

Editorial

Circula por nuestros corredores y calles lo que podemos denominar *necesidad de comprendernos*. La revista *Cifra Nueva* en sus páginas se ha inclinado de una u otra forma a cubrir con sus posibles alcances, a hacer un poco más cierto el fenómeno de la comprensión humana a través de la lectura de lo literario y lingüístico que como actividad cultural arroja al hombre al tempestuoso espacio de los signos.

No dudamos del papel que número a número hemos cumplido. Nos hemos movido con la idea de servir de puente entre la comunidad interpretante del hecho cultural que en su polisemia se ofrece en sus diversos ensayos. Pero, gracias a un decreto, que no debió ser, del gobierno del Estado Trujillo, región donde nos desenvolvemos desde el **Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”**, convocamos a un Seminario que denominamos **“De Antonio Nicolás Briceño a Mario Briceño-Iragorry: Construcción de la Memoria Histórica”** pudiendo reunir de nuestra comunidad un conjunto de conferencias que merodean alrededor de este asunto que usualmente olvidamos en la cotidianidad. Otro pero, debemos agregar, llegó el decreto 277 con la pretensión de expulsar a Don Mario como epónimo de la Biblioteca Pública de la Ciudad de Trujillo y todo comenzó a moverse de una manera particular, exponiendo la diversidad de miradas para acercarnos al nosotros mismos. El resultado es evidente: la memoria no es un par de zapatos a la medida de quien lo quiera calzar, donde podamos remendar, quitar o poner a nuestro antojo. La memoria requiere de una comunidad solidaria que sepa y pueda preciarla en su polivalencia.

El número 20 de nuestra revista recoge en su seno las conferencias presentadas en el citado Seminario realizado el 22 de octubre en el Auditorio Argimiro Gabaldón de la Casa Carmona del NURR en Trujillo. Además, como ofrecimiento al espíritu por saber de la obra de Mario Briceño-Iragorry, anexamos con mucho

gusto tres de sus trabajos: *Mensaje sin destino*, *Pequeño tratado de la presunción* y *Balance de las injurias*.

Como integrantes de la comunidad en capacidad de sentir en forma crítica lo que ocurre sin desdeñar lo que piensa el otro porque no sabemos ir en contra de nosotros mismos, queremos valorar la investigación sobre los hechos históricos y culturales en la urgencia de, como diría Mario Briceño-Iragorry, *“buscar no las circunstancias que parece que dividieran la trama de los sucesos, sino las razones que permiten ver los acontecimientos que al bulto se contradicen, como expresiones de la continuidad de la vida de los pueblos”*. De esta manera, ampliamos la mirada que jamás debe reducirse, sin necesidad de falsificar las huellas de la historia vivida como pueblo en función de magnificar nuestro inventario simbólico.

Prof. Juan José Barreto G.

Director Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”.
Editor Adjunto Cifra Nueva.