

## LA NATURALEZA: ESCENARIO GEOGRÁFICO PARA LA FORMACION DE UN CIUDADANO INTEGRAL

Luís Eduardo Carrillo<sup>1</sup> y Lizabeth Pachano<sup>2</sup>

*Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario de Trujillo "Rafael Rangel" NURR. Maestría en Docencia Geografía y Ciencias de la Tierra. Departamento de Ciencias Pedagógicas.*

*Recibido: noviembre 2007*

*Aceptado: enero 2008*

### Resumen

La realidad social por la cual atraviesa la sociedad requiere un individuo capaz de interactuar de manera eficiente con todo su entorno natural, lo cual permite aportar elementos claves para sobrellevar la problemática del día a día. En este sentido, la naturaleza debe ser tomada en cuenta como un punto clave dentro de la formación del individuo, pues le permite crear valores de respeto, amor, consideración, que a su vez conllevaría a fomentar la ética y estética, así como el afecto del mundo natural. El presente estudio pretende distinguir a la naturaleza como un escenario vivo y gratuito en el cual se pueden desarrollar grandes experiencias interactivas y en donde los alumnos y alumnas, conjuntamente con el docente, sean los principales protagonistas y hacedores de una conciencia crítica-reflexiva orientada a crear soluciones a problemas cotidianos y de esta manera hacerse portavoces de dicha realidad. La puesta en práctica de estrategias innovadoras en el campo educativo es base fundamental para el afianzamiento de un aprendizaje significativo y verdadero en los alumnos.

**Palabras claves:** Naturaleza, escenario, valores, experiencias interactivas, aprendizaje significativo.

### NATURE: GEOGRAPHIC SCENERY TO PREPARE AN INTEGRAL CITIZEN

#### Abstract

Social reality that society is crossing requires an individual able to interact on efficient way with natural surroundings yet, it allows to face key elements to solve out problematic situation one the day to day. In this sense, nature must take into account as a key point in the individual teaching process, it will allow people to create values of respect, love, and consideration, which would entail to foment ethics and aesthetic, as well as close relationship with natural world. This study tries to distinguish nature as live and gratuitous scenery in which students and teachers can join and develop great interactive experiences and play a main leading role in the construction of a critical conscience-reflective oriented to create solutions to daily problems and become spokesmen of it. To put in practice innovating strategies in educative field is fundamental base to reinforce a significant learning in students.

**Keywords:** Nature, scene, values, interactive experiences, significant learning.

<sup>1</sup> Lic. en Educación. Docente en el Liceo Bolivariano "Patrocinio Peñuela Ruíz". Grupo de investigación GEOCIENCIA NURR-ULA. Estudiante de la Maestría en Docencia de la Geografía y las Ciencias de la Tierra

<sup>2</sup> Doctorado. Grupo de Investigación Integración Escuela Comunidad. Profesora en la Maestría en Docencia de la Geografía y las Ciencias De la Tierra. Email: lizabethpachano@hotmail.com

## 1. Introducción

El cambio, ha sido un factor fundamental en la historia del hombre. Ha traído progreso constante, exteriorizado en hechos políticos, tecnológicos y sociales, teniendo como eje fundamental mejorar la calidad de vida del ser humano. Un acontecimiento importante, que ha generado cambios radicales en la humanidad, lo constituye la revolución industrial del siglo XVIII. Ella trajo como consecuencia, un avance científico y tecnológico progresivo que ha ayudado a optimizar las condiciones de la vida humana.

Estos avances, sin embargo, han creado problemas ambientales que, según Guillen (1996: 103) “parecen perfilar una catástrofe”, y se manifiestan en fenómenos tales como: cambios climáticos, adelgazamiento alarmante de la capa de ozono, disminución de la biodiversidad mundial, pérdida de suelo fértil y de la capa vegetal, escasez de agua potable y la acumulación de desechos peligrosos en lugares inadecuados. Todo ello, ha ocasionado grandes y graves problemas de salud. Esta situación conduce a pensar, que en lugar de buscar una mejor calidad de vida, el hombre mismo busca su propia destrucción.

Lo anterior descrito, evidencia la falta de conciencia humana, que se ve reflejada en actitudes negativas hacia el medio ambiente, es decir, una mentalidad materialista, egocéntrica, cuya finalidad es la satisfacción personal del individuo, sin tomar en cuenta su entorno natural, social y económico, considerados fundamentalmente dentro del perfeccionamiento de la personalidad humana. En este sentido, Núñez (1992:26), aporta que la “crisis ecológica es un problema moral”; que deriva o genera la búsqueda de una “ética ambiental universal” (UNESCO 1991, s/p). Si entonces, no se buscan alternativas efectivas de inmediato, nuestro planeta cambiara progresivamente en forma negativa. Ello se manifiesta en la modificación de las condiciones climáticas y meteorológicas, que hacen posible la permanencia de los seres vivos en él, trayendo como consecuencia, la desaparición de toda forma de vida, sea humana, vegetal o animal.

En este momento se presenta el reto, cambiar una mentalidad materialista –geocéntrica a una espiritualista– altruista, la cual permitirá el perfeccionamiento de la personalidad del hombre, en armonía con el medio ambiente. Sobre este particular, Pérez (1999:17) dice: “si hoy estamos comenzando a aceptar que vivimos en un cambio de época más que en una época de cambio, necesitamos plantearnos con radicalidad una nueva manera de ver las cosas y de asumir la educación”. Estos cambios se expresan principalmente en una modificación de actitudes que permitirán el cultivo de valores positivos hacia el medio ambiente.

Hay que tener presente, que las actitudes, según Díaz y Hernández (1999:32), son “experiencias subjetivas que se expresan de forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social”. A partir de estas actitudes se ven reflejados los valores, a los que Risieri (1997:15), define como “cualidades estructurales, las cuales condicionan el comportamiento del ser humano dentro de un espacio geográfico determinado y permite establecer una relación armónica entre ambos”.

En este orden de ideas, Sánchez y Martínez (1993:30), definen los valores y las actitudes como “fenómenos psicosociales, intrapersonales muy características y, por ende, son conformados a partir de la interacción del sujeto con su ambiente”. El canal más viable para lograr un cambio de actitudes es la educación, sirviendo el docente como mediador para hacer efectivo este aprendizaje.

En este sentido, La Ley Orgánica de y Educación (1980), en su artículo N° 3 señala como propósito fundamental el desarrollo integral de la persona, entendido como el proceso de perfeccionamiento, pensamiento y voluntad de acción. La educación, debe ayudar en la transición de la mentalidad, incluyendo sentimientos y pensamiento que fortalezcan los valores, con un sentido sustentable a revelarse en actitudes y conductas positivas en relación equitativa con todas las cosas incluyendo el medio ambiente.

Por esta razón, es necesario que el sistema educativo nacional cambie la concepción tradicional a la que Freire (1994) denomina educación bancaria, caracterizada por la memorización, la obligación, el castigo, el respeto unilateral y, donde el docente es el soberano que posee la verdad intelectual y moral. En tal sentido, esta concepción de la educación, no ha sabido como asumir los cambios que la sociedad ha vivido, debido a ello, crea individuos que se olvidan de lo moral y lo espiritual y se interesan más por un conocimiento que genera capital.

## **2. Propuesta ministerial**

El Ministerio de Educación Cultura y Deporte (1998:5), en la reforma curricular, señala como objetivo prioritario “estimular y potenciar en los alumnos a lo largo de todo el proceso educativo, el pleno desarrollo de una personalidad humana”, basándose en cuatro principios, uno de los cuales se refiere al logro de una adquisición positiva y una esperanzadora actitud moral que conlleven un proyecto de vida y de humanidad en armonía con el medio ambiente. Además, esta reforma se sustenta en la transversalidad de cinco ejes (a partir de la segunda etapa), que establecen un puente entre las disciplinas del saber y la cultura popular de la comunidad humana, dos de ellos lo conforman los valores y el ambiente.

Los docentes, sin embargo, no han tenido una preparación psicopedagógica que les permita establecer una relación Valórica-Actitudinal, y así fomentar en sus estudiantes un sentido conservacionista, que les permita desarrollar integralmente su personalidad. Al respecto Díaz y Hernández (ob cit: 32) señalan que “en las escuelas los currículos expresan la formación de actitudes, pero muchas veces estas han quedado en buenos deseos y se hace muy poco por enseñarlas”.

Esto hace pensar, en palabras de Rodríguez (2002:190), que “hablando no se puede enseñar nada de valor”. Por esta razón, lo que instruye a los educandos no es lo que el maestro dice, sino lo que hace, no solo dentro del aula, sino también fuera de ella, debido a que es considerado por sus alumnos como un modelo a imitar.

Por lo antes planteado la reforma curricular adoptada en el país desde 1998, está basada filosóficamente, en la teoría Constructivista, la cual es definida por Gallego (2004), como la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino como contracción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción de esos dos factores. En consecuencia, según la posición Constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.

Esta teoría, es una alternativa para alcanzar el desarrollo de actitudes positivas, que permitan lograr aprendizajes significativos, y, mejorar la calidad de vida. Por esta razón, se considera importante la aplicabilidad de la teoría Constructivista en la enseñanza de la Educación Ambiental, con el propósito de lograr actitudes positivas hacia el medio ambiente, entendiendo que solamente

con un medio natural en armonía, puede efectivamente alcanzar una mejor calidad de vida en el planeta. Por tal sentido, Jorge (2002:9), afirma que la Educación Ambiental “constituye el fundamento de cualquier cambio”.

### **3. Contribución de la educación ambiental en la formación del alumno**

La realidad que presenta el mundo actual, exige la formación de individuos capaces de asumir actitudes hacia la conservación de la naturaleza. Para cumplir tal misión, se debe orientar la acción educativa, hacia la formación integral del individuo, para que sea capaz de analizar, con sentido crítico y de organización, su propio camino, hacia la comprensión de sí mismo, y, de su medio, en vía de su propia realización. En este sentido, Romero y Mavayo (1992:48), señalan que la Educación Ambiental es “clave para el desarrollo de una mejor sociedad, ya que en definitiva, existe una relación directa entre la calidad del ambiente y la calidad de vida”. Para que esta relación sea efectiva, los individuos deben entender con claridad el papel que juegan dentro de una sociedad que persigue un desarrollo sustentable.

Cada día se hace más evidente, que la Educación Ambiental es un medio para favorecer la creación de una conciencia justa en los individuos, y que se manifiesta en un sentido de pertenencia, de afecto y de respeto hacia la naturaleza. Por tal motivo, es pertinente que el individuo tenga conocimiento sobre la dinámica ambiental y todos los procesos socio-naturales. Según Coll (1997), por ignorancia o indiferencia podemos causar daños inmensos e irreparables al medio terráqueo del que depende la vida y el bienestar de los seres humanos.

Es importante acotar, que en la Educación Ambiental no deben tratarse los problemas ambientales de una manera aislada, sino a través de una vinculación con el resto de los problemas que presenta la humanidad para la supervivencia, tales como los económicos, sociales, éticos educativos. El uso de las estrategias tradicionales como clases magistrales, memorísticas, entre otras, impide entrar en contacto directo con el objeto de estudio, que hará posible la familiarización con el conocimiento profundo de la realidad que lo rodea.

Para lograr una conciencia justa, es necesario tener en cuenta un escenario que permita cruzar dicho objetivo, es decir, un panorama donde involucre la realidad natural y la social. Actualmente, el docente se ha limitado a diseñar y desarrollar sus estrategias de enseñanza – aprendizaje dentro de las aulas frías y sosas de instituciones educativas, siendo ésta una de las causas, que ha repercutido en la creación de una conciencia poco justa en el ser humano hacia el medio ambiente, motivándolo a subutilizar su entorno, sin pensar en las necesidades de las generaciones futuras.

En este sentido, el docente debe ser un constante creador e innovador de estrategias, valiéndose de los recursos que la realidad, y en especial la naturaleza le ofrece. Ésta puede ser utilizada como un gran laboratorio, donde los alumnos y alumnas puedan obtener un aprendizaje significativo, manejando las herramientas necesarias para solucionar problemas. Más aún, en la actualidad cuando nuestra sociedad requiere los hombres con valores, de elevada conciencia ética y moral para generar cambios en la sociedad.

### **4. Alternativas propuestas**

Las estrategias instruccionales para la Educación Ambiental, deben fundamentarse en principios constructivistas que permitan los procesos de asimilación y acomodación de la formación a sus estructuras cognoscitivas. Las mismas, deben ser usadas

por el docente de manera adecuada, tomando en cuenta la asignatura, el contenido y las características fisiológicas y psicológicas de los alumnos y alumnas. En este orden de ideas, se sugieren algunas estrategias a ser desarrolladas en las aulas de la segunda etapa de Educación Básica:

#### **4.1 Las salidas de campo y visitas guiadas:**

Elas constituyen una estrategia instruccional en las Ciencias Sociales y Ambientales tal como lo señala Rojas (2000), ya que permiten que los alumnos y alumnas tengan un acercamiento directo con la realidad y reconozcan el estado en que se encuentra el planeta en cuestión ambiental, desarrollen sentimientos de valoración ética, estética y efectiva, así como también el logro de una actitud más favorable hacia la búsqueda de soluciones ambientales. Esto sugiere, la necesidad de sacarle provecho al máximo a este tipo de estrategias ya que es posible que se desarrollen diversos contenidos en corto tiempo, con gran eficacia y significatividad, todo depende de la creatividad del docente.

Las salidas de campo y las visitas guiadas, no deben ser confundidas con paseos y excursiones. Ellas, requieren por parte del estudiante una actitud física y mental hacia la investigación, como lo establece Buitrago (2005); así como, planificación exhaustiva por parte del docente. Es recomendable hacer un reconocimiento del lugar con antelación, y plantearse interrogantes referidas a la logística, y a la situación de aprendizaje propiamente dicho. Esta estrategia, tiene como principal finalidad ofrecer un aprendizaje significativo de la dinámica del ambiente, a partir de la interacción directa con el objeto de estudio, permitiendo el uso y desarrollo de la observación a través de la vista y de todos los sentidos. Igualmente, requiere la recolección de muestras, como por ejemplo, rocas, animales o vegetales, para ser analizadas en el lugar de la experiencia o en el aula. Todo esto, permite que el educando sienta que forma parte de la naturaleza y se convierte por ende, en un guardián de ella.

#### **4.2 Mapas conceptuales:**

Según Febres (2000) son representaciones o diagramas, que expresan las relaciones existentes entre los conceptos, de manera organizada y jerárquica a través de proposiciones y enlaces. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son de gran utilidad, debido a que por medio de ellos se puede fomentar la creatividad y la cooperación. Además, ellos se pueden concebir como instrumentos para negociar y conciliar significados cognoscitivos, a través del diálogo, intercambio y comportamiento de los estudiantes para desarrollar conclusiones compartidas. El compartir significados es una actividad colectiva en los encuentros didácticos, donde los estudiantes aportan algo de ellos mismos, en contraposición con lo que se ha considerado, que éstos son una suerte de tabla rasa donde hay que depositar el conocimiento acumulado. En la elaboración de los mapas conceptuales, es necesario tomar en cuenta una serie de recomendaciones, las cuales se definen de la siguiente manera:

El docente debe explicar brevemente y con los ejemplos lo que significa el término concepto y palabras de enlace.

- Seleccionar un punto de determinado tema del texto con que el alumno esté familiarizado.
- Invitar a los alumnos a leer detenidamente el tema seleccionado.
- Conminar a hacer un listado de conceptos claves, los más importantes del tema.

- Ordenar los conceptos de la lista empezando por el más general y siguiendo por orden de concreción de los mismos.
- Situar el más general en la parte superior del mapa, y a partir de allí, según vayan siendo más concretos, los restantes conceptos, hasta llegar a los más concretos o más específicos, que se colocarán en la parte más inferior. Se deben unir los conceptos mediante líneas con palabras de enlace que establezcan las relaciones entre conceptos.
- Por último, señalar gráficamente en los enlaces cruzados que relacionen conceptos pertenecientes a distintas ramas jerárquicas del mapa conceptual.

#### **4.3 Los juegos didácticos:**

La utilización de los juegos didácticos contribuye a la motivación y disfrute del acto de aprender por parte del educando a medida que se asimila la educación. En este orden de ideas, ellos proporcionan el crecimiento integral del individuo, fundamentada en el desarrollo de la inteligencia, la efectividad, la cooperación y lo más importante permiten de una manera eficaz obtener un aprendizaje significativo y la formación de una conciencia crítica ante la situación actual que vive el planeta. En este sentido, los juegos didácticos permiten al alumno resolver de una manera eficaz sus problemas internos y enfrentar con decisión las situaciones posteriores, de igual forma fortalecen los valores fundamentados en el amor, responsabilidad, solidaridad y confianza en si mismo.

#### **4.4 Las simulaciones:**

Son el desarrollo de la sucesión de acciones en materia dramática. Representa situaciones que imitan lo que sucede en la realidad, sin estar sometida al riesgo que podría sufrirse en ésta. Además, son de gran importancia, sobre todo para fomentar la comunicación, la actividad psicomotriz y la creatividad.

Los elementos que constituyen las simulaciones son los personajes, el conflicto, en otras palabras las relaciones de los personajes, el espacio el tiempo y el argumento o trama. Su finalidad, es asegurar un aprendizaje significativo que permita al alumno crear una conciencia crítica de la realidad que se estudia.

#### **4.5 Dialogo Socrático:**

Se refiere al planteamiento de una serie de preguntas acerca de un tema específico, sin que el docente de las respuestas, con el propósito de explotar los conocimientos previos del estudiante o lo que es lo mismo, zona de desarrollo real. Esto conlleva a la reflexión, por parte del estudiante, y a fomentar el respeto de la opinión por parte de los compañeros, ya que cada uno posee sus creencias y su propia manera de ver el mundo.

#### **4.6 El portafolio:**

Este consiste en la recopilación de los mejores trabajos, fotografías, mapas, proyectos, entre otros, que vaya realizando el alumno durante todo el año escolar, con el propósito de ser evaluado. Cada uno de estos trabajos, debe ir acompañado de un resumen que explique el por qué de la selección.

Según Villalobos (2002: 73), el portafolio constituye una “herramienta utilizada con mayor profusión en Educación Ambiental y ha producido, una valiosa experiencia que permite su uso en todos los niveles educativos”. El portafolio además, permite al educador incentivar la motivación y el esmero. En realidad, esto hace que el alumno mejore su trabajo para poder ser incluido en el portafolio.

Es por ello que el alumno, debe ser cuidadoso, ordenado y conservar sus trabajos en buen estado, para de esta manera establecer una retroalimentación de aprendizaje cuando sea necesario.

### **5. Reflexiones finales**

Es necesario fomentar en los individuos una conciencia ecológica ambientalista, que los conduzca a proteger de una manera efectiva su medio ambiente natural. Ésta es factible lograrla a través de una formación educativa integral, en donde se establezca una relación interactiva entre el hombre y la naturaleza. En este sentido se necesitan docentes motivados, que innoven a través de la práctica, del ejemplo, y, alumnos con sentido crítico. Con esto, se busca la creación de individuos preocupados por darle un nuevo matiz a la situación ambiental del mundo, crear una conciencia ecológica y tener conocimientos acerca de la dinámica ambiental y el uso sustentable de los recursos, con el fin de hacer uso de estos para satisfacer las necesidades básicas presentes, teniendo en cuenta las necesidades futuras.

Se destaca, la importancia que tiene la sustentación del diseño curricular de la Educación Básica en la teoría constructivista, la cual es considerada como uno de los nuevos paradigmas educativos más efectivos, ya que abarcan procesos activos (cognitivos y afectivos) que conllevan al logro de un verdadero aprendizaje significativo. Resulta de gran importancia, la aplicabilidad de la Teoría Constructivista en Educación Ambiental, debido a que ésta, además de involucrar procesos activos, ofrece un enfoque holístico, que permite al educador relacionar el conocimiento previo con el nuevo, e incorporarlo y acomodarlo a su estructura cognitiva (componente interno). De esta manera se logra establecer una relación interactiva entre la Educación Ambiental, y, su comportamiento en el día a día.

El constructivismo ofrece una gran cantidad de estrategias didácticas, novedosas que el docente debe manejar para ser mediador, entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial. Éstas, conllevan a que el educando entre en contacto con la realidad (componente externo) y sea constructor de su propio conocimiento. Para que esto se cumpla, es necesario que el docente utilice adecuadamente dichas estrategias y tenga un conocimiento teórico sobre el paradigma constructivista, y, sobre los beneficios que estas aportan dentro del proceso educativo actual.

Además, se aviva en el educando una conciencia crítica y reflexiva que le permitiría buscar soluciones reales, a través de sus propias investigaciones, a problemas en general que se le presenten en el día a día en su cotidianidad. De igual manera, se fundará en el individuo una conciencia de pertenencia, que se ostente en el uso sustentable de los recursos naturales que nos facilita la naturaleza. Todo esto permitiría, que el docente pueda trascender con desenvoltura con sus alumnos y alumnas logrando generar una auténtica información que tenga la capacidad de sembrar una ética ambientalista.

### **Referencias bibliográficas.**

- BUITRAGO, J. (2005). Trabajo de Campo Como Estrategia Integradora. Educación y Cultura. N 68. 27 – 34. Bogotá Colombia.
- COLL, S. (1997). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. España: Paidós Educadore.
- DÍAZ, F. Y HERNÁNDEZ, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: mexicana.

- FEBRES, M. (2000). Estrategias de planificación, investigación y evaluación. Caracas: Panapo.
- FREIRE, P. (1994). Pedagogía del oprimido. Madrid – España: Siglo XXI.
- GALLEGO, R. (2004). Didáctica Constructivista: Aportes y Perspectivas. Educere. N 25 año 8 257 – 264. Mérida Venezuela.
- GUILLEN, F. (1996). Educación, medio ambiente y desarrollo sostenible. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 11. págs. 103-110.
- JORGE, C. (2002). El impacto ambiental de las carreteras. Era Agrícola. Año N 1. Talleres Gráficos de la ULA. Mérida Venezuela.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, (1980). Gaceta oficial de la Republica de Venezuela. 2635. (Extraordinario)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. (1998). Currículo Básico Nacional. Programas de estudio de Educación Básica. Caracas.
- NÚÑEZ, S. (1992). Desafíos de la educación ambiental, Chile: CEPEIP.
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO).(1991). Programas de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.
- PÉREZ, A. (1999). Educar Valores y el Valor de Educar. Caracas: San Pablo.
- RISIERI, F. (1997). ¿Qué son los valores?. Bogotá-Colombia. Fondo de Cultura Económico.
- RODRÍGUEZ, P. (2002). Ejercicio de la Enseñanza de la Geografía en las Aulas Escolares. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Editorial Códice Ltda. España.
- ROJAS, D. (2000). Trabajo de Campo en la Enseñanza de la Geografía y otras Ciencias Sociales. Medios didácticos para construir Saberes en el Aula. N 3. 108 – 110.
- ROMERO, A. Y MAVAYO, A (1992). Manual de Ciencias Ambientales. Caracas: BINEV.
- SÁNCHEZ, J Y MARTÍNEZ, B. (1993). Como se aprende los valores y las Actitudes.
- VILLALOBOS, J. (2002). Portafolio y reflexión: Instrumento de Evaluación en una Clase de Escritura. Educere N 16 año 5. 390 – 396. Mérida Venezuela.