

## EDUCACIÓN



El Pasquin  
Gustavo Ángulo  
Museo de Arte Popular Salvador Valero



**CONDICIONES DE LECTURA DESDE EL HIPERTEXTO  
TELEMÁTICO. CASO: ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO.  
CICLO DIVERSIFICADO. U.E «ALFREDO RAMÓN  
DELGADO MEJÍAS», MUNICIPIO PAMPANITO, ESTADO  
TRUJILLO, VENEZUELA**

Beatriz E. Coronado B.\*

Juan J. Barreto G.\*\*

**Resumen**

*Las Tecnologías de Información y de la Comunicación (TIC) se han hecho sentir en distintos ámbitos de las sociedades y en el desenvolvimiento humano de las últimas décadas, debido a sus aplicaciones en el ámbito educativo. Sin embargo, éstas poco se han hecho presentes en la escuela, específicamente el hipertexto, herramienta que podría ser utilizada para el desarrollo de habilidades del individuo, especialmente en el área de Lengua y Literatura, permitiendo al usuario ejercer predomios de “exploración y autodescubrimiento”, y hoy se evidencia en los adolescentes por sus nuevos modos de leer a través de este medio. La situación descrita justifica la presente investigación, cuyo objetivo principal fue estudiar las condiciones de lectura desde el hipertexto telemático en los estudiantes del 2do año, Ciclo Diversificado de la U.E “Alfredo Ramón Delgado Mejías”, Municipio Pampanito, Estado Trujillo. Para el alcance del mismo*

---

\*Licda. en Educación. Plan II. Maestrante en Gerencia de la Educación Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela. [beatrizc\\_barreto@hotmail.com](mailto:beatrizc_barreto@hotmail.com)

\*\*Profesor Titular de la Universidad de Los Andes. Adscrito al Dpto de Lenguas Modernas. Director del Centro de Investigaciones Literarias “Mario Briceño-Iragorry”. M.Sc. en Literatura Latinoamericana. Doctorante en el Doctorado en Ciencias Humanas, LUZ, Maracaibo, Venezuela. [jjbg\\_60@hotmail.com](mailto:jjbg_60@hotmail.com).

**Recibido:** 27/04/07

**Aprobado:** 30/11/08

*se empleó un estudio de tipo descriptivo llevado a cabo mediante actividades de campo como: realización de lecturas electrónicas y aplicación de entrevistas estructuradas; dichos resultados fueron analizados con el apoyo de una fundamentación teórica, con lo cual se llegó a la conclusión de que éstos estudiantes poseen condiciones desfavorables de lectura, pues en el proceso de comunicación son receptores pasivos, en vista que realizan un acto netamente consumista de la información que consultan en la internet y por ende los ubica en un nivel de lectura literal (alfabetizado primario).*

**Palabras Clave:** TIC, Hipertexto, Educación, Estrategias, Experiencia, Lectura.

**READING CONDITIONS FROM THE TELEMATIC HYPERTEXT.CONTEXT CASE: 8<sup>TH</sup> GRADERS OF “ALFREDO RAMÓN DELGADO MEJÍAS” JUNIOR HIGH SCHOOL IN PAMPANITO, TRUJILLO STATE,VENEZUELAN**

**Abstract**

*The Information and Communication Technologies (TIC) have made themselves present in the different contexts of societies and in the human development of past decades, due to its application in the educational context, nevertheless, such technologies have barely been present in schools, specifically the hypertext; tool that could be used for the development of the individual's abilities, specially in the Language and Literature area, allowing the user to practice “exploration and self-discovery”, this is evidenced in teens by their new methods to read using this mean. The situation just described justifies the present investigation, which main goal is to study the reading conditions from the telematic hypertext context in 8<sup>th</sup> grade students of the “Alfredo Ramón Delgado Mejías” Junior High School in Pampanito, Trujillo State. A Descriptive Type Study was used for the investigation involving field activities such as: electronic lectures and structured interviews; results were analyzed based on theoretical foundation, which lead to the conclusion that these students have unfavorable reading conditions, for they are passive receptors in the communication process, as a result of them carrying out only a*

«consumer of the information» role of the information they consult on the internet they are placed in the level of literal reading (primary alphabetized).

**Key Words:** TIC, Hypertext, Education, Strategies, Reading.

## Introducción

Ciertamente, las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) están cada vez más presentes en las sociedades, aunque ello no signifique que todos tengan acceso a ella, pues para nadie es un secreto que existen desigualdades sociales y sólo una parte de la población mundial goza de su disponibilidad<sup>1</sup>. Lo que sí es cierto, es que han llegado para quedarse; generando cambios que se reflejan a nivel económico, social y cultural. En este sentido, aquellos que pueden acceder a las herramientas que provee como el caso de la Internet, pueden disfrutar libremente de sus recursos; incluyendo el poder *chatear* -a través del correo electrónico- con otras personas desde cualquier lugar del planeta sin atender a límites geográficos, consultar la ingente información que genera dicha tecnología, hasta adquirir productos de diferentes gamas y estilos sin desplazarse de sus hogares o lugares de trabajo.

No obstante, el impacto de dichas tecnologías incide en el sistema educativo, los retos planteados por la evolución digital exigen en suma revisar el rol asumido tanto por educadores como por educandos, pues la utilización de la Internet con sus potencialidades y limitaciones demanda con urgencia la necesidad de crear o fortalecer nuevos paradigmas educativos, formas de comunicación y organización que permitan el uso con sentido y la apropiación crítica de las redes.

En este contexto, sabiendo que las nuevas tecnologías y en particular el *hipertexto* constituyen una herramienta poderosa de enseñanza y aprendizaje, es pertinente superar las posturas tradicionales

---

<sup>1</sup> Silva, C. (2003:37) citando a Cardoso, O. (2001) nos dice: “El último informe de UNESCO que se hizo sobre Internet dice que 2,3% de la población mundial ha utilizado en algún momento Internet. Lo cual quiere decir que 97,7% jamás la utilizó (p.6)”.

que se reflejan en el marco de la escolarización actual para dar lugar a un proceso educativo que trascienda estos lineamientos y alcance una pedagogía actualizada, donde lo primordial sea el aprendizaje integral y la vinculación de los nuevos medios de comunicación a los espacios escolares.

De igual manera, aunque hasta los momentos su introducción en el ámbito educativo ha sido desprovisto, lento y poco tomado en cuenta, las exigencias educativas invitan a la actualización y el mejoramiento de las destrezas relacionadas con la utilización de las TIC y del hipertexto telemático, además de la información que ofrece este medio, pues hoy los adolescentes han encontrado a través de la red nuevas formas de leer y por ello este recurso debe ser aprovechado al máximo por los docentes, en vista que puede constituir un valioso instrumento de apoyo para la lectura de textos en diversas áreas, con aquellos estudiantes que en la mayoría de los casos se muestran apáticos a ella y con dificultades de comprensión.

Partiendo de lo esbozado anteriormente, se presenta la siguiente investigación cuyo objetivo principal es estudiar las condiciones de lectura desde el hipertexto telemático en los estudiantes del 2do año, Ciclo Diversificado de la U.E “Alfredo Ramón Delgado Mejías”, Municipio Pampanito, Estado Trujillo. Por consiguiente, este artículo presenta lecturas sucesivas que irán describiendo progresivamente el contexto del problema, los objetivos que se persiguen, su justificación, así como también conversaciones, encuestas y actividades de lecturas electrónicas que permitieron el encuentro con los estudiantes y posteriormente el Análisis e Interpretación de dichas actividades apoyadas bajo una fundamentación teórica sobre opiniones y estudios de diversos autores y por último, se expone la Bibliografía utilizada en el desarrollo del trabajo.

### **Las TIC, el hipertexto y la lectura**

Actualmente, se habla de la globalización y del surgimiento de una nueva cultura global que ha implicado la revolución del mundo en el ámbito económico, social y cultural. Esta situación ha sido generada, particularmente, por las nuevas Tecnologías de Información y de la Comunicación (TIC), pues esta época signada por la novedad, el influjo

y desarrollo de las compañías de telecomunicación está generando nuevas costumbres y por ende nuevas formas de vivir; debido a que el recurrente uso de los ordenadores ha transformado las sociedades y consolidado una nueva era, conocida hoy como “sociedad de la información y del conocimiento”<sup>2</sup>.

Se trata de un fenómeno ocurrido prácticamente a nivel mundial, no obstante, son algunos los privilegiados en acceder a esta herramienta debido a su relativo costo; contribuyendo ello desafortunadamente a mantener o acentuar las desigualdades sociales que se evidencian en una realidad palpable, pues como diría Urribarrí, R. (2003:31): Son pocos los países, apenas aquellos definidos como del “primer mundo”, los que cuentan con un índice de teledensidad aceptable. Con una población mundial de seis millones, menos del cinco por ciento son usuarios de la internet. De esa cantidad, el 90 por ciento vive en el mundo “desarrollado”.

La creciente evolución multimedia ha hecho que muchos investigadores afirmen la manera en que está siendo transmutado el *Homo Sapiens* derivado de la cultura escrita al mundo del *Homo Videns* en el que la imagen prevalece y que han influido en el desenvolvimiento de los estudiantes, pues parte de las nuevas generaciones se identifican con la internet, el ciberespacio y con las imágenes que se resignan a ser vistas por cualquier espectador. Al respecto Cabrices (1990:251), señala que:

Internet, «la red de redes» es el mejor exponente de los multimedia: es un prodigioso instrumento que transmite imágenes, pero también texto escrito, abre el diálogo entre los usuarios que se buscan ellos e interactúan; y permite una profundización prácticamente ilimitada en cualquier curiosidad: es como una biblioteca universal conectada por diversos mecanismos.

---

<sup>2</sup> La “sociedad de la información y del conocimiento”; se caracteriza por el desbordamiento de datos y símbolos, la aparición de redes telemáticas y en definitiva de los recursos que brinda la tecnología multimedia, cuyo exponente principal es la Internet.

El uso de la Internet en la educación es una de las propuestas innovadoras que pretende revolucionar el proceso de enseñanza y aprendizaje, no obstante, en la escuela no han tenido mucho auge las TIC, pues son los espacios en los que *menos* se han hecho presentes, aunque no se trata de llenar las escuelas de computadoras sin saber qué hacer con ellas, se trata de que los docentes deben documentarse y capacitarse con los procesos básicos en el manejo de esta herramienta para poder involucrarlas crítica y reflexivamente a sus actividades educativas sin soslayar su contexto cultural.

Lo que no es un secreto para nadie es que existen niños y adolescentes que poseen destrezas extraordinarias en el manejo de la Internet y por ello han hecho de la red su más fiel acompañante y *ayudante* a la hora de realizar un trabajo escolar o como vía de entretenimiento. En medio de esta realidad de lo virtual, se expone un sujeto convertido en operador, navegante o ciberlector que se sumerge en tan extraordinaria *textualidad electrónica* para interactuar y establecer enlaces con otros participantes de la red en ese mundo de hiperlectura<sup>3</sup>, pues, este formato por ser multimedia y a su vez combinar gráficos, color, sonido, videos, fotografías, movimiento, íconos y diversos efectos, representa una herramienta fundamental para estimular multisensorialmente a los lectores, razón por la cual la escuela debe introducir en su planificación estos nuevos modos de leer.

Dentro de este contexto es posible preguntarse: ¿Se lee más (o menos) a través de la red? o mejor aún ¿Cómo se lee en la Internet y para qué?, ¿será cierto que esta herramienta ayuda a difundir la lectura?. En realidad, nos seguimos preguntando, si quien accede a la red experimenta una lectura profunda, vale decir, crítica y reflexiva de la información que maneja o simplemente se reduce al acto de introducir palabras claves para obtener de ellas información que posteriormente será leída superficialmente.

---

<sup>3</sup> La hiperlectura es considerada como la concepción más genérica de la lectura como tarea activa, flexible, abierta, constructiva vulnerable al lector, pues se basa en la idea de que no existe una única manera de leer, sino al contrario, el lector crea mientras lee, estableciendo enlaces a través de nexos; por ello, supone una la lectura multilínea o multiseccional, donde el lector realiza búsquedas de acuerdo a sus intereses o necesidades.

*Lo importante es asumir el concepto de lectura como un proceso activo que implica escritura y discusión y no solo el escueto acto de hojear las páginas de un libro o visualizar la pantalla de un computador; la lectura debe ir más allá de la decodificación de un texto, debe asumirse como una experiencia<sup>4</sup>, que compromete sobremanera el papel del docente, pues en estos momentos se aspira enormemente que prevalezca un diálogo entre el educador-educando; una interacción en medio de un docente facilitador y mediador y un alumno constructor de su aprendizaje. A la vez, debe existir una transformación en el acto de comunicarse -multidireccional, interactivo y recíproco<sup>5</sup>- pues, el lector es quien le otorga el significado al texto, en ese momento de encuentro, de manipular e interrogar sus enunciados, incluso de preguntar desde sus inquietudes, realizar acotaciones o confrontar las ideas del autor de un discurso electrónico o impreso.*

Desde esta perspectiva, el indagar la intención del lector cuando utiliza este medio, saber si en realidad está siendo empleado adecuadamente o simplemente es usado como una vía que facilita información sin que ésta sea interiorizada, ni el usuario sea partícipe de una experiencia de estudio, evaluación y comunicación, son situaciones interesantes que en estos momentos invitan a la reflexión y que se plantean en la siguiente interrogante: ¿Cómo son las condiciones de lectura desde el hipertexto telemático en los estudiantes del 2do año, Ciclo Diversificado de la U.E “Alfredo Ramón Delgado Mejías”, Municipio Pampanito, Estado Trujillo?.

### **Lectura convencional vs lectura hipertextual**

La lectura de libros, cuentos, revistas, anuncios publicitarios, entre otros, es uno de los primeros peldaños que el niño atraviesa en la experiencia educativa, lo cual resulta ser un indicador de mucha fuerza en cuanto a la posibilidad de prever a partir de él, lo que le espera en el futuro. Así mismo, es un arma poderosa en la mente; es un medio extraordinario para desarrollar y potenciar las capacidades intelectuales, siendo, incluso, un instrumento capaz de transformar la conciencia y

---

<sup>4</sup> Véase Larrosa, J. (1998). La Experiencia de la Lectura. Estudio sobre Literatura y Formación Barcelona.

<sup>5</sup> Véase Pasquali, A. (1978).

vida interior, puesto que la lectura permite penetrar en el mundo de las ideas, pensamientos y a su vez facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como: el razonamiento, la reflexión, el juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis para establecer relaciones entre lo leído y los problemas que se presentan en el vivir diario del ser humano.

Desde hace algunos años debido al advenimiento de las TIC, además de leer materiales impresos se lee todo lo que está disponible a través de la red y a medida que la efectividad de esta nueva tecnología se fue haciendo extensiva, una porción de la humanidad comenzó igualmente a participar progresivamente de sus recursos; situación que ha provocado dentro de este ritmo acelerado la lectura en línea (formato digital).

El acceso rápido, breve y siempre disponible a la información se contraponen con la búsqueda a través de medios convencionales como el libro impreso, sin embargo, la inagotable información que ofrece esta herramienta además tiene sus consecuencias, en las que el usuario se puede ver forzado a discernir y evaluar el nivel de autenticidad del material consultado; preguntarse qué nivel de veracidad y consistencia tienen la información a la que tan fácilmente se accede en la red, así como la profundidad del contenido. Por tales razones surge la preocupación de indagar sobre esas nuevas formas de leer que hoy se evidencian en los adolescentes de cualquier sala de un Ciber-Café, pues la relación hombre-máquina y su desarrollo se dirige cada vez más hacia la virtualidad y digitalización; es por ello que el propósito de esta investigación fue obtener una visión clara de las condiciones de lectura vivenciadas por dichos participantes a través de este medio, con la finalidad de generar propuestas alternativas que conduzcan al mejoramiento de la experiencia lectora y su necesaria relación con las TIC en el campo educativo.

### **Nuevas formas de leer**

La llamada globalización representa una revelación del cambio cultural, académico, tecnológico y económico de la sociedad contemporánea, constituyendo una transformación de la actividad humana, pues como afirma Montiel, E (2001: 36)

Una de las características más visibles y trascendentes de la mundialización la constituye el surgimiento de una cultura global inédita, de un magma pluricultural, generado por las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, que dan lugar a nuevas dinámicas, procesos y escenarios culturales.

Indudablemente, la escuela no escapa de el contexto de esta realidad, forma parte de ella, y como *«todo el mundo utiliza la tecnología»* en la vida diaria, desde los avances en cosas tan corrientes como la televisión, videos, relojes, libros, entre otros; la educación debe hacer partícipe a sus educandos en los cambios que conforman una actualización de herramientas para su formación académica. Por su parte, el adolescente que hoy en día percibimos participa en un período de la historia de la humanidad donde predomina la imagen y se coloca por encima de otros valores que, en este caso posee un excesivo consumo de objetos externos y por ello se observan cada vez más adolescentes con una actitud consumista de imágenes. Sin embargo, estas particularidades son en la mayoría de los casos poco atendidas por los actores de la educación y, dado el entorno tecnológico en el que actualmente nos encontramos, es necesario prestar especial atención a esta situación por pertenecer a una nueva cultura con doctrinas, valores, creencias y saberes diferentes.

No obstante, los profesores no han comprendido plenamente esta realidad, ni sus complicadas e interesantes consecuencias y por ello no asumen su rol como formadores integrales de educandos, pues instintivamente realizan su «labor» de docentes sin involucrarse con sus vidas ni relacionar el contenido programático de las asignaturas con «las condiciones de estudio, la metodología utilizada, las experiencias anteriores, el modelo de los padres, etc». Barberá, E y Montse, S. (2000:111).

Si revisamos las aulas de clase de cualquier liceo, nos encontramos con alumnos de características individuales, capacidades intelectuales y motivaciones distintas. Sabiendo que estos seres atraviesan uno de los períodos cruciales en su ciclo vital, diariamente encaran cambios que provienen desde su cuerpo, sentimientos y pensamientos, pues las rápidas transformaciones culturales han tenido consecuencias y sus inequívocos

efectos se han dejado sentir en este adolescente de fin de milenio: han modificado su lenguaje, sus conceptos de belleza, ideales, en síntesis, han dejado una marca nueva en su subjetividad.

Así pues, en el adolescente de hoy ha perdido valor el lenguaje, sobre todo en la comunicación entre los jóvenes, la cual se desarrolla aproximadamente a partir de imágenes únicamente, pues tal como dice Contín, S (2002:80), a partir de los avances tecnológicos:

Se crean así nuevos entornos de comunicación, tanto humanos como artificiales, no conocidos hasta la actualidad: se establecen nuevas herramientas, soportes y formas de interacción de los usuarios con las máquinas: el acceso a la información y la comunicación se diversifica en cuanto a canales y medios.

En vista de esta realidad donde el adolescente ha desplazado el contacto humano para sus conversaciones por el contacto usuario-máquina y para indagar sobre las condiciones de lectura desde el hipertexto telemático en los estudiantes adolescentes del 2do año de Ciencias del ciclo Diversificado de la U.E «Alfredo Ramón Delgado Mejías», Municipio Pampanito, Estado Trujillo se realizaron actividades prácticas con un grupo de estudiantes integrado por 32 alumnos; 22 de los cuales son del sexo femenino y 10 del masculino, oscilando sus edades entre 16 y 18 años.

Desde el principio se estableció una buena relación con los alumnos, lo cual, facilitó la explicación de las actividades a realizarse en las diferentes jornadas. Además, se les garantizó que los resultados obtenidos tanto de la encuesta como de la actividad de lectura en la Internet serían confidenciales, razón por la cual el nombre de los participantes aparecen en el presente trabajo con seudónimos.

En algunas conversaciones realizadas con los estudiantes, los mismos manifestaron opiniones acerca de sus gustos, preferencias y actividades que realizan usualmente y, según sus comentarios, suelen realizar mayormente actividades deportivas, chatear, estudiar, oír música,

entre otras. En cuanto a sus inclinaciones hacia la lectura, algunos señalaron en determinados casos que *no les gusta leer*, pues los propósitos que les impulsan a realizar dicha actividad están casi siempre asociados con estudio e información y en la mayoría de los casos obedecen a exigencias de sus profesores; otros dijeron que leen en ciertas ocasiones, sin embargo, se inclinan hacia lecturas de revistas y para conseguir información actualizada consultan la Internet.

Estas opiniones emitidas por los estudiantes constituyen un fenómeno que diariamente se presenta en adolescentes de cualquier institución educativa, pues los gustos e intereses de los jóvenes están asociados con su plano afectivo más cercano. Así lo expresa Castillo, M y Franklin, C. (2003:155) en su artículo “Retos del docente de Lengua y Literatura en la era postmoderna del homo videns” cuando destaca la relación de las transmisiones televisivas tipo *Discovery Channel* con «la categoría de *texto expositivo de divulgación científica*, en los que se abordan temas diversos, relacionados con asuntos como la demografía, ecología, informática, el genoma humano, entre otros temas similares». Aunque este estudio se desarrolla entre jóvenes preuniversitarios, nos interesa destacar la relación entre el texto leído y el estímulo televisivo cuya influencia podría destacarse como superior al contenido mismo de los planes de estudios.

En este sentido, el decir *no me gusta leer o leo lo que me gusta* se convierte en un problema escolar en el que no sólo el adolescente está implicado, sino además se capta la sensación de estar fallando en un entramado más complejo de relaciones que involucra a los profesores, alumnos, familia y entorno social. Podemos hacer nuestras en esta experiencia, las palabras de Castillo, M y Franklin, C. (2003:156) cuando señala:

...Con respecto a la actitud catatónica de los adolescentes ante las imágenes, cuando se les preguntan las razones de la selección de esos artículos se observa poca capacidad argumentativa. En realidad, gustos, intereses e inclinaciones, ya sean hacia la lectura o hacia cualquier otra cosa, son difíciles de explicar; la mayoría de las veces todo se resuelve

en una tautología: *porque me llama la atención el tema, lo cual equivale a decir me gusta porque sí, porque me gusta..*

### **Descripción de la encuesta aplicada a los alumnos**

Con la finalidad de recabar información sobre cómo es la lectura que los estudiantes realizan al consultar la Internet para la realización de trabajos académicos, se aplicó una encuesta el día 16 de Junio del presente año, conformada en su generalidad por preguntas cerradas; dicotómicas y de varias alternativas, según las necesidades de la investigación. Los resultados derivados de la encuesta fueron los siguientes:

En primer lugar se les preguntó si sabían qué es la Internet y si alguna vez la han utilizado. A esta interrogante el 100% de los estudiantes manifestaron que sí la conocen y sí la han utilizado, lo cual indica que están en contacto con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y por lo tanto las involucran en sus actividades académicas; manejando información textual, videos, animaciones, sonidos, imágenes, entre otros. Visto así, los adolescentes están modificando sus hábitos culturales por el consumo de hipertexto entre los jóvenes. Al respecto Contín, S. (2002:80) opina:

A través de este nuevo medio se comunican, recuperan información para tareas escolares, pasan momentos de ocio, sostienen amistades y relaciones amorosas, recorren temáticas de su interés: en síntesis, consumen información en entornos hipertextuales.

Les hacemos otra interrogante: ¿Cuántas veces a la semana consultas la Internet?. Según sus respuestas el 34% la utiliza 1 vez a la semana, el 25% la utiliza 2 veces a la semana, el 16% la utiliza 3 veces, otro 16% la utiliza 4 veces, un 3% la utiliza 5 veces, igualmente un 3% la utiliza 6 veces a la semana y otro 3% la utiliza 7 veces a la semana. Este resultado demuestra que *los estudiantes constantemente visitan la red* como mínimo una vez a la semana. Es de hacer notar que los estudiantes le prestan importante atención a este medio haciéndola parte de sus vidas y actividades cotidianas, pues actualmente se evidencia que una considerable parte de población operan información hipertextual;

situación que permite la comunicación con personas de diversos lugares del mundo, realizar actividades de investigación con sus particularidades, ocio y todo aquello que sea de su interés y curiosidad.

La siguiente interrogante fue: ¿Para qué fin utilizas la Internet?. A esta incógnita el 31% manifestó que la utiliza para realizar trabajos académicos, el 28% la utiliza para consultar información general, el 25% la utiliza como vía de entretenimiento, el 9% la utiliza para enviar y recibir e-mail y el 6% la utiliza para comunicarse con otras personas. En este caso, se observa claramente que la mayor parte de la población estudiantil utiliza la red para realizar sus actividades académicas, lo cual indica que abordan los trabajos o investigaciones realizadas por expertos, profesores, estudiantes y especialistas que ofrece el hipertexto; de esta manera, el usuario tiene la oportunidad de *mejorar* su lectura y escritura por la cantidad inagotable de información que se recibe a través de la red, sin embargo, esta situación no asegura que los estudiantes obtengan el mayor provecho como lectores activos, ni que se esté efectuando la comunicación recíproca entre emisor y receptor que plantea Pasquali, pues esta labor queda a su libre albedrío.

De igual manera, se investigó sobre cuál medio prefiere utilizar el estudiante al realizar sus trabajos académicos: la Internet o libros de texto impreso y el porqué de su respuesta. Según sus respuestas el 88% prefiere utilizarla Internet, el 6% se inclina hacia los libros de texto impreso puesto que son más específicos, además de no tener la necesidad de salir de su casa a un centro de navegación para poder investigar un contenido. Otro 6% utiliza los dos medios, uno como complemento del otro, pues consideran que ambos no contienen la misma información, razón por la cual los consultan para encontrar más datos a sus investigaciones.

Importa destacar que la mayor parte de la población utiliza más la Internet por constituir la red una fuente inagotable de información a la que se accede rápidamente y con mayor facilidad, además de ser ésta mucho más completa y actualizada; sin dejar a un lado el hecho que el usuario accede a la información navegando dentro y fuera de su entorno o país de manera inmediata y precisa a diferencia del texto impreso.

Para obtener datos más detallados acerca de estas respuestas se les preguntó: ¿Mayormente cuál es la razón por la cual consultas la Internet?. El 53% consulta en la Internet porque encuentra información actualizada, el 25% consulta en la Internet porque es más rápido, el 13% porque es más fácil consultar en la Internet que en un libro impreso y el 9% consulta en la Internet porque encuentra información numerosa en comparación con la que encuentra en un libro.

Esta notable inclinación hacia el hipertexto telemático se debe a que el usuario mientras navega ejerce *un rol de autoaprendizaje*, en el que debiera surgir un nuevo prototipo de alumno, pues tiene la oportunidad de realizar actividades de “exploración y autodescubrimiento”, al mismo tiempo que elige la profundidad de investigación, estableciendo el ritmo, secuencia y cantidad de la información que desea consultar. Este trabajo de exploración promueve el trabajo entre estudiantes, educadores y especialistas de distintos lugares, al intercambiar sus creaciones sobre temas comunes o no, teniendo la oportunidad de incorporar sus artículos a la red, es decir, formando un vínculo cooperativo entre diversas personas de culturas diferentes.

Lo anteriormente descrito viene a ser una de las virtudes que ofrece la red, no obstante, cabría preguntarse: ¿cuántos estudiantes de este liceo colocan sus trabajos en la Internet?, ¿son constructores de un discurso o consumidores de “otros discursos”? Estas interrogantes inducen a reflexionar si existe o no ese “intercambio” de ideas y conocimientos, ese diálogo que necesariamente debe haber para que la relación de comunicación se lleve a cabo y no como tradicionalmente ocurre con el perceptor, quien posee un índice de participación casi nulo, pues sólo accede a información, mas no emite, no produce y por lo tanto “Esto parece demostrar, efectivamente, la degradación de la “relación de comunicación” a “relación de información”, del diálogo al monólogo...”. Pasquali, A. (1978:140).

La siguiente interrogante fue: ¿Cuando consultas la Internet, utilizas los enlaces de navegación (nodos) que se encuentran en los textos electrónicos?. Los resultados fueron los siguientes: el 81% si utiliza estos enlaces de navegación, mientras que el 19% no los utiliza. A través de estas respuestas se puede inferir que los estudiantes ejecutan una lectura

multilineal, pues de nada serviría que establezcan la misma lectura lineal que ofrece el texto impreso cuando la red les brinda múltiples recorridos de acuerdo a sus necesidades e intereses. Importa destacar que, para saber si ellos realizaban o no una lectura multilineal, se aplicó una actividad de lectura utilizando la Internet.

Con la finalidad de conocer a fondo este apartado se les preguntó: ¿para qué utilizan los enlaces de navegación?. El 42% de los estudiantes utiliza los enlaces de navegación para proveer información básica detallada, el 27% los utiliza para acceder a gráficos, imágenes, audio, animaciones o videos, el 19% los utiliza para acceder a otros sitios Web mediante un simple *clic*, el 85% los utiliza para aportar referencias importantes al material consultado y el 4% los utiliza para argumentar sobre un tema sustentándolo en detalle o con la definición de términos básicos.

En este sentido, se evidencia nuevamente una lectura multilineal donde se realizan diversos recorridos en el texto, a través de dichos nodos; esta lectura permite a los usuarios tener la libertad de implantar interconexiones y a su vez puede ser utilizado como complemento del uso del libro impreso, accediendo al campo multimedia al encontrar además de texto: imágenes, diagramas, sonidos y permite el desarrollo de sus habilidades cognitivas como: inferir, relacionar, contraargumentar, entre otros.

Otra de las interrogantes que conformaron la encuesta fue: ¿Qué actividad realizas al encontrar la información que necesitas en la Internet?. El 72% de los alumnos escoge lo más importante que hay en el texto, el 22% de los alumnos subraya lo que le interesa del tema y el 6% de los alumnos selecciona inmediatamente todo el documento. Este resultado demuestra que “aparentemente” la mayoría de los alumnos ejecutan un proceso de lectura utilizando estrategias como selección y subrayado, sin embargo, esta actividad de lectura fue estudiada en detalle más adelante para corroborar sus respuestas.

Finalmente, la encuesta concluyó con la siguiente interrogante: Cuando entregas a tu profesor un trabajo consultado en la Internet, ¿qué actividad acostumbras a realizar?. Los resultados fueron los siguientes:

el 43% acostumbra a anexarle ideas nuevas al texto que encuentra en la Internet para su investigación, el 22% emite juicios acerca del texto, el 19% copia el documento tal cual lo encuentra en la Internet y el 16% acostumbra a sintetizar la información.

Es de hacer notar que según sus respuestas la mayoría de los alumnos utilizan estrategias de lectura como parafraseo, síntesis, así como también, emiten juicios y anexan ideas nuevas al texto en cuestión, lo cual hace que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico. No obstante, la parte de la población que se dedica a copiar el documento tal cual lo encuentra en la Internet es muestra de aquellas personas que pierden el sentido de responsabilidad al “plagiar” textos sin atender su confiabilidad, ejecutando una actividad mecanizada y consumista, es decir, no hay en lo absoluto una producción, (el perceptor no abandona su papel de perceptor), pues no existe la convivencia entre los interlocutores, únicamente una recepción de mensajes.

### **Pautas para actividad de lectura electrónica**

Uno de los objetivos específicos planteados en esta investigación fue asignar actividades de lectura de textos electrónicos a dichos estudiantes con el fin de generar el diálogo a partir de sus experiencias como *lectores independientes*, conocer las estrategias de lectura utilizadas, indagar si alcanzan un nivel de lectura crítica, en fin, cómo, por qué y para qué recurren al hipertexto telemático<sup>6</sup> para realizar sus trabajos académicos. Así pues, se estableció una actividad de investigación sobre contenidos de su interés, pues, querían leer textos novedosos y atrayentes, acordando por último que dicha actividad sería discutida el día pautado para la entrega de un trabajo escrito<sup>7</sup> referente al contenido investigado.

---

<sup>6</sup>Los estudiantes expresaron que consultan en la Internet por gusto propio, no porque sus profesores las incluyan dentro de la programación académica.

<sup>7</sup>Conviene destacar que este trabajo se asignó con la finalidad de evaluar sus facultades como productores de textos, tomando en cuenta la capacidad de análisis, reflexión y Juicios de valor; aspectos que además fueron evaluados en sus respectivas exposiciones.

Importa destacar que la planificación de la actividad se realizó de esta manera ya que se tomó en cuenta las opiniones emitidas por los alumnos sobre la lectura como un acto obligatorio y desagradable, razón por la cual se les permitió que cada uno escogiera un tema de interés, puesto que es tarea del ámbito escolar y por tal de los docentes como facilitadores crear las condiciones que permitan al estudiante ampliar su capacidad de acción y reflexión, promoviendo en ellos la creatividad y la autonomía.

### **Intercambio de experiencias**

Una vez llegado el día acordado para la entrega y discusión de los trabajos, los alumnos y la investigadora realizaron la siguiente actividad: La jornada de ese día consistió en que cada uno debía entregar el trabajo a la investigadora y luego presentar ante sus compañeros una breve exposición sobre el tema. De esta manera, transcurrió la actividad y a medida que conversaban sobre sus experiencias surgió por parte de la investigadora la siguiente interrogante con el fin de corroborar las respuestas emitidas por parte de los alumnos en la pregunta Nro 10 de la encuesta: ¿Cuáles estrategias de lectura has utilizado al realizar tu trabajo?, a lo cual respondieron: generalmente subrayo lo que me interesa del tema, cuando es muy largo el tema utilizo el resumen, yo no sabía que existían estrategias de lectura, saco lo más importante del tema y lo copio.

Por otra parte, en la mayoría de sus investigaciones se encontraron palabras poco usadas como en el caso de Patricia a quien se le preguntó *¿qué es la transculturación?*, pues esta palabra aparecía en su trabajo; por su parte la respuesta que emitió fue muy vaga. De igual manera, a Juan Carlos se le preguntó que quería decir *espectro*; su respuesta no fue la adecuada, razón por la cual se infiere que generalmente estos estudiantes no prestan importancia a descifrar palabras desconocidas para ellos, sin embargo, las incluyen en sus escritos. Esto a su vez, evidencia el poco uso y conocimiento que dichos estudiantes poseen de las estrategias de lectura para analizar, comprender e interpretar textos y por lo tanto hacen uso deficiente de las mismas.

En vista que el día de la discusión de los trabajos, la mayoría de los alumnos presentaron fallas al responder interrogantes sobre su propia

investigación y además de que sus exposiciones no generaron un diálogo agradable, pues ostentaron no haber interiorizado el tema, se escogieron diez (10) de los trabajos discutidos en la clase, con el fin de realizar un estudio sobre el proceso de lectura, escritura y las estrategias utilizadas; la investigadora se dirigió a un Cyber para consultar en la red los mismos temas que fueron estudiados por los 10 participantes .a partir de las direcciones electrónicas referidas en las bibliografías. El primero de los temas consultados fue el de Juan Carlos, quien le colocó a su trabajo como título La Clonación.

Al introducir las palabras claves en la ventanilla del buscador Google inmediatamente se obtuvo como respuesta numerosos documentos referentes al tema en cuestión. Al iniciar la investigación el primero en consultar fue el número 1 de la página 1; el título del mismo fue: “Clonación: aspectos científicos”. Esta investigación es del autor Enrique Láñez Pareja del Departamento de Microbiología e Instituto de Biotecnología de la Universidad de Granada, España.

En seguida se comenzó a realizar una lectura del documento encontrado en la red para compararlo con el entregado por Juan Carlos. Luego de haber leído ambos trabajos, se llegó a la conclusión de que son los mismos trabajos y lo que Juan Carlos realizó fue sólo suprimir parte del título original, obviar su índice y algunos de los subtítulos desarrollados en ese documento, cambiando además la presentación del mismo. No obstante, colocó igual todo el contenido desde su inicio, a pesar que en la discusión que hubo en el salón de clase, él afirmó utilizar estrategias como el parafraseo.

Este caso demuestra que Juan Carlos como muchos de sus compañeros, utiliza la red como medio para copiar trabajos de otros autores, hecho que lamentablemente empobrece la capacidad creativa y original de los estudiantes, pues estos sólo se ocupan de trasladar de un lado a otro ideas que no son suyas.

De esta manera, se continuó investigando sobre los demás trabajos entregados. En esta oportunidad fue el de Fabiola, quien lo tituló “El Antiguo Orinoco”. Al entrar en la red, igualmente se accedió a través

del buscador Google; seguidamente se colocaron las palabras claves produciendo como resultado diversidad de documentos. Uno de ellos correspondía con la dirección electrónica que Fabiola colocó como referencia bibliográfica. Este trabajo está disponible en <http://www.monografias.com> y se titula originalmente «Algunas Reflexiones sobre la Evolución del “Río Orinoco”, cuyo autor es Jesús E. Santiago.

En este caso, Fabiola copió exactamente el contenido del trabajo, con la diferencia que ella sí tomó todos aspectos tratados en el documento y Juan Carlos seleccionó los que le interesó. Fabiola por su parte reprodujo desde el índice, introducción, imágenes y todo lo estudiado por el autor original. Esta alumna forma parte de los alumnos que aseguran utilizar estrategias como el subrayado y anexarle ideas nuevas al texto, sin embargo, su trabajo exhibe una copia exacta al expuesto en la Internet. Este caso es idéntico al que a continuación se presenta:

Néstor, otro de los participantes de la investigación no utilizó la Internet, sin embargo, acudió a un recurso similar a este por su carácter electrónico. En este sentido, el estudiante empleó para su investigación La Enciclopedia Microsoft Encarta 2001. Al momento de consultar este medio, la investigadora pudo confirmar que Néstor realizó la misma actividad de sus compañeros, sin embargo, en esta oportunidad el alumno no cambió ni siquiera el título del documento, pues al comparar ambos trabajos resultaron ser los mismos. Es de hacer notar que cada caso sobrepasa al anterior, pues éste alumno no alteró ni siquiera la presentación, tal como lo seleccionó de la Enciclopedia, lo copió y lo imprimió reemplazándole sólo el nombre del autor por el suyo.

En líneas generales, este procedimiento se siguió para cada uno de los trabajos de los participantes y lamentablemente los resultados obtenidos fueron los mismos, lo cual, permite inferir que, los alumnos en esta actividad de lectura en la Internet utilizaron la red como medio factible para acceder a información que copian textualmente y entregan a su profesor como resultado de sus “investigaciones”.

### **Reflexión alrededor de los resultados**

Atendiendo a estas consideraciones, en primer lugar el alumno realiza una actividad *mecanizada* y *consumista* que no puede llamarse de otra manera sino *plagio*, puesto que copian textos ajenos y roban ideas que no les pertenecen. Este acto carece de creatividad, originalidad y capacidad de reflexión del ser humano, pues su actividad de *investigación* y *lectura* se reduce a una degradante copia literal, ya sea total como en el caso de Néstor o por partes o fragmentos como en el caso de Juan; estas son acciones tan «frescas» y deshonestas cometidas muchas veces por miedo a escribir y producir sus enunciados, todo esto como resultado de un proceso cultural que se ve reflejado en la actual educación.

Según el estudio realizado, buena parte de estudiantes utilizan la Internet en su proceso académico para la realización de trabajos, pues les resulta fácil y muy cómodo insertar palabras claves y en menos de dos segundos encontrar trabajos perfectos, ya casi listos para presentar a su profesor como creaciones de su propio esfuerzo intelectual. Los resultados obtenidos demuestran que los participantes realizan la lectura en la Internet como una práctica usual entre los estudiantes y esto se traduce a una actividad casi automática. Esta conducta netamente receptora y consumista de información de la red de redes deja entrever que el problema yace en ese lector que pierde el sentido de responsabilidad consigo mismo haciendo a un lado su ética y anulando al mismo tiempo su lugar de enunciación.

En este sentido, es importante reflexionar sobre el proceso de lectura de los estudiantes y su vinculación con la estimulación que se demanda de uno de los principales actores de la educación como son los docentes y demás personas involucradas en el proceso educativo. Atendiendo a estas particularidades, es necesario reflexionar que la educación y la formación que hoy día reciben los educandos desde tempranas edades es muy deficiente tanto en el hogar, la escuela o el medio social. Esta tendencia ha hecho que diversas fuerzas en la estructura social y en el sistema de comunicaciones conduzcan a que la lectura pierda importancia y a que la literatura vaya pasando a un lugar secundario entre las formas de recreación del individuo.

Pues como dirían Castillo, M y Franklin, C (2003: 156):

...estos lectores ven en el texto sólo el tema, es decir, no hay un más allá: el texto es el tema. Los estudiantes no aluden al uso del lenguaje, al manejo de los diálogos, no hay preocupación por el estilo, por la retórica, entre otras cosas. Tal parece que los estudiantes leen el todo, leen de manera sintética y no realizan una lectura que pueda llamarse *analítica*.

En principio es substancial asumir la lectura como formación integral del individuo; sabiendo que, esta *formación* tiene que ver con la relación entre el texto y la subjetividad del lector; que nos hace ver lo que somos, nos permite comprender el mundo, actuando como puente mediador entre lo objetivo y lo subjetivo, conectando el mundo interior con el exterior del individuo, por ello no debe tomársele a la lectura como un pasatiempo o como medio de evaluación y adquisición de conocimientos, sino como experiencia formadora o transformadora del ser.

Así lo expresa Larrosa, J. (1998:18):

Para que la lectura se resuelva en formación es necesario que haya una relación íntima entre el texto y la subjetividad. Y esa relación podría pensarse como experiencia, aunque entendiendo experiencia de un modo particular. La experiencia sería lo que nos pasa.

Al hablar de experiencia nos referimos a lo que vivimos, padecemos y por ende a la relación que se establece entre el texto y la subjetividad, por tanto, lo que pasa a nuestro alrededor permanece ajeno a un individuo que diariamente consume libros, objetos y hasta obras de arte, pero sin salirse de su medio que lo apunta como un espectador, pues, usualmente se utiliza el conocimiento como algo externo a nosotros, por ello *la lectura como formación supone la idea de transformar la información que recibimos para atribuirle sentido con nosotros mismos, es decir, dejarnos abordar; que nos deje huella, nos marque*

*y se transponga de lo extrínseco a lo intrínseco.* La lectura del texto literario representa una oportunidad de experiencia de lo vivido que es esencial en la formación del niño, así se hace más capaz de comprender a los otros, relacionarse con ellos de modo mutuamente satisfactorio y lleno de significado.

El texto literario es la forma más rica de transmitir la herencia cultural, de aprender a manejarla y de manejar mediante la cultura, los propios impulsos y deseos. La relación que debe existir entre la persona que lee y su otro; en este caso el texto, más que ser de apropiación debe ser abierta y, en la medida que ese lector se transforme pasará a ser un sujeto dispuesto a «oír lo que no sabe, lo que no quiere, lo que no necesita» Larrosa (1998:20).

En el momento que el sujeto entabla relación con el texto surge la experiencia que:

...tiene sentido en el modo como configura una personalidad, un carácter, una sensibilidad... una vida que no sólo incluye la satisfacción de la necesidad, sino sobre todo, aquellas actividades que trascienden y enseñan a “vivir humanamente” y a conseguir la “excelencia” en todos los ámbitos de la vida humana: en la intelectual, en el moral, en el político, en el estético, etc. (Ibid.p.24)

Por otro lado, el sistema educativo no está ajeno a los cambios que han ocurrido en los últimos años respecto a las tecnologías de información y de comunicaciones en la escuela y esa pasividad que muestra el espectador dificulta la conformación de hábitos de «lectura» crítica de la imagen, pero que al mismo tiempo pueden estarse evidenciando en la de lectura del libro impreso, es por ello que el problema reside en el lector y no en el medio. En esta dirección, los alumnos cuando se muestran imitadores de discursos impuestos por otros en la red ahogan sus destrezas para crear y discernir y no tienen presente que la lectura contribuye al proceso de su formación intelectual, la cual difícilmente puede ser reemplazada por aprendizajes alternativos, y que se apoya incluso en el hecho de ser un proceso más complejo, más exigente, que exige esfuerzo y da la satisfacción del dominio de lo difícil.

Como se señaló, el contacto casi diario con las nuevas tecnologías, en este caso, la Internet y por ende, la baja capacitación para explotar sus potencialidades y conocer también sus riesgos ha hecho que los alumnos tomen decisiones desfavorables en el momento de investigar un contenido académico, razón por la cual las Instituciones Educativas y sus responsables deben prestar especial atención a los nuevos modos de leer a partir de las TIC no como “un acto para descifrar un código”, sino para encontrar el verdadero sentido del texto. Esta construcción del sentido se refiere a «las cosas que representa, las ideas que transmite, en la voluntad del sujeto personal que la construye, en el contexto histórico-cultural en el que aparece o en los valores éticos o estéticos que encarna» Larrosa (1998:31)

Asumir la lectura como un proceso interactivo desde la niñez es un buen comienzo, hacer de la lectura un acto placentero en el que se establezca una relación entre el texto y el lector, otorgándole su significado al interiorizarlo y procesarlo, pues es el lector quien le da el sentido particular de acuerdo a sus conocimientos y experiencias anteriores. Dentro de esta concepción de lectura como acto constructor, el lector ejercita un proceso más complejo, enlazando sus significados particulares con lo leído y formando una nueva concepción y adquisición cognoscitiva. *En el momento que el lector vaya construyendo el significado del texto tiene plena libertad de analizar, criticar y comprender nuevos enunciados y al mismo tiempo enriquecerse de los mismos.*

En este sentido, aunque el hipertexto telemático brinde sus ventajas, gran parte de los usuarios no la utilizan adecuadamente, pues se sujetan a absorber o consumir el producto de otros. Ellos no ejercen una lectura constructiva y por lo tanto no disfrutan de la experiencia reflexiva y crítica, siendo esta el pilar fundamental para una educación de formación y crecimiento, por lo tanto, la capacidad lectora de cada individuo que involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de contenidos electrónicos se hace a un lado por el acto rutinario que muchos jóvenes ejercen: *copiar y pegar* textos.

Esta situación hace que el lector se ubique en un nivel de lectura literal o como dijera Víctor Bravo un “alfabetizado primario”, cuya finalidad es obtener información y no hace uso de otros procesos que

implican razonamiento, interpretación, análisis, reflexión; en consecuencia, difícilmente podrá adentrarse al mundo de la subjetividad ni alcanzar un nivel de lectura crítica donde emita juicios de valor. En este sentido, es prudente reflexionar sobre las condiciones de lectura que comportan los adolescente de hoy, en vista que la problemática lectora incide de manera directa en el desarrollo humano-intelectual, en la calidad de vida de las personas y por ende, en la calidad de la educación que reciben millones de niños y jóvenes.

Los docentes en primer lugar deben motivar a sus alumnos para la introducción de nuevos conocimientos; ya el profesor no debe actuar como el poseedor de conocimientos y encargado de transmitirlos a sus alumnos, quienes participaban como receptores pasivos, pues ahora el mundo ha cambiado y por tanto las formas de educar también; el docente más que transmitir información debe cultivar en el alumno el sentido de responsabilidad y orientarlo en el proceso de aprendizaje.

Esta motivación según Rodríguez, F. (2002:94):

...supone llevar al aula cuestiones significativas, científicamente relevantes, y hacerlo de forma conflictiva, dialéctica, que demande la participación y que implique al alumno en el tema, convirtiendo la experiencia crítica en motor de los procesos de cambio personal y social.

En la medida que el alumno se sienta interesado por descubrir, investigar, dar respuesta a sus inquietudes y utilice las TIC se verá atraído por examinar y ejercer un proceso de lectura reflexiva y constructiva, pues, el hipertexto ofrece diversas ventajas, entre ellas la lectura multilineal, lo cual le permite al alumno realizar interconexiones y profundizar en sus investigaciones. Cabe destacar, que los participantes de esta investigación no ejecutaron una lectura multilineal, en vista que, sus trabajos se tornaron copias literales y no utilizaron los nodos de enlace presentes en los textos electrónicos.

Este problema de lectura es un problema de todos, sin embargo, para subsanar dicha situación es pertinente comenzar a reflexionar de la tarea educativa que llevan cabo las personas que se dedican a la

enseñanza; es necesario que éstas se preparen adecuada y permanentemente para que ejerzan su labor de docentes como verdaderos profesionales, pues no sería nada ético exigirle resultados excelentes a un alumno si el profesor no le brinda calidad en su educación; por tanto, el educando no puede estar en las mejores condiciones de lectura si su profesor en sentido figurado *nunca lee*. El docente debe posibilitar el acto de leer, no con una posición pasiva dentro del aula de clase, sino manteniendo viva la biblioteca como un espacio de formación, no para formar eruditos, sino para generar un espacio abierto donde cada quien pueda acceder a contenidos nuevos y de sus intereses, como lectores autónomos e independientes.

La experiencia de la lectura es como viajar a través del texto, de sus signos y códigos (viaje externo) a los cuales debe saber interiorizar acertadamente para no perderse en su itinerario. En este sentido, el lector realiza un viaje interior que lo transforma en otro diferente al que partió: formándolo, transformándolo o deformándolo (Larrosa, J., 1978: 35).

En la actualidad se acrecientan los planteamientos para una educación renovadora, donde los docentes estén en constante formación y actualización tanto en Universidades como en Escuelas y Liceos, capacitando docentes activos y pedagogos, ampliando su currículo mediante cursos, seminarios, conferencias, talleres, entre otros, lo cual, les permitirá hacer un reajuste de las herramientas necesarias para poder instruir acorde a los avances tecnológicos e involucrándolos dentro de sus planificaciones escolares, puesto que, el actual cambio cultural y científico exige la renovación persistente de los Institutos Educativos y por ende de sus docentes. Lo más significativo en este caso es estar conscientes de que si el docente no se prepara, no se actualiza y no utiliza los instrumentos adecuados para orientar a sus alumnos, el acto educativo seguiría siendo un fracaso escolar; de allí deviene el desinterés por estudiar, la apatía hacia la lectura, la irresponsabilidad y el mal desempeño de los estudiantes en su entorno escolar.

Finalmente, el modelo de docente que hoy se exige es aquel que actúe como mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento y al mismo tiempo transmita la tradición cultural, con el objeto de que el

aprendiz enlace los fenómenos históricos del pasado, presente y lo que próximamente será en el futuro; se ubique, analice y estudie su contexto social y cultural, tomando en cuenta los avances tecnológicos que existen a su alrededor, apropiándose con responsabilidad de los recursos que les brinde las TIC sobre todo en el campo educativo e ir más allá de la simple conectividad para poder sacarle el mejor provecho y de esta manera dejar de ser un ser pasivo para actuar en una sociedad altamente cambiante.

### Referencias Bibliográficas

- Barberá, E y Montse, S. (2000). Educar a alumnos competentes: recorrer conjuntamente el pensamiento. Caracas: Claves para la Innovación Educativa.
- Bravo, V. (2004). El Mundo es una Fábula y otros Ensayos. Mérida, Venezuela: Ediciones Puerta Sol.
- Cabrices, L. (2000). *El libro Frente a la Realidad Tecnológica*. Memoria XXX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana UNA, 1, 251-255.
- Castillo, M y Franklin, C. (2003). Retos del Docente de Lengua y Literatura en la Era Postmoderna del Homo Videns. *Revista Educere*, N° 25, Abril - Junio, pp 154-158. Mérida Venezuela.
- Contín, S. (2002). Internautas del idioma. ¿cómo desarrollar la comprensión hipertextual en los adolescentes?. Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela. *Laboratorio Educativo (18)*, 79-92. Caracas.
- Jolibert, J. (1997). Formar Niños Lectores de Textos. Séptima Edición. Santiago de Chile: Dolmen Estudio.
- Larrosa, J. (1998). La Experiencia de la Lectura. Estudios sobre Literatura y Formación. Barcelona, España: Laerte.
- Montiel, E. (2001). La Diversidad Cultural en la Era de la Globalización. Pensar la Mundialización desde el Sur. *IV Corredor de las Ideas*, 1, 35-39. Pamplona: Enusa.
- Pasquali, A. (1978). Comprender la Comunicación. Caracas, Monte Ávila Editores.
- Rodríguez, F. (2002). Propuestas Para una didáctica del espacio urbano: un enfoque crítico y Constructivista. Caracas: Claves para la Innovación Educativa.

Silva, C. (2003). Capas sin Espesor: aproximación psicosocial a la cibercultura. *Voces digitales. Ida y Vuelta a la cibercultura*, pp. 37-47. Caracas: CEP-FHC.

Urribarrí, R. (2003). Aula tramada: acervo e innovación tecnológica. *Voces digitales. Ida y Vuelta a la cibercultura*, pp. 95-105. Caracas: CEP-FHC.