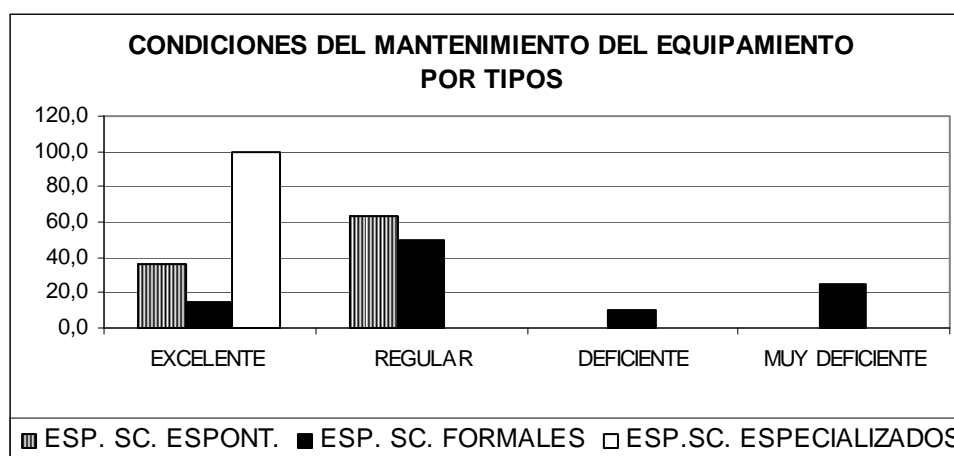
EQUIPAMIENTO			
MATERIALES Y ACABADOS	ESP. SC. ESPONTANEOS	ESP. SC. FORMALES	ESP. SC. ESPECIALIZADOS
EXCELENTE	8,3	30,0	100,0
REGULAR	75,0	45,0	0,0
DEFICIENTE	16,7	20,0	0,0
MUY DEFICIENTE	0,0	5,0	0,0
TOTAL	100	100	100



El mantenimiento de los espacios también tiene sus particularidades según la tipología de espacio sociocultural del que se hable. El 65 % de los formales tiene condiciones de mantenimiento de regular a muy buena, el resto es deficiente. El 100% de los espacios especializados poseen un excelente mantenimiento. Para el caso de los espacios espontáneos, su mantenimiento es considerado de aceptable calidad, dependiendo de los que los usufructúan y sus convenios con la alcaldía, cuando en ellos se realizan actividades permitidas, o de la municipalidad misma, por ser espacios públicos los que los alojan.

CONDICIONES DEL MANTENIMIENTO DEL EQUIPAMIENTO POR TIPOS			
MANTENIMIENTO	ESP. SC. ESPONTÁNEOS	ESP. SC. FORMALES	ESP. SC. ESPECIALIZADOS
EXCELENTE	36,4	15,0	100,0

REGULAR	63,6	50,0	0,0
DEFICIENTE	0,0	10,0	0,0
MUY DEFICIENTE	0,0	25,0	0,0
<u>TOTAL</u>	100	100	100



Características de diseño

El 53,3 % de los espacios socioculturales se encuentran en edificaciones ad hoc, adecuadas para el uso, a excepción de los equipamientos espontáneos que funcionan generalmente como simples implantaciones en lugares públicos, sin obras de adecuación a los usos básicos y lugares conferidos.

Con respecto al nivel de dotación de los equipamientos, sólo los espacios especializados pueden considerarse como bien dotados ya que el 100 % de los mismos poseen condiciones de dotación catalogables como de regulares a buenas. Los espacios formales tienen dotación variable de ponderaciones equivalentes entre excelentes y muy deficientes. Todos los espacios socioculturales espontáneos, poseen dotaciones muy deficientes.

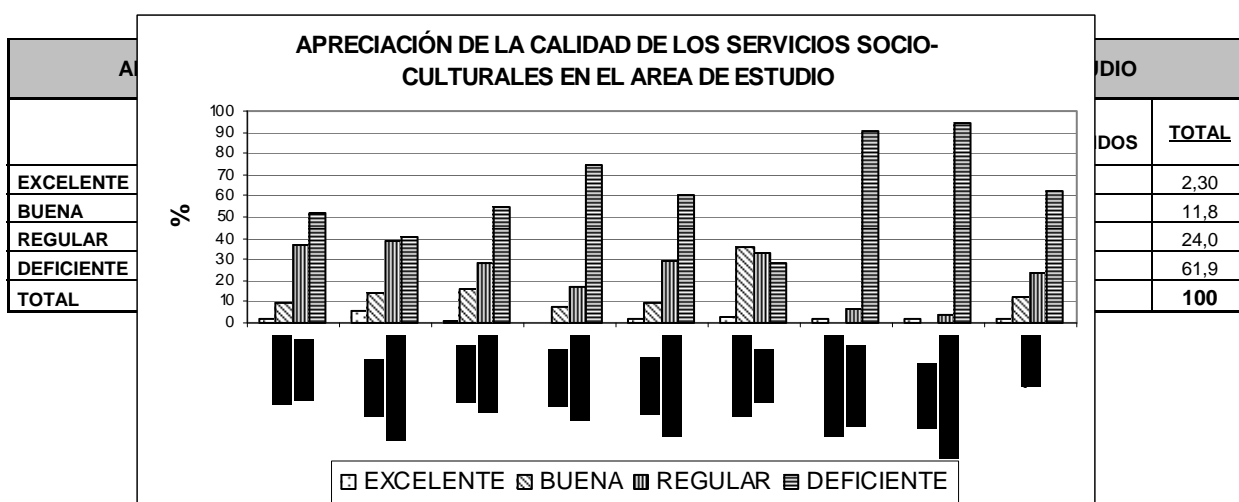
Las condiciones ambientales de los equipamientos especializados son buenas y variables las de los socioculturales formales, aunque en un 80% son bien ponderadas. Las condiciones ambientales de los espontáneos fluctúan entre regulares y muy deficientes, en un 82 %.

La señalización es ponderada por la población como variable entre lo adecuada e inadecuada. La publicidad como de calidad regular, el mobiliario como inadecuado en un 80%, así como la presencia y uso de los espacios residuales de toda el área de estudio.

Particularidades

Un 53,3 % de los equipamientos formales y especializados funcionan en instalaciones propias y de carácter público, dependientes de la administración municipal, en un 41,7% y, de la estatal en un 16,7%. Los espacios socioculturales espontáneos funcionan sólo ciertos días y con prioridad secundaria, con respecto a las funciones básicas del espacio que los acoge.

La opinión de la población del área de estudio con respecto a la calidad de sus espacios socioculturales, es muy radical, al expresar que el 61,9% de los mismos posee una calidad deficiente. Sólo le asignan la valoración de bueno a las canchas deportivas o espacios de juego en un 36%, los parques en un 16% y los espacios peatonales en un 14%: el resto se encuentra en las más bajas categorías de ponderación de su calidad.



Usos

Frecuencia

Son los espacios socioculturales formales los más utilizados, además de presentar una mayor diversidad en la oferta. Fundamentalmente se usan, en un 70%, aquellos espacios que

permiten la mayor diversidad de actividades, catalogada como espacios de encuentro y, referidos a las plazas (35%) y los parques (45%).

El usuario más frecuente es el infante quien participa con un 45% en el uso de los espacios. Los ancianos y minusválidos están prácticamente ausentes por no existir condiciones físicas mínimas para su presencia en los espacios públicos.

Los espacios especializados son utilizados generalmente por todos los tipos de habitantes del área del estudio, usados como lugar común, de encuentro, para cualquier tipo de actividad que pueda desarrollarse en ellos.

Al ser el espacio espontáneo de libre ingreso y generalmente vecino, aunque sin equipamiento, es utilizado frecuentemente, en horas según la ocurrencia pautada o la espontaneidad de los usuarios.

Tipos de usuarios

Los espacios del área de estudio son utilizados en función de su calidad, dinámicas presentes y seguridad que oferten. A manera general, son los espacios socioculturales formales y los especializados los de mayor frecuencia de uso por la mayor diversidad de usuarios; más, los espacios espontáneos son utilizados con mayor frecuencia por niños y jóvenes, a excepción de algunos espacios específicos, los cuales atraen mayoritariamente a amas de casa.

Los mismos espacios públicos son utilizados para distintas actividades espontáneas, pero en horas diferentes, días de la semana o temporadas del año, a expensas de sus actividades para las cuales fueron creados.

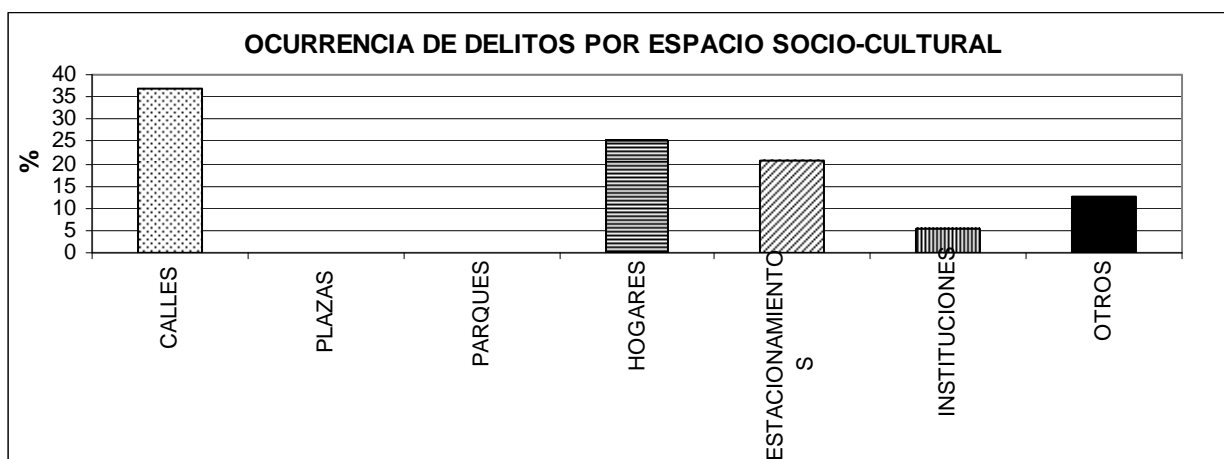
Seguridad

Personal

El delito más recurrente en el área de estudio es el hurto, participando con el 32,1 % entre los que allí ocurren, y presentándose en forma genérica y similar en cualquiera de los sectores confortantes. El segundo tipo de delito más generalizado es la agresión personal, con un porcentaje de participación de un 26,2 % y una ocurrencia mayoritaria en el sector Los Curos, donde también es el delito más significativo, al ocurrir con un porcentaje de participación de un 39,13 %.



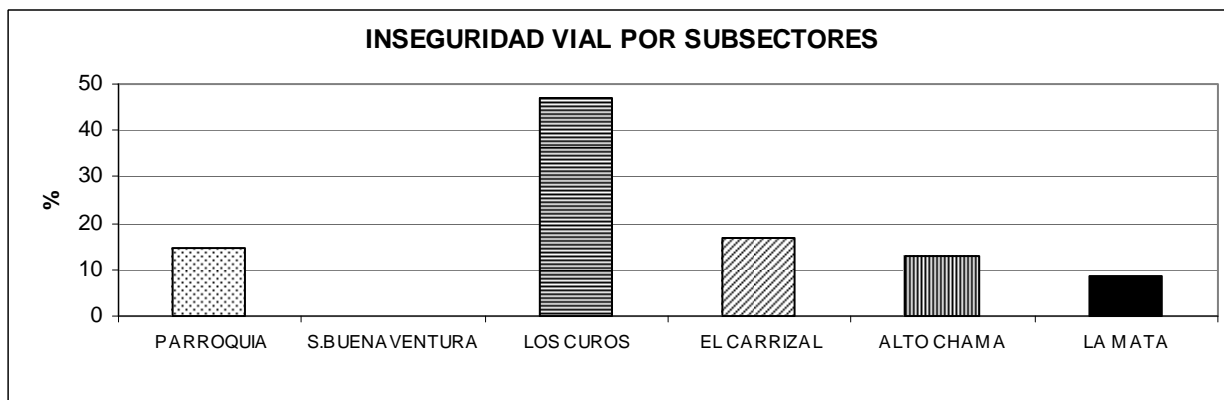
Espacialmente son las calles y los hogares los lugares de mayor ocurrencia de delitos, con un 38,1 y un 25% respectivamente de participación, entre todos los posibles lugares de ocurrencia.



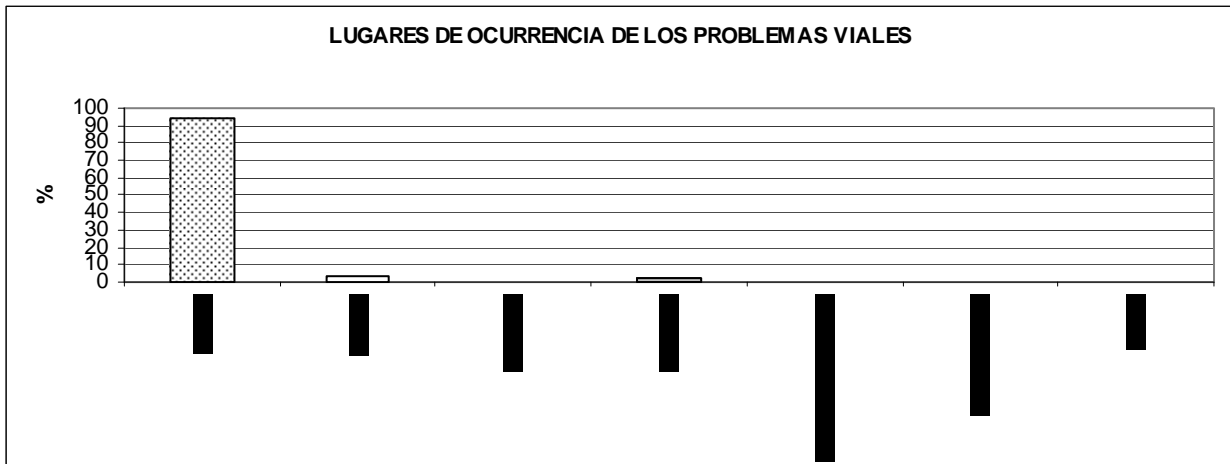
La población del área de estudio no se siente satisfecha por la seguridad del sector al expresar el 78% de la misma que la seguridad personal del lugar es de regular a deficiente.

Vial

Son las colisiones, en un 57 % y los atropello en un 22 %, los problemas viales más importantes del área de estudio. El sector Los Cueros resalta entre todos los del área como el lugar de mayor ocurrencia de los mismos. Las calles se esgrimen como los espacios públicos de mayor ocurrencia de sucesos viales negativos, en un 98 %.



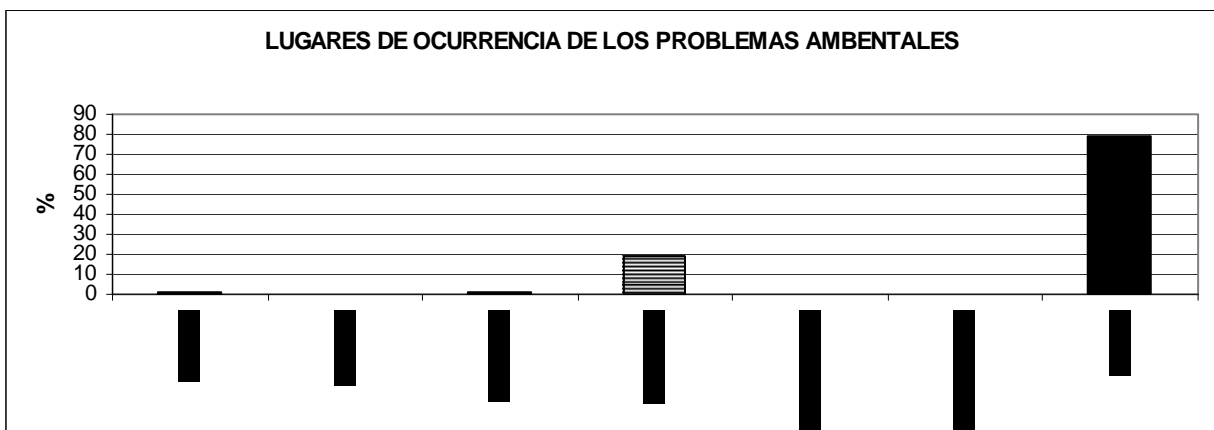
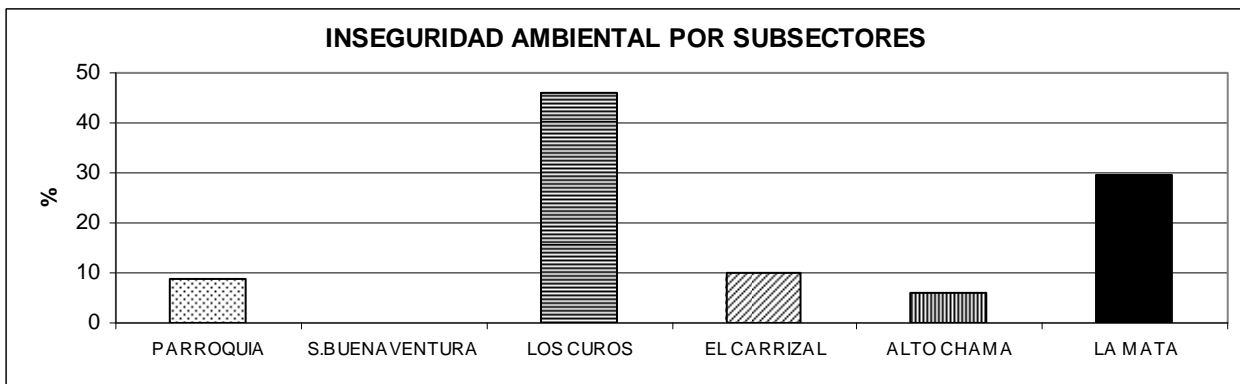
El 76% de la población pondera a la seguridad vial del área de estudio como de condiciones regulares a deficientes.



Ambiental

El único problema ambiental que se destaca por ser el que más ocurre, son los incendios. El 79 % de los mismos suceden en terrenos baldíos y protectores y el 18,8 % se sucede en los hogares.

Los Curos es el sector que presenta la mayor incidencia de problemas ambientales por incendios al ocurrir en él el 45,6 % de los mismos. La Mata es la segunda área de mayor ocurrencia de incendios con el 28,39 % del total, en el sector.



5. 5 SÍNTESIS CONCLUSIVA

1.- Este trabajo ha permitido reconocer la presencia de tres grandes tipologías de espacios socioculturales urbanos, en razón de las funciones que ellos cumplen, la libertad para su uso, y su localización:

- Espacios socioculturales formales
- Espacios socioculturales especializados
- Espacios socioculturales espontáneos

2.- Nueve (9) parámetros condensan organizadamente todas las interrogantes formuladas en el estudio para la búsqueda de información. Tales parámetros pueden ser considerados “variables dependientes” para la investigación del carácter sociocultural de los espacios urbanos. Estas variables se corresponden con cinco (5) satisfactores globalizantes, a los fines de facilitar su uso:

VARIABLES	SATISFACTOR
Presencia de tipo de equipamiento	EXISTENCIA
Relación equipamiento / población	SUFICIENCIA
Accesibilidad Estado físico Características de diseño Particularidades	CALIDAD
Frecuencia de uso Tipos de usuario	USO
Conflictos por y para el uso	SEGURIDAD

3.- Los satisfactores y variables, conjuntamente con los indicadores específicos enunciados por variable para permitir la medición de las mismas, fueron confrontados con cada sector en estudio, representativo de cada tipo de espacio urbano que conforma la ciudad venezolana: *cascos tradicionales, nuevos desarrollos de clase alta, nuevos desarrollos de clase media,*

nuevos desarrollos de interés social y crecimientos espontáneos. Así se realizó una evaluación parcial exhaustiva de cada sector, para luego producir la comparación correspondiente entre sectores, a los fines de reconocer las condiciones reales de los mismos con respecto a su potencialidad para la vida sociocultural; infiriendo de ellos las características presentes en los espacios que ellos representan, por poseer similitud de condiciones sociales, espaciales, económicas y generalmente, también, las ambientales.

4.- El cuadro anexo expresa integralmente, en forma numérica, los resultados del análisis comparativo entre los diferentes sectores y con la condición ideal establecida a través del puntaje asignado para cada variable, pautándose como valor máximo ideal el de diez (10) puntos, cuyo logro expresa la condición de “excelencia” en un indicador. Igualmente es posible leer en dicho cuadro los valores promedios obtenidos por cada satisfactor en el área de estudio, para así permitir observar las bondades y deficiencias presentes en dicha área con respecto al cumplimiento de cada satisfactor. Las particularidades serán estudiadas a continuación:

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA. CUADRO SINTESIS DE ASPECTOS SOCIO-CULTURALES									
SATISFACTORES Y VARIABLES	LA ARROQUIA	ALTO CHAMA	EL CARRIZAL	SAN BUENAVENTURA LA CANDELARIA	AMBITO A	LA MATA	LOS CUROS	AMBITO B	TOTAL DEL AREA DE ESTUDIO
EXISTENCIA	7	3	5	5	5	3	10	6,5	5,5
SUFICIENCIA	7	3	5	7	5,5	0	8	4	4,75
calidad									
accesibilidad	10	7	5	8	7,5	3	7	5	6,25
ESTADO FISICO	7	2	7	5	5,25 5	0	8	4	4,63
CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO	10	2	8	5	6,25 5	0	7	3,5	4,88
PARTICULARIDADES	7	2	5	5	4,75 5	0	5	2,5	3,62
PROM.V. CALIDAD	8,5	3,25	6,25	5,75	5,94 4	0,75	6,75	3,75	4,85
USO									
FRECUENCIA	10	5	7	10	8	2	10	6	7
TIPOS DE USUARIOS	7	3	10	5	6,25 5	3	8	5,5	5,88

PROM.V. USOS	8,5	4	8,5	7,5	7,13 3	2,5	9	5,75	6,44
SEGURIDAD									
PERSONAL	7	5	5	5	5,5	3	2	2,5	4
VIAL	10	7	8	5	7,5	2	3	3,5	5,5
AMBIENTAL	10	10	10	2	8	5	7	6	7
PROM.V. SEGURIDAD	9	7,3	7,7	4	7	3,3	4,6	3,95	5,5
PROM. V./ SECTOR	8	4,3	6,5	5,9		1,9	7,6		
PROM. V./ AMBITO					6,1			4,8	
PUNTAJE DEL ÁREA DE ESTUDIO									5,4

- La oferta del equipamiento sociocultural en el área de estudio puede calificarse como media, con poca variedad y alta influencia de los espacios socioculturales espontáneos. La ponderación obtenida fue de 5,4 % del valor ideal “10” establecido.
- Son los espacios socioculturales formales los más populares, además de presentar una mayor diversidad en la oferta; siendo los niños los usuarios más frecuentes, al equivaler con el 45 % del total de la población, seguido por los jóvenes.
- Los lugares socioculturales espontáneos aparecen en el área de estudio, figurando por su propio peso, al compadecerse con el 31 % del total de los espacios socioculturales existentes. Figuran como alternos a los espacios socioculturales formales o especializados pero, sin que, generalmente, reúnan las condiciones mínimas más recomendables para la vida sociocultural, aunque la fomenten.
- Es el sector tradicional *La Parroquia* el que presenta las mejores condiciones -sin ser las ideales- en sus espacios para fortalecer la vida sociocultural de su comunidad, al ser ponderado con un 8 puntos de 10, lo que equivale al 8 % del total ideal. Lo sigue el sector catalogado como “nuevos desarrollos de interés social”: *Los Curos*, el cual también es considerado como de buenas condiciones al calificar con una ponderación de 7,6 puntos, equivalentes al 76 % de lo establecido como ideal. En el tercer lugar se encuentra el sector de “nuevos desarrollos para clase media” *El Carrizal*, el cual resulta con una ponderación de 6,5 equivalente al 65 % de la ponderación total. Los “poblamientos espontáneos” *Buenaventura y La Candelaria* y pueden ser calificados como poseedores de condiciones medias al completar un puntaje de 5,9, equivalente al 59 % de la valoración ideal. Cercano a estos pero por debajo de la media se encuentra el sector considerado como “nuevo desarrollo de clase media-alta”: *Alto Chama*, el cual alcanza una ponderación de 4,3, equivalente al 43% de la ideal.

- El sector más desfavorecido para apoyar el fomento de la vida sociocultural de sus ciudadanos es *La Mata*, también categorizado como “nuevo desarrollo de clase media”. El mismo apenas alcanza una ponderación de 1,8 lo que equivale apenas al 18 % del parámetro ideal de 10 puntos, significando cualitativamente que su condición es inferior al parámetro de medición “baja” que equivale al 25% de la condición ideal.

- *Los Curos* es la comunidad que presenta la mayor cantidad y variedad de equipamientos socioculturales entre todos los sectores del área de estudio, recibiendo por tanto el valor máximo total asignado para la variable “existencia de equipamientos”: 10 puntos. Esta alta ponderación es consecuencia de ser el sector más poblado y, por ende, más demandante de dotación de equipamientos, de acuerdo con las normativas vigentes. Son también influyentes en esta circunstancia las características socioeconómicas básicas de la población de esta comunidad, la cual fue construida para grupos familiares de clases populares o ingresos medios bajos, quienes generalmente buscan con mucha vehemencia, obtener sus equipamientos.

Por tales razones, el cubrimiento de la demanda de estos equipamientos para el sector *Los Curos* es “alto”: de 8 puntos, equivaliendo al 80 % del necesitado, más, la calidad del mismo es “media-alta” ya que corresponde al 6,75 % de la ideal, específicamente porque se le considera como “medio” al indicador “particularidades”, equivalente a 5 puntos, por presentar deficiencias en lo que respecta a su mobiliario, señalización y publicidad. No obstante, son los espacios socioculturales de *Los Curos* los más utilizados, indistintamente de la hora en que se usen y de la edad de los usuarios. obteniendo una ponderación de 9 puntos.

- *La Parroquia* o sector urbano fundacional, es el segundo sector de mayor oferta de equipamiento y mayor cobertura sociocultural en el área de estudio, mereciendo por tanto tener el 70% del puntaje total, equivalente a 7 puntos, en las variables existencia y suficiencia de equipamientos. Las razones para esta ponderación están altamente asociadas a la mayor longevidad de *La Parroquia* y a su histórica trascendencia cultural, muy enraizada en su población, que ha pautado un fuerte uso de los espacios urbanos abiertos en conjunción con los especializados, tanto para la realización permanente de actividades culturales, a lo largo del año, como para la permanencia constante de su gente en diferentes horas del día y días de la semana.

- *La Parroquia* tiene también un puntaje de 8,5 u 85 % de uso de sus espacios socioculturales, siendo los mismos considerados como los de mejor “calidad” de toda el área de estudio; principalmente por su “accesibilidad” y sus “buenas características de diseño”. La acción

parroquial de la iglesia católica también ha sido factor fundamental para el fomento y la permanencia de la vitalidad de los espacios públicos del sector *La Parroquia*, así como el surgimiento de equipamiento comunal diverso en espacios urbanos espontáneos y el mantenimiento de la calidad de cualquier tipo de equipamiento socio cultural presente.

- Los desarrollos espontáneos *La Candelaria* y *San Buenaventura* y el sector de clase media *El Carrizal*, ocupan el tercer lugar en la oferta sociocultural, con una ponderación del 50 % con respecto a la condición ideal. Con respecto a la “suficiencia”, los barrios *La Candelaria* y *San Buenaventura* cubre más ampliamente a su gente poseyendo una ponderación equivalente al 7 % de la condición ideal, mientras que en *El Carrizal* el cubrimiento es catalogado como medio: 50% de lo ideal. Al evaluar la “calidad” de los equipamientos socioculturales, ambos sectores tienen una ponderación “media”, siendo un poco mejor la de *El Carrizal* (6,5 %) que la de los barrios (5,75 %), con respecto al valor ideal.

- En *Alto Chama* y *La Mata* no se han establecido equipamientos socioculturales formales, existe un solo espontáneo en cada sector y es irrisorio el equipamiento especializado presente; a pesar de existir una basta superpie para el mismo en la urbanización *La Mata*. Por ello su ponderación es insignificante al obtener apenas 3 puntos de la situación ideal. La escasa motivación de los vecinos para obtener espacios socioculturales de carácter comunal está signada por los problemas de contaminación que presenta el río Albarregas, colindante con el área destinada al equipamiento sociocultural, en conjunto con la existencia de espacios socioculturales privados, dentro de cada parcela, y con mayores posibilidades de la población para disfrutar otras facilidades presentes en clubes y academias privados.

- El sector *La Parroquia* es el lugar más favorecido con respecto a la variable “seguridad”, al haberse catalogado con 9 puntos. Los indicadores “seguridad personal, vial y ambiental” han sido catalogados cualitativamente entre los rangos de “alta y excelente”.

- Paradójicamente, *Los Curos* es también el sector del área de estudio que presenta los mayores índices de inseguridad, lo que se demuestra con la ponderación que posee para la variable “seguridad” la cual es de 4,6 puntos, siendo por tanto inferior al rango “medio”. Los sectores *La Mata* y *San Buenaventura – La Candelaria* también poseen problemas de seguridad, presentando la misma ponderación que *Los Curos* o un poco inferior, lo cual es el caso de *La Mata* que arroja un puntaje de seguridad de apenas el 33 % del ideal. La “seguridad personal y vial” son los indicadores menos favorecidos en los sectores *Los Curos* y *La Mata*, mientras que para *San Buenaventura – La Candelaria*, es la “seguridad ambiental” la más conflictiva.

- Los sectores *Alto Chama* y *El Carrizal* poseen una calificación de 7,3 y 7,7 puntos respectivamente, equivalente al rango de “alta” del satisfactor seguridad. Tienen ambos una “seguridad ambiental excelente”, una “seguridad vial buena” pero lamentablemente una “seguridad personal media”.
- Con respecto a la ponderación por ámbitos, resulta que es el ámbito A, conformado por los sectores La Parroquia, Alto Chama, El Carrizal y Buenaventura – La Candelaria, el de mejor puntaje para lo sociocultural, alcanzando una ponderación de 6,11 puntos, lo cual es un poco superior a la media. El Ámbito B, conformado por los sectores Los Curos y La Mata, está menor calificado con 4,5 puntos, implicando logros por debajo de la media.
- El satisfactor uso y seguridad son los que se encuentran mejor ponderados en el Ámbito A, con valores altos de 7,13 y 7 respectivamente, aunque todos los valores alcanzan ponderaciones iguales o superiores al rango medio del 50 %. En el Ámbito B apenas la existencia y el uso de los equipamientos socioculturales alcanzan valores medios de 6,5 y 5,75 puntos, respectivamente; los demás satisfactores y variables alcanzan valores inferiores a la media.

5.- Los resultados encontrados permiten observar que el área de estudio no responde adecuadamente a ninguno de los satisfactores, al resultar que los mismos se ponderan con valores medios con respecto a cada valor ideal asignado. Sólo el satisfactor “uso” de los espacios socioculturales tiene un valor equivalente al 64 % del valor total. Los demás valores se pueden observar también en el cuadro anexo a este capítulo denominado “Cuadro Síntesis de Aspectos socioculturales”.

6.- La población está ampliamente conciente de la existencia, suficiencia, calidad y seguridad de sus espacios socioculturales y, en base a ello, establece la frecuencia de usos de los mismos. Por ello son los vecinos de *Los Curos*, comunidad de nuevo desarrollo para la población popular, los que más satisfechos se encuentran de la existencia de sus espacios socioculturales y, los de *Alto Chama*, a sector residencial para la clase alta, los que en más alta proporción manifiestan la carencia de los mismos en su sector.

7.- De los nuevos desarrollos es *El Carrizal* el sector que más utiliza sus espacios socioculturales abiertos o formales y más los ha valorizado, fomentando manifestaciones comunales y conformación de subespacios abiertos espontáneos de uso público, que hablan de cohesión social, alta valoración de sus costumbres y tradiciones, vitalidad espacial y mayores posibilidades de logro.

8.- Las necesidades de carácter social, cultural y expansivo, más sentidas en los diferentes sectores en estudio resultaron ser:

- la construcción y mantenimiento de áreas verdes y canchas deportivas,
- la vigilancia policial
- alumbrado eléctrico de los espacios públicos.
- presencia de centros comunales y de asociaciones

9.- La carencia más manifiesta por la población, en todos los sectores, es la poca ductilidad o inexistencia de espacios aptos para la población mayor y la minusválida; impidiéndoles o limitándoles su posibilidad de participar en la vida pública urbana.

10.- La mayor intensidad en la vida pública se presenta en los espacios de más alta diversidad de equipamiento sociocultural, fuerte tradición cultural, mayor cantidad de población, menor nivel de vida de sus habitantes y fácil accesibilidad

11.- Con base en todas estas razones, los sectores conformantes del área de estudio quedan catalogados en orden descendiente, con respecto a su oferta y sus dinámicas para la vida sociocultural, así:

1° La Parroquia: 8 / 10 puntos (cascos tradicionales)

2° Los Curos: 7,6 / 10 puntos (nuevos desarrollos de interés social)

3° El Carrizal: 6,5 / 10 puntos (nuevos desarrollos de clase media)

3° San Buenaventura – La Candelaria: 5,9 /10 puntos (crecimientos espontáneos)

5° Alto Chama: 4,3 / 10 puntos (nuevos desarrollos de clase alta), y

6° La Mata: 1,9 / 10 puntos (nuevos desarrollos de clase media).

RECOMENDACIONES

1.- Ha de procederse a subsanar las deficiencias presentes en los diferentes ámbitos urbanos, en lo que a la calidad de sus espacios públicos y a la dotación de equipamientos socioculturales se refiere

2.- Es fundamental complementar las actuales características de diseño de calles y avenidas, para cualquier tipo de desarrollo residencial, para que muchas de las mismas permitan realizar actividades deportivo–expansivas por parte de la población vecina de cualquier edad.

Esto cuando no existan o son inadecuados los equipamientos formales o especializados presentes.

3.- Al ser la plaza el elemento organizador, de confluencia de flujos y actividades e hito referencial del lugar, debe buscarse que:

- En ellas se realicen numerosas actividades recreacionales, expansivas y culturales, de carácter público, a diferentes hora, días y temporadas
- Sean objeto de mantenimiento constante y rediseño cuando sea requerido, para su vitalidad permanente
- Se construyan plazas en los nuevos desarrollos, con las bondades de la plaza tradicional; más, adecuadas a las dinámicas y la población de hoy en día
- Su diseño presente, entre otras, las siguientes condiciones: centralidad, accesibilidad, amplitud, flexibilidad, apertura hacia el resto urbano, orientación y mobiliario adecuado, y buena calidad arquitectónica de las edificaciones vecinas
- Se consolide o retorne el uso residencial hacia las áreas centrales urbanas y espacios tradicionales.

4.- La calidad ambiental de nuestras ciudades y sus espacios públicos no se logrará sin la visión integral de todos los elementos que determinan dichos espacios. Por ello será necesario que se produzcan y entren en vigencia:

- Ordenanzas precisas que establezcan pautas de diseño para las próximas intervenciones arquitectónicas y urbanísticas y la recuperación de la mala calidad de los existentes, dentro del estudio de las tipologías y las imágenes que se han de conservar, mejorar y alcanzar en los espacios urbanos; considerando las características presentes en aquellos espacios públicos exitosos
- Ordenanzas precisas sobre la localización y tipologías de todo tipo de avisos, propagandas, letreros y mobiliario urbano.
- Aprobación y vigencia de las ordenanzas sobre ruidos molestos
- Mantenimiento y vigilancia de los parques y jardines existentes

- Tratamientos paisajísticos adecuados, para espacios exteriores
- Establecimiento de programas integrales de tratamiento de residuos sólidos
- Incentivos para el desarrollo de actividades promocionales en los espacios públicos
- Inventario de las fechas importantes de cada comunidad, para su correspondiente celebración en el entorno vecinal
- Planes de adiestramiento, por parte del Estado, la Iglesia y las Instituciones correspondientes, que permitan continuar y/o retomar la realización de actividades socio-culturales dentro de las comunidades.
- Búsqueda de la construcción de los equipamientos promocionales y del mantenimiento básico de los mismos
- Orientación específica para la creación legal, educación y organización de las asociaciones comunales y para el encuentro de los fondos que harán factible los planes y proyectos de las mismas
- Capacitación de las alcaldías para captar las deficiencias urbanísticas existentes, aportar el asesoramiento técnico y facilitar los logros comunales deseados.

5.- Se ha de propiciar la conformación de redes de espacios socioculturales, a través de la generación de secuencias espaciales urbanas (estructura espacial del vacío urbano), vinculadas con la presencia de espacios socioculturales en cualquiera de sus tipologías, cuya características se relacionen con la demanda de los usuarios; dotando a los habitantes urbanos de una variada oferta de espacios para la realización segura, oportuna y motivadora de las actividades públicas y de códigos simples pero elocuentes, para darle identidad y legibilidad a la ciudad.

6.- El ámbito primario como unidad urbana mínima deberá poseer ciertos núcleos urbanos de servicios y equipamientos; interconectados por ejes estructurantes. Ellos deberán concebirse como "interfases " en los cuales se procure fomentar el intercambio social, el crecimiento cultural, el desarrollo mental y la recreación personal.; además de llegar a ser lugares significantes de la comunidad, por la calidad de su imagen, su localización y sus usos, lo que producirá identidad, orientación, complacencia y orgullo a sus habitantes, así como mejoramiento funcional, social y ambiental en general a la ciudad.

Fotos asociadas



Imagen 1. -Plaza Bolívar de la Parroquia.

Espacio Altamente utilizado a cualquier hora del día, por usuario de todas las edades, provenientes de cualquier lugar del área de estudio.



Imagen 3. -El "Mercado" de las flores de La Parroquia.

Espacio socio cultural espontáneo que cubre una necesidad comercial y fomenta el encuentro.



Imagen 2. -Cancha deportiva de la parroquia.

Exitoso espacio alternativo a la plaza Bolívar del sector. Da cabida a las actividades socioculturales del ámbito, principalmente.



Imagen 4. -Cancha deportiva del sector La Candelaria – San Buenaventura, Escenario fundamental. De alta apreciación y uso por esta comunidad.



Imagen 5. Parque vial en barrio San Buenaventura.

El desnivel asociado, permitió el surgimiento del parque vial. Espacio gratificante, tranquilizador que aporta seguridad vial a la comunidad vecinal.



Imagen 6. -Calle principal de Alto Chama.

Espacio solo de uso vial, a pesar de no existir equipamiento sociocultural formal o especializado.



Imagen 6. -Calle y Plaza del Barrio San Buenaventura.

Precarias condiciones ambientales por calidad de arquitectura, cercanía del río al Albarregas y bajo mantenimiento.



Imagen 8. -Pesebre En calle los Bucares. El Carrizal. Posecionamiento del espacio publico para la expresi3n cultural, por su capacidad y su dise1o para la apropiaci3n



Imagen 9. -Parque De aer3bicos en El Carrizal.

Lo visitan j3venes, adultos y ancianos, a diferentes horas del d1a. Se aprovech3 adecuadamente las condiciones del relieve para generar el uso espec1fico.



Imagen 11. -Estacionamiento en Los Cueros.

Lugar altamente apreciado, de uso espont1neo atractivo por la seguridad del lugar y las actividades que en 3l se proponen, aunque no posee condiciones ambientales espec1ficas.



Imagen 10. -Espacio sociocultural formal en Los Curos.

Asociado a escuela primaria pero de uso compartido con la comunidad general. Buenas instalaciones y condiciones ambientales adecuadas al uso.



Imagen 12. -Principal problema ambiental.

Incendios de vegetación, y de hogares en los Curos. Utilizados como practicas para cultivos urbanos o limpieza de maleza en el sector.



Imagen 13. -Calle ciega de La Mata.

Convertida en cancha espontánea por la carencia a de espacios formales y especializados, para el deporte y la recreación.



Imagen 14. -Casa Torreón del Trapiche.

Única manifestación de valor histórico del lugar que incorpora a la urbanización Alto Chama, un hito referencial.