

ÍNDICES DEL VOLUMEN 9, AÑO 9, 2004
Presente y Pasado, Revista de Historia
Año IX, Volumen 9, N° 17 Enero-Junio 2004

INDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

BIANCULLI, Teresa:

Rostros de Paraguaná, Isaac López (Reseña), pp. 221-224

BIORD CASTILLO, Horacio:

Historicidad y fidelidad etnográfica de un Jefe Civil de la ficción literaria:

el caso de Ño Pernalete, pp.90-114

DELGADO COLMENARES, Flor:

Cultura, currículo educativo e identidades, elementos para una discusión necesaria a partir de la revitalización del sujeto, pp.153-161

GARCÍA, Ligia:

El desarrollo local como estrategia del desarrollo emergente en un mundo globalizado, pp.137-152

LÓPEZ SACO, Julio:

El carácter histórico-cultural del mito: aproximaciones teóricas, pp.77-89

LUENGO, Jesús:

Repercusiones de la invasión francesa a España, en la independencia de Venezuela, pp.11-20

MARTENS, Raquel:

Matrimonio, etnia y clase social en Mérida, Venezuela, pp.54-76

MONSALVE, Leyda:

Imagen publicitaria de la mujer en la prensa laica del periodo de la Junta Revolucionaria de Gobierno (1945-1948) , pp.21-53

MORA, Elda:

Miranda, el extranjero, *Manuel Caballero, compilador (Reseña)* , pp.211-214

NAVA, Mariano:

De las múltiples dimensiones del lógos heraclitano, pp.129-136

OBEDIENTE SOSA, Enrique:

Los indigenismos en el Viaje y descripción de las Indias (1539-1553) de Galeotto Cei, Luciana de Stefano (Reseña) , pp.215-219

OBEDIENTE SOSA, Enrique:

“Léxico del vestido en documentos merideños del siglo XVII”, pp.162-183

RIVERA, José F. y COLMENARES, María L.:

La Globalización y la Escuela, pp.187-193

YEVARA, Ernesto:

San Nicolas de Talentino: estudio histórico y artístico, pp.115-128

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ARTÍCULOS, MISCELÁNEAS, DOCUMENTOS Y RESEÑAS

“Cultura, currículo educativo e identidades, elementos para una discusión necesaria a partir de la revitalización del sujeto”, por Flor Delgado de Colmenares, pp.153-161

“De las múltiples dimensiones del lógos heraclitano”, por
Mariano Nava, pp.129-136

**“El carácter histórico-cultural del mito: aproximaciones
teóricas”**, Julio López Saco, pp.77-89

**“El desarrollo local como estrategia del desarrollo emergente
en un mundo globalizado”**, por Ligia García, pp.137-152

**“Historicidad y fidelidad etnográfica de un Jefe Civil de la ficción
literaria: el caso de Ño Pernaleté”**, por Horacio Biord Castillo, pp.90-114

**“Imagen publicitaria de la mujer en la prensa laica del periodo
de la Junta Revolucionaria de Gobierno (1945-1948)”**, por
Leyda Monsalve, pp.21-53

“La Globalización y la Escuela”, por *José F. Rivera y María L.
Colmenares* , pp.187-193

“La Maestría de Historia de Venezuela” Documento, pp.197-208

***Los indigenismos en el Viaje y descripción de las Indias (1539-
1553) de Galeotto Cei***, autora: Luciana de Stefano, por Enrique
Obediente Sosa, pp.215-219

“Léxico del vestido en documentos merideños del siglo XVII”,
por Enrique Obediente Sosa, pp.162-183

“Matrimonio, etnia y clase social en Mérida, Venezuela”, por
Raquel Martens, pp.54-76

Miranda, el extranjero, Manuel Caballero, compilador, por Elda Mora, pp.
211-214

Presente y Pasado. Revista de Historia. ISSN: 1316-1369, Año 9. Volumen 9. N°18.
Julio-Diciembre, 2004. Escuela de Historia, U.L.A. Mérida Venezuela. Índice, pp,229-236

“Repercusiones de la invasión francesa a España, en la independencia de Venezuela”., por Jesús Luengo, pp.11-20

Rostros de Paraguaná, autor: Isaac López, por Teresa Bianculli, pp 221-224.

“San Nicolas de Talentino: estudio histórico y artístico”, por Ernesto Yevara, pp.115-128

ÍNDICE DE SECCIONES

PRESENTACIÓN, pp.9-10

ARTÍCULOS, pp.11-183

MISCELÁNEAS, pp.187-193

DOCUMENTO, pp 197-208

RESEÑAS, pp.211-224

Índice del Volumen 9. Año 9. 2004
Presente y Pasado, Revista de Historia
Año IX, Volumen 9, N° 18 Julio-Diciembre 2004

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

ARIAS RODOLFI, Chemané:

Cairo. City of History (Reseña), pp. 218-222

de Brand, Isabel:

Furor: El padecimiento amoroso en *Phaedra* de Séneca, pp. 134-156

DE LIMA, Blanca:

El Ferrocarril Nacional La vela - Coro, pp. 11-28

DÍAZ O., Carmen:

La santa y la prostituta. Método de fragilización de la conducta corporal femenina en el Manual de Urbanidad y Buenas Maneras de M. A. Carreño, pp. 119-133.

HERNÁNDEZ, Manuel

El mito de lo vasco en la forja de la Venezuela Colonial, pp. 51-72

HERNÁNDEZ, Rubén y SANTOS, Milagro

La antigua vialidad venezolana y la progresiva penetración española (siglo XVI). Primera exploraciones en la cuenca del río Chama, pp. 29-50

LEONI, Anna María:

Sir Walter Raleigh: Pirata y poeta, pp. 157-170

Presente y Pasado. Revista de Historia. ISSN: 1316-1369, Año 9. Volumen 9. N°18.
Julio-Diciembre, 2004. *Escuela de Historia, U.L.A. Mérida Venezuela. Índice*, pp.229-236

ROJAS, Reinaldo:

Nación y Nacionalismo en el debate teórico historiográfico de finales del siglo XX, pp. 73-100

RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel:

El pecado nefando del Obispo de Salamina, (Reseña), pp. 209-217

SANTANA P. Juan Manuel:

Carlos IV: ¿El último gobierno del despotismo ilustrado y el primer fracaso del liberalismo en España?, pp. 101-118

SUÁREZ, Niria:

El Museo de la Memoria Laboral y la Cultural Oral Andina (MUMCOA), pp. 171-194.

NORIEGA, Simón

Pepita de Chirel, (Reseña), pp. 223-228.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ARTÍCULOS, MISCELÁNEAS, DOCUMENTOS Y RESEÑAS

Cairo. City of History, autor: André Raymond. (Reseña), por Chemané Arias Rodolfi, pp. 218-222.

Carlos IV: ¿El último gobierno del despotismo ilustrado y el primer fracaso del liberalismo en España?, por: Juan Manuel Santana P., pp. 101-118.

Discurso de Mariano Picón Salas ante la UNESCO (Documento), pp. 195-206.

“El Ferrocarril Nacional La vela – Coro”, por Blanca De Lima, pp. 11-28

“El mito de lo vasco en la forja de la Venezuela colonial”, por Manuel Hernández, pp. 29-50

“El Museo de la El Museo de la Memoria Laboral y la Cultural Oral Andina (MUMCOA),” (Misceláneas) por Niria Suárez, pp. 171-194.

“El padecimiento amoroso en *Phaedra* de Séneca”, por Isabel de Brand, pp. 134-156.

El pecado nefando del Obispo de Salamina, autor: Francisco Núñez Roldán (Reseña), por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo, pp. 209-217

“La antigua vialidad venezolana y la progresiva penetración española (siglo XVI). Primera exploraciones en la cuenca del río Chama”, por Rubén Hernández y Milagro Santos, pp. 29-50

“La santa y la prostituta. Método de fragilización de la conducta corporal femenina en el Manual de Urbanidad y Buenas Maneras de M. A. Carreño”, por: Carmen Díaz O, pp. 119-133.

“Nación y Nacionalismo en el debate teórico historiográfico de finales del siglo XX”, por Reinaldo Rojas, pp.73-100

Pepita de Chirel, autora: Magaly Burguera, (Reseña), por Simón Noriega, pp. 223-228.

“Sir Walter Raleigh: Pirata y poeta”, por Anna María Leoni, pp. 157-170.

ÍNDICE DE SECCIONES

ARTÍCULOS, pp. 11-170

DOCUMENTOS, PP. 195-206

ÍNDICES, pp. 229-236

PRESENTACIÓN, pp. 9-10

MISCELÁNEAS, pp. 171-194

RESEÑAS, pp. 207-228