

PRESENTACIÓN

Una década

Sí, con esta entrega creemos haber traspasado los límites de la «infancia editorial». Nos regocija la superación de dificultades que en algún momento nos hizo dudar de la posibilidad de continuar con esta tarea. A la par, imposible omitir la riqueza de experiencias conservadas en un acervo de bienes intangibles: aprendizajes, emociones y anhelos que se traman en un diálogo intersubjetivo e interdisciplinar, para apuntar de alguna manera, a la fusión entre lo humano y lo intelectual, presente en la búsqueda de metas académicas como puede ser la publicación de una obra.

Desde esta mirada, nos sentimos satisfechos/as de haber andado múltiples caminos: algunos un tanto estériles, pero muchos con logros fértiles en la producción de ideas y en el generoso apoyo de nuestros colaboradores/as.

Hemos querido celebrar con ustedes este aniversario ofreciéndoles la separata ***Conocer, enseñar y vivir la ciudad de Mérida*** cuyo contenido representa una breve síntesis explicativa de los conceptos enunciados en el título. El tema, alude a una de las líneas matrices de nuestro grupo de investigación y a la vez, significa un adelanto del libro ***Itinerarios y enseñanza de la memoria urbana de Mérida***, que actualmente transita su etapa final

Abrimos este número con el artículo de *Verónica Hollman*, quien elabora un análisis empírico-conceptual de la interpretación de la globalización en los libros de texto del nivel medio en Argentina. *Carmen Aranguren* y *Ángel Antúnez*, con un nutrido aparato bibliográfico, abordan la complejidad urbana como espacio socioeducativo, a la vez que ofrecen un ejemplo práctico para el aprendizaje y la enseñanza del tema. *José Armando Santiago* discute las limitaciones que impone la memorización en el aprendizaje de la geografía en relación con la problemática social. *Gonzalo de Amézola* retoma el problema de la reforma educativa argentina en el marco de

las fuentes para la transformación curricular y enriquece el análisis con la información aportada por distintos académicos. Las profesoras *Alicia M. Lenzi*, *Sonia Boris*, *Alejandra Pataro* y *Maria Cristina Iglesias*, desde un enfoque constructivista, y con base en los datos obtenidos de un estudio piloto, indagan acerca de algunos problemas en el aprendizaje de alumnos argentinos sobre el Gobierno nacional y sus implicaciones en las prácticas ciudadanas. *Aliria Vilera G.* refiere un marco teórico crítico para discutir sobre la intelectualidad, la labor educativa y la ética en el contexto de la sociedad del siglo XXI con propuestas concretas. *Nancy Pestana* estudia diversos aspectos de la práctica docente en la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes con énfasis en su orientación, experiencias, creencias e ideologías. *Claudio Briceño Monzón* postula a la prensa y a la caricatura como fuentes de aprendizaje, de formación e información educativas. *Miguel Angel Blanco Tovar* describe el carácter y funcionamiento de las Escuelas Básicas Integrales en una muestra representativa de planteles. *Oscar Alberto Morales*, *Ángel Gabriel Rincón G.* y *José Tona Romero* muestran los diversos ámbitos donde puede cultivarse la lectura desde la perspectiva social, estética y epistemológica; a la vez que ofrecen propuestas para superar dificultades en la práctica. *María Desyré Castillo* y *Carlos Camacho* analizan los resultados de una investigación de campo para conocer la preparación docente en la enseñanza de los anuros como recurso didáctico. Esta entrega finaliza con el artículo de *Haydée Páez*, *Evelyn Arreaza* y *Willdea Vizcaya*, quienes reflexionan sobre la importancia del pensamiento crítico en los estudios sociales para formar un ciudadano capaz de actuar con criterios de responsabilidad y sensibilidad humana.

Vaya nuestra invitación a experimentar el placer de leer.

Carmen Aranguren R.