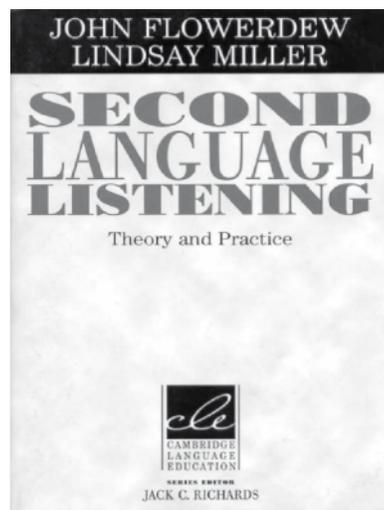


## Reseña

# Second language listening: theory and practice

John Flowerdew y Lindsay Miller  
Cambridge University Press, Cambridge,  
UK  
2005. 223 páginas



*Second Language Listening – Theory and Practice*, es bienvenido al mundo de la enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras a nivel de estudiantes de pregrado, de postgrado, docentes en formación y en servicio, dada la creciente importancia que ha recibido la comprensión oral (*listening*), aspecto esencial de la competencia comunicativa, que merece un sitio de igual relevancia al lado de la producción oral (*speaking*) y la comprensión y producción escrita (*reading & writing*), a pesar del descuido que ha sufrido por parte de docentes y estudiantes - quizás por no estar seguros de cómo abordar su enseñanza y aprendizaje

Es un texto ecléctico en el sentido de cubrir ampliamente los diferentes puntos de vista actuales tanto en la teoría como en la práctica pedagógica y, algo importante, también incorpora la investigación y la experiencia de los autores en el área, a través de la propuesta de un modelo

pedagógico. Uno de sus puntos interesantes es que la teoría es ejemplificada con tareas, actividades y preguntas de discusión en cada capítulo, lo que permite una conexión directa entre la teoría y la aplicabilidad de lo expuesto al propio contexto pedagógico de sus lectores, y lo hace de gran utilidad para estudiantes y docentes en formación. El texto también aborda lo concerniente a la evaluación y al uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la comprensión oral. Al final del libro se incluye un Apéndice, en el que los autores hacen una serie de preguntas más amplias para ayudar a los lectores a aplicar el modelo pedagógico propuesto. El Índice de temas al final del libro, permite la búsqueda rápida de aspectos específicos.

El libro está estructurado en tres secciones. La primera, *Historical Background*, con cinco capítulos, en la que se hace en primer lugar (Capítulo 1) una revisión del lugar que ha tenido la comprensión oral en

los diversos métodos y enfoques desde el de Gramática – Traducción hasta los Cognitivos Transaccionales actuales. El Capítulo 2 introduce los parámetros psicolingüísticos, los diversos enfoques y su interacción dentro de la comprensión oral. Los Capítulos 3, 4 y 5, por su parte, abordan los distintos niveles de significación necesarios en la comprensión oral; la naturaleza del texto oral contrastado con el texto escrito; los diversos estilos de aprendizaje y las estrategias involucradas en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión oral.

Esta revisión prepara al lector para la propuesta pedagógica que hacen los autores en la segunda sección, *A Pedagogical Model and its Application*, que consta de tres capítulos. En el Capítulo 6, los autores nos presentan su modelo pedagógico en el que nos hacen partícipes de su visión de la comprensión oral como “un acto lingüístico que adicionalmente tiene distintas dimensiones que es necesario tomar en cuenta, como lo son el hecho de que es individual, multicultural, social, ocurre dentro de un contexto específico, es afectivo, estratégico, intertextual y crítico.” El modelo es presentado al lector por medio de dos círculos concéntricos: el exterior representa las dimensiones mencionadas arriba y el círculo interior representa los procesos psicolingüísticos – de *arriba-abajo* y de *abajo-arriba*, y su interacción. Los autores alertan a los docentes al hecho de que no todas las dimensiones deben necesariamente estar presentes en todas las situaciones de aprendizaje y de que deben adaptar su enfoque al grupo de aprendices y la situación específica de aprendizaje. El Capítulo 7 nos muestra cómo el modelo pedagógico puede ayudarnos en la selección y desarrollo de materiales pedagógicos y el Capítulo 8

nos presenta un análisis de la comprensión oral en diferentes contextos de la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas, en todas las escalas de edad y niveles educativos.

La tercera y última sección *Key Issues in Teaching and Testing*, consta de tres capítulos. El Capítulo 9 aborda el uso de la tecnología dentro del área de la comprensión oral – desde los tradicionales como la radio y las cintas de audio hasta las modernas a través de las TIC. El Capítulo 10 discute las diferentes clases de preguntas que pueden ser formuladas para la práctica de la comprensión oral, desde las preguntas directas en el aula hasta las preguntas de comprensión ligadas a su modelo pedagógico - haciendo de esta forma un vínculo entre la teoría, la investigación y la aplicación práctica de éstas en el proceso de enseñanza/aprendizaje. El último capítulo, muy ligado al anterior, aborda los diferentes tipos de tests que pueden usarse para evaluar la comprensión oral, poniendo especial énfasis en la conveniencia de que éstos tengan un propósito comunicativo y de que realmente evalúen la comprensión oral y no los otros aspectos lingüísticos.

Prof. Ingrid Goilo de Tyrode