

**INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE
LOS CONCEPTOS Y SU APLICACION EN
LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA
(Documental research on the concepts and
its application in the teaching of geography)**

Grupo GEOPAIDEIA

(Luz Mery MARTINEZ P. y Ana Griselda PEREZ -Universidad Santo Tomás de Aquino- Elsa Amanda de MORENO y Rosa TORRES de CARDENAS Universidad Pedagógica Nacional- Liliana RODRIGUEZ P. - Universidad Distrital "Francisco José de Caldas"- Luz Marina SUAREZ- Gimnasio Moderno) Santa Fé de Bogotá Colombia

JUSTIFICACION

En estos momentos, cuando está en boga la Pedagogía Conceptual como elemento fundamental de la Pedagogía, el grupo investigador considera válida la reflexión respecto a la definición de concepto, su evolución y el proceso de formación del mismo, particularmente en los escolares, debido a que ellos son el centro de interés en la labor de los maestros.

La pedagogía conceptual se fundamenta en una visión integral del ser humano, compuesta por un sistema cognitivo, valorativo y sicomotriz, cuyos principios son tomados de la psicología genética.

El documento centra su atención en el aspecto cognitivo, especialmente en la formación de conceptos aplicados en la

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

disciplina geográfica, para lo cual son fundamentales los preconceptos, los cuales son la base de las redes conceptuales que se forman en el pensamiento, es decir, “los contenidos de los conceptos vecinos y finalmente con toda la imagen del mundo de las personas que los forman” (AEBLI, H., 1995 : 227). Así, en la preparación de un concepto puede existir un “concepto previo” o en su ausencia se parte del planteamiento de un problema que anticipa la estructura conceptual a construir. Es por esto que la construcción tiene lugar explicando o resolviendo problemas, aunque esta última forma implica una mayor actividad interna del alumno.

Por lo anterior, es básico dilucidar esos aspectos para adecuar los procesos de enseñanza y, específicamente en el caso de la geografía, dejar de “depositar” información inconexa con la realidad y con los intereses procedentes del entorno, para desarrollar aprendizaje en forma vivencial, ‘implementando la investigación desde problemas cotidianos y estrategias pedagógicas evaluadas continuamente, que se van complejizando a partir del avance en los procesos de desarrollo del pensamiento escolar.

Finalmente, de acuerdo con la investigación realizada durante más de tres años por parte de los miembros de **Geopaideia** y egresados de la Maestría en Docencia de la Geografía de la Universidad Pedagógica Nacional, con alumnos de diferentes estratos económicos y diversas edades en Santa Fe de Bogotá, y algunos municipios aledaños, permite asegurar la efectividad de este proceso de enseñanza, construcción e implementación de estrategias pedagógicas en las que co-participan alumnos, maestros, comunidad y entorno como una extensión del aula.

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

**PRE-ESCOLAR
1 - 6 años**

Cognitivo:

Nociones:

Absolutas
Binarias
Irreversibles
Egocéntricas

Valorativo:

Normas se presentan de manera absoluta. (Bueno o malo).

Psicomotriz:

Habilidades motoras:

Correr	Observar
Saltar	Gestos
Marchar	Mímicas

**ADOLESCENTE
13-18 años**

Cognitivo:

Categorías

- Especulativo
- Plano de lo posible.
- Hipotético.

Valorativo:

Sistema de valores jerarquizado y coherente.

Psicomotriz:

Habilidades en el deporte y el arte.

**ESCOLAR
7 -12 años**

Cognitivo:

Conceptos:

Relativos
Descentrado
Reversible

Valorativo:

Descentración valorativa del núcleo familiar al terreno interpersonal. Introducción de naturaleza relativista a las series valorativas rompiendo la dualidad.

Psicomotriz:

Habilidad de lecto=escrita.

**ADULTO
19 años**

La persona se convierte en constructor de su propio proyecto de vida, como actor de su historia trasciende a través de su familia, filiación política cultural, científica, etc.

CONCEPTOS DEL CONCEPTO

En relación con los conceptos hay una serie de ideas que pueden agruparse en torno a dos grandes categorías: la concepción clásica de los conceptos y la concepción prototípica.

2.1. CONCEPCIÓN CLÁSICA

2.1.1 Son entidades bien definidas, constituidas por un conjunto específico de propiedades que todos los miembros del concepto comparten sin excepción.

2.1.2 Es el concepto de los rasgos y propiedades esenciales y generales de los diferentes objetos o fenómenos de la realidad objetiva, así como de los nexos y relaciones entre ellos (Shardakov). Como ejemplo de lo esencial en los relojes, se observa que miden el tiempo; es un rasgo común a todos ellos, mientras que la forma, el tamaño, el color o el aspecto de la esfera, son rasgos accidentales.

2.1.3 Los conceptos son herramientas que pueden aplicarse en otras situaciones que permiten entender más allá de un caso analizado" (GUREVICH, R. 1994: 65); así, a título de referencia, los alumnos transcurren por el estudio de innumerables ciudades de los distintos continentes y continúan sin saber qué es una ciudad.

2.1.4. Los conceptos humanos son subjetivos en su abstracción, en su falta de ligazón, pero objetivos en su conjunto, en el proceso, la suma, la tendencia, el origen. El concepto es al mismo tiempo una forma de pensamiento, un proceso mental que constituye una actividad intelectual generalizada (Lenín).

2.1.5. Los conceptos standarizan nuestros conocimientos. Quie-

re decir, que un significado se ha estabilizado y permanece idéntico en diferentes contextos. Son instrumentos cuyas principales categorías son:

- 2.1.5.1 La estructura del mundo percibido: El mundo posee una estructura correlacional, lo que tiene consecuencias importantes para la categorización.
- 2.1.5.2 La economía cognitiva : La categoría debe tener la mayor cantidad de información posible y permitir discriminar entre objetos.

2.3. OTRAS CLASIFICACIONES DE CONCEPTOS

Tienen en cuenta criterios como:

Concepto por aprehensión -lo aprehendido en forma inmediata
Concepto descriptivo -comprendido en forma inmediata
Concepto teórico -producto de la mente y sirve para explicar lo que es la experiencia directa inexplicable

Los conceptos teóricos derivan su significado de teorías específicas. Para comprender un concepto teórico se requiere comprender el sistema teórico de donde se deriva; las situaciones empíricas que conducen a postular por primera vez su existencia y tener una evidencia que la apoya.

Edgar Morín divide los conceptos en clasificatorios, métricos y comparativos. (Gallego, R.: 42 y s.s.) Pozo presenta dos grandes grupos: los conceptos naturales -referidos a la naturaleza- y los conceptos artificiales -aquellos referidos a teorías construidas por el hombre con mayor grado de elaboración racional-.

Por último, Gagné divide los conceptos en concretos son clases de cualidades en los objetos o eventos-; concretos correlativos: arriba, abajo, afuera; y conceptos definidos cuando debe puntualizarse verbalmente en lo que consiste.

3. FORMACIÓN DE CONCEPTOS

Existen diversas teorías y enfoques acerca de la formación de conceptos. Se presentan aquellas seleccionadas por el grupo investigador como las más relevantes dentro de la revisión documental, debido a que facilitan aportes valiosos en el proceso de enseñanza y construcción del conocimiento por parte del ser humano.

3.1. GRUPOS DE TEORIAS DE LA ABSTRACCIÓN

Estas se dan en un sistema cerrado en el que tiene lugar una búsqueda de conceptos, cuyas características vienen dadas, son visibles y se eligen las que se relacionan con el criterio exterior.. Se desarrollan a partir de un problema de inducción al relacionar la ley general con las características visibles, planteando hipótesis y comprobándolas en las experiencias.

3.2. GRUPO DE TEORIAS POR CONEXIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Se parte de un sistema abierto en el que no existe desde el principio un número fijo de rasgos. En los ejemplos de sistemas abiertos o didácticos, se buscan características y combinaciones que sean comunes en los casos que se establezcan, con el objetivo de encontrar conexiones similares para formar nuevas estructuras. Un modelo en el aula citado por Aebli, corresponde al estudio en el mapa de diversas ciudades portuarias, nudos de comunicación, flujo de comercio, forzado con la lectura de textos correspondientes.

En los estudios hechos por Vigotsky, se plantea que Ach demostró que las asociaciones no son suficientes para la formación del concepto, porque esta es creativa y el concepto surge, toma forma en el curso de una operación compleja, dirigida hacia

la solución de un problema que se hace a través de la formación de nuevos conceptos.

Por lo tanto, el alumno forma conceptos partiendo de cuanto ya sabe; además, utiliza elementos del pensamiento ante nuevos fenómenos, al igual que para resolver un problema de acción o pensamiento. Por ello, el concepto se considera como una red de interrelaciones, su amplitud es la cantidad de ejemplos a los que se ajusta el contenido del concepto; por consiguiente, la estructura interna está formada por elementos interconectados en una red en donde se diferencian conceptos acerca de cosas y de relaciones.

En conclusión, se puede afirmar que Vigotsky plantea que el concepto se forma a través de una operación intelectual en la cual las funciones elementales participan en una combinación específica, guiada por la palabra como medio para centrar la atención, abstraer rasgos, sintetizarlos y simbolizarlos.

3.3. FORMACIÓN DE CONCEPTOS EN LOS ESCOLARES

3.3.1. Shardakov y Thompson.

La formación de conceptos en los alumnos, según Thompson, parte de “un sistema vertical, de acuerdo con una jerarquía de especie, género y clase. Y al mismo tiempo, en un sistema horizontal, en el que se comparan ampliamente las especies de un género determinado y los géneros de las correspondientes clases” (Citado por Shardakov, 248).

Inicialmente los escolares se limitan a poner unos conceptos junto a otros, sin establecer entre ellos ningún nexo ni sistema de relaciones.

El autor plantea que para contribuir a la formación de con-

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

ceptos en el escolar, el estudio hay que organizarlo de modo que sea posible descubrir de la forma más completa, en un número relativamente pequeño de objetos o fenómenos singulares, toda la riqueza de los rasgos y propiedades, nexos y relaciones.

Continúa diciendo que el mejor método para formar los conceptos es el del **conocimiento directo** de objetos y fenómenos singulares, así como la experiencia personal y la actividad práctica.

En cuanto a los conceptos abstractos como “democracia”, se asimilan con ayuda de buenas descripciones de su contenido principal.

Los conceptos se forman no sólo durante la actividad mental de abstracción y generalización, sino también durante el proceso de diferenciación intelectual. Ejemplo: El concepto de triángulo, diferenciarlo de cuadrado, es decir, se diferencia a partir del análisis y la comparación. Se parte de lo singular a lo general, “de abajo a arriba”, o de lo general a lo singular, “de arriba a abajo” .

Diferencia tres etapas de formación:

- Empleo práctico
- Estructuración en el lenguaje - Utilización mental

Para estudiar las leyes de formación de los conceptos no son suficientes las anteriores etapas, sino que es necesario, ante todo, poner de manifiesto la relación que existe entre la actividad mental integrada a base de elementos conceptuales-verbales, las imágenes y el pensamiento práctico-eficaz, entendido como el proceso en el cual los escolares “asimilan en clases prácticas de laboratorio, en las mediciones que efectúan sobre el terreno-conocimientos relativos a numerosas asignaturas. El pensamiento

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

práctico-eficaz alimenta el trabajo creador de los alumnos cuando construyen diferentes modelos y aparatos y cuando participan en actividades grupales” (ídem. 73-74).

Igualmente, el autor explica que en la enseñanza orientada hacia la producción, a parte de que los alumnos consigan determinados hábitos y adquieran una cierta maestría, se procura desarrollar la capacidad de comprender y manejar relacionamente distintos aparatos e instrumentos, asimilar los nexos y relaciones que existen entre los diferentes elementos que integran una máquina o un grupo de ellas.

Conviene precisar que el pensamiento práctico-eficaz tiene tres rasgos que lo diferencian del pensamiento teórico a base de imágenes y de elementos conceptuales-verbales.

La primera hace referencia a cierto predominio de la síntesis en el proceso analítico-sintético, lo que está condicionado por la imagen, el dibujo o la idea visual del resultado futuro de la actividad mental práctico-eficaz. Es decir, el poder prospectar un resultado, después de que efectúe un proceso para resolver una tarea.

En segundo lugar, durante el proceso mental prácticoeficaz, existe una reversibilidad que se manifiesta en la permanente corrección durante la actividad, en cada etapa consecutiva. Hay un análisis constante en el que se compara lo que se está realizando con el modelo y se consideran e introducen cambios durante la ejecución. Tal análisis se efectúa a través de tipos cada vez más complicados: análisis de prueba, análisis parcial o por elementos y análisis sistemático. Estos tipos de análisis progresan con el desarrollo mental del escolar en el que es vital la práctica.

En tercer lugar, el pensamiento práctico-eficaz es una actividad mental muy **flexible**. Es decir, está poco expuesta a la in-

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

cia, ya que los modelos y la inercia producen inmediatamente errores palpables.

Esta forma de pensamiento contiene elementos visuales, aunque no se le puede identificar con el pensamiento visual-eficaz, ya que este constituye una forma elemental del pensamiento práctico-eficaz. Así, la construcción técnica, la resolución de problemas físicos y técnicos, se llevan a cabo mediante el pensamiento práctico, pero utilizando ampliamente las imágenes y los conceptos teóricos.

Por último, las formas de relación, que adoptan estos tres tipos de pensamiento, varían según las asignaturas, la edad del escolar y los rasgos individuales de su desarrollo mental. “Evidentemente, cuanto mayor sea el alumno, más elevado será el grado de ajuste existente en el desarrollo conjunto y correlativo de su pensamiento a base de lo práctico-eficaz, las imágenes y los elementos teóricos”, concluye el autor.

Otro elemento importante en el desarrollo del pensamiento conceptual de los escolares es la **sistematización**, que como actividad mental consiste en distribuir los objetos en grupos, géneros o en clases según determinados rasgos y principios. Se identifican tres fases de sistematización:

- Sensorial
- De transición - Conceptual

La fase sensorial corresponde a la agrupación de objetos aislados según rasgos puramente externos y circunstanciales, percibidos a través de los sentidos.

En la fase de transición, sistematizan los objetos basándose en algún rasgo más o menos esencial, pero aún percibido a

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

través de los sentidos. Por ejemplo, agrupar aves porque ponen huevos. En esta fase, los escolares hacen colecciones estáticas inicialmente, luego serán dinámicas.

La fase conceptual se caracteriza porque los escolares comprenden ya los nexos y relaciones esenciales entre objetos y fenómenos de la realidad.

Puede decirse que en el crecimiento de las líneas de sistematización, juegan papel importante los procesos pedagógicos y la actividad individual mental de comparación, análisis y síntesis, de generalización, concreción y clasificación a través de los cuales los escolares conocen un número creciente de rasgos y propiedades de los objetos del mundo y también de los nexos y relaciones entre ellos.

Por lo anterior, la actividad pedagógica debe ser creadora, flexible y dotada de iniciativa para posibilitar el crecimiento en las líneas de sistematización y por tanto el pensamiento conceptual en el escolar.

3.3.2 Miguel y Julian de Zubiría.

El ser humano posee la facultad exclusiva de conocer, con lo cual se encuentra en capacidad de organizar la realidad, es decir, que “conocer implica descubrir los elementos, relaciones y las interrelaciones del mundo, la sociedad y los individuos” (ZUBIRIA DE, M. Y ZUBIRIA DE, J., 1989:143). Esta actividad incluye instrumentos cognitivos, entendidos como las herramientas utilizadas por el pensamiento para llevar a cabo el proceso de conocimiento; se habla entonces de las nociones, conceptos y categorías que permiten el desarrollo de dicho proceso.

En cuanto a las nociones, estas son las «primeras herramientas gnoseológicas representativas con las cuales el niño or-

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

ganiza-conoce la realidad próxima experiencial» (ZUBIRIA DE, M. Y ZUBIRIA DE, J., 1989 : 148). Por lo tanto, recurre a elementos simbólicos con los cuales es capaz de relacionar hechos presentes y ausentes para representarse el mundo que lo rodea.

Es deducible que las nociones requieren de la palabra para ser expresadas, es decir, los signos con los cuales el niño se refiere a diversas situaciones cercanas a él e incluso ya vividas. Por ello, los hermanos De Zubiría (1989), las consideran como parte del instrumental representativo que utiliza el pensamiento del niño.

De esta manera, la iniciación de los conceptos no excluye las herramientas anteriores; por el contrario, las reincorpora y reutiliza , en la medida en que establece nexos entre ellas, hasta constituir «modelos teóricos que reflejan lo real en sus componentes, vínculos e interrelaciones» (ZUBIRIA DE, M. Y ZUBIRIA DE, J. 1989 : 150).

De esta forma, las categorías se constituyen como el concepto de los conceptos, como un sistema interconceptual, situación que para los hermanos De Zubiría es característica del pensamiento adolescente, que es capaz de generalizar sobre la realidad.

La utilización y aplicación de herramientas cognitivas, son indispensables para las relaciones que el estudiante debe establecer entre las diferentes facetas que componen la realidad, ya que en la medida en que se elaboren generalizaciones al respecto, se consolida la conceptualización, la posibilidad de solucionar problemas y, por ende, hallar una función práctica del conocimiento en su vida cotidiana.

4. CONSTRUCCIÓN DE ALGUNOS CONCEPTOS GEOGRÁFICOS

La investigación en el aula genera una forma diferente de abordar la labor educativa de maestros y alumnos, por cuanto los primeros asumen una actitud pedagógica que reconoce a sus estudiantes en las dimensiones cognitiva, socio-afectiva, estética y ética, como protagonistas de su proceso de aprendizaje. Los segundos dejan de ser agentes pasivos, memorizadores de información, debido a que partiendo de sus preconceptos, reelaboran estructuras mentales significativas.

Dada esta reflexión pedagógica, en la enseñanza de la geografía, la formación de conceptos permite comprender la distribución y dinámica del espacio geográfico, superando las características particulares del mismo. Lo anterior incluye cómo el pensamiento del individuo va asumiendo las relaciones espaciales, entendidas como «la posición que tienen unos objetos en relación con otros, posición que viene determinada por la distancia y el sentido» (SHARDAKOV, M. 1987: 213). De este modo, un estudiante de básica primaria está en capacidad de orientarse en un espacio próximo, percibiendo correctamente la distancia entre los objetos, mientras que un estudiante de secundaria, gracias a su desarrollo mental, realiza un proceso cognoscitivo de mayor abstracción mediante la lectura e interpretación de mapas, planos, reconocimiento del terreno, entre otras, y asimilando conceptos cada vez más profundos, que le posibilitan establecer relaciones más complejas e incluso crear otras nuevas.

Otro ejemplo de la interrelación y comprensión entre el hombre y el espacio se aprecia en la identificación de la dinámica en él, así los estudiantes de básica primaria confieran cierto grado de valor absoluto a fenómenos de la realidad que tienen carácter relativo, lo cual se supera progresivamente.

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

Resulta útil mostrar diferentes posturas frente al desarrollo de las nociones espaciales en el niño.

Piaget	Piaget-Hannoun	Pozo	Hannoun	Pozo
Topológico	Vivido	Personal	Vivido	Personal
Proyectivo	Percibido	Impersonal	Percibido	Convencional
Euclidiano	Concebido	Abstracto	Concebido	Histórico

El grupo investigador en sus estudios centra su atención en la tipología de Piaget y Hannoun, y con el fin de mostrar una mayor precisión presenta las posibilidades y limitaciones que tiene el pensamiento en sus diferentes niveles evolutivos para la construcción de conceptos geográficos.

Etapa Evolutiva del Pensamiento: *Etapa Intuitiva. Preescolar 1 y 2* Características del Pensamiento Espacial

Es sincrético, tiende a hacer primar su pronto de vista, necesita de la manipulación para razonar; su imagen de de realidad física y social es fragmentaria y la utilización del lenguaje es contextualizado.

Características del Pensamiento Escolar (Nociones/Conceptos)

El espacio es el vivido o espacio del aquí en el cual el niño tiene una experiencia directa con el espacio Físico a través de su cuerpo y sus movimientos que se da desde un pensamiento intuitivo y egocéntrico.

En el pensamiento espacial hay avances en las nociones topológicas como: proximidad, separación, cercanía, orden y contorno.

Etapa Evolutiva del Pensamiento: *Período de Operaciones (8 a 12 años)*

Características del Pensamiento Espacial

Está capacitado para la síntesis- la deducción, la inducción; asumir otro punto de vista, realizar operaciones mentales, como por ejemplo clasificaciones, seriaciones, aunque sólo puede razonar sobre objetos concretos o situaciones inmediatas, el manejo del lenguaje es menos contextualizado.

Características del pensamiento Escolar (Nociones/Conceptos)

Los niños de 8 a 9 años manejan las nociones espaciales topológicas básicas y las correspondencias entre configuraciones semejantes. Hay avances en las nociones proyectivas y euclidianas al utilizar sistemas de referencia exterior a ellos.

El espacio es el percibido e imaginado, se establecen distinciones entre

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

lugares cercanos y lejanos, gradaciones en cuanto a cercanía de los mismos, mayor o menor altura, entre otros.

Etapa Evolutiva del Pensamiento: Período de Operaciones Formales.

Características del pensamiento Espacial

Es abstracto y formal, capaz de razonar ante situaciones reales y no posibles.

Es deductivo, inductivo.

Es capaz de actuar sistemática y metódicamente ante una situación experimental y con un dominio del lenguaje sin precedentes.

Características del Pensamiento Escolar (Nociones/Conceptos)

Se completa el desarrollo de los conceptos topológicos con la adquisición de la idea de continuidad.

Desde el punto de vista euclidiano, ha logros en las nociones de paralelismo, similaridad y proporcionalidad, y finalmente se construye sus propios sistemas de referencias.

Hay dificultades con conceptos de geografía física, como si bien es cierto que los definen y explican bien, hay ambigüedad en el concepto en el que se pretende explicar, como por ejemplos los casos de cuenca de un río, solsticio equinoccio, relieve, entre otros.

El espacio concebido. Se adquiere un pensamiento objetivo y se desarrolla el proceso de localización. el adolescente puede aprender formas sin un contenido concreto por que se ha indicado el pensamiento abstracto. El espacio percibido o del allá para el cual no se precisa una experimentación biológica. De esta manera el niño distingue las distancias y la posición de los objetos en relación con otros, no sólo con respecto si mismo sino a los puntos cardinales.

Etapa evolutiva escolar

Teniendo en cuenta las características del pensamiento escolar y espacial mencionadas anteriormente, es necesario hacer referencia al proceso de investigación llevado a cabo con estudiantes de enseñanza básica, media y superior.

Dicho proceso se inicia con un diagnóstico que pretende identificar las características cognoscitivas y habilidades geográficas de los estudiantes. Este conlleva a la reflexión sobre las estrategias pedagógicas que contribuyan a la construcción de conceptos geográficos. Finalmente, se aplica un instrumento que

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

permite identificar los avances en la enseñanza y el aprendizaje de la geografía.

CONCEPTO GEOGRÁFICO: Espacio geográfico a partir de la representación del mundo. POBLACION: 6 Grado 11 - 14 años.

SEXO: Mixto

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO: Identificación de nociones de lugares, gentes, territorio, paisajes y origen del mundo.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

.Organización de itinerarios para enfrentarse a la realidades desconocidas.

.Representación gráfica (Libre).

.Representación escrita.

.Talleres (Redondez de la tierra, ubicación en el globo terráqueo, manejo de lugares no visitados).

LOGROS: .

. Avances en la construcción del concepto de espacio geográfico aunque se hacen evidentes las dificultades en el elaboración del concepto de superficie terrestre que tiene un alto nivel de complejidad.

* Manejo de diversos niveles de escala local, nacional e interplanetaria.

CONCEPTO GEOGRAFICO: Ciudad construida desde el Sector Rural.

POBLACION: 6 Grado 10 - 15 años.

SEXO: Mixto.

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO: Vacíos en habilidades geográficos (Orientación, situación, escala). Nivel Nacional del concepto de ciudad.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego de simulación (Representaciones de situaciones reales geográficas y de aula). Salida de campo.

LOGROS:

. Avances significativos del concepto de ciudad por niños de la zona rural.

. Aumenta el nivel de habilidades geográficas.

. Construcción de un ambiente escolar agradable enmarcado en la tolerancia, negociación y conciliación.

. Crear lazos afectivos entre sí, con maestros.

CONCEPTO GEOGRÁFICO: Ciudad a Partir de un método de enseñanza innovador.

POBLACION: 7 Grado. G. Experimental 12 - 14 años.

SEXO: Mixto.

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO:

. Se identifican deficiencias en la orientación, manejo de planos y mapas.

. Desconocen las características del entorno, así como las funciones de la ciudad.

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

- . Ignoran la historia de los barrios y las relaciones entre ellos.
- . Tienen una concepción estática de ciudad.

GRUPO CONTROL: Se detectaron las mismas dificultades.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- . Talleres en donde se da el trabajo individual y colectivo y en donde juega papel primordial la socialización del conocimiento. La observación directa con salidas de campo.

- . Juegos y simulaciones.

GRUPO CONTROL: No se aplicaron.

Se conservó un método tradicional de la enseñanza de la geográfica.

LOGROS:

- . Avance en el manejo cartográfico y en la orientación.
- . Reconocimiento de las características del entorno.
- . Evolución del pensamiento concreto al abstracto.
- . Interpretación y manejo de planos.
- . Ampliación o construcción del concepto aproximado de la historia de la ciudad.
- . Avances en concepto de ciudad a través de un nuevo modelo pedagógico de corte constructivista.

GRUPO CONTROL: No se encuentran avances.

CONCEPTO GEOGRAFICO: Identidad Territorial.

POBLACION: 8 Grado. 12 -13 años.

SEXO: Mixto.

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO:

- . Identificación de lugares de origen ancestral, lugar en el cual habitan, tiempo de estadía lugares simbólicos, valorización de lugares y personas del municipio de pertenencia.

- . No hay claridad en el concepto de identidad territorial.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

- . Taller de Experiencia personal.
- . Salida de campo.
- . Realización de cartillas.

LOGROS:

- . Reconocimiento de la identidad de su municipio, al identificar elementos naturales y humanos, lugares, costumbres y tradiciones.

CONCEPTO GEOGRAFICO: Sentido de lugar.

POBLACION: 8 Grado. 12 - 16 años.

SEXO: Mixtos.

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO:

- . Dificultades en el conocimiento de lugar, identidad y pertenencia. . Deficiencias en el manejo del concepto de espacio geográfico.

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

- . Talleres (conocer la ciudad desde el aire, la música y el lugar).
- . Elaboración, aplicación y análisis de encuesta.
- . Salida de campo.

LOGROS:

- . Avances en el conocimiento de lugar, identidad y pertenencia. . Afianzaron características del espacio geográfico.
- . Se logró interiorizar el sentido de lugar.

CONCEPTO GEOGRÁFICO: Concepto Geográfico de ciudad.

POBLACION: 9 Grado. 13 - 16 años.

SEXO: Femenino.

RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO:

- . Identifican problemas de orientación, ubicación y localización.
- . Dificultades en el manejo de las coordenadas de la ciudad.
- . Problemas en la lectura, comparación y establecimiento de relaciones respecto al espacio urbano.
- . Dificultades para generalizaciones.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:

- . Entrevista informal.
- . Mapas mentales.
- . Salidas de campo.
- . Lectura e interpretación de planos de la ciudad.

LOGROS:

- . Reelaboración de elementos geográficos que conllevan a la construcción del concepto de la ciudad.
- . Interiorización de habilidades geográficas. avances en la orientación.
- . Supera la visión estática de la ciudad.
- . Superan estado nocional del concepto de ciudad.

CONCEPTO GEOGRÁFICO: Comprensión de un mundo espacio temporal.

POBLACION: 9 Grado 13 -19 años.

SEXO: Mixto.

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO:

Identificar conocimientos de los alumnos respecto del pensamiento espacio temporal.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:

- . Conversación didáctica y discusión.
- . Autobiografía
- . La imagen como lenguaje en la enseñanza de la geografía.

LOGROS:

- . Fomentó la capacidad de conversar y la expresión en público.
- . Avances en la relación entre el tiempo y el espacio

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

. Avances en la construcción de conocimientos en relación con las clases de tiempo.

CONCEPTO GEOGRAFICO: Relaciones entre espacio geográfico poder político.

POBLACION: 1 Semestre Universitario 019 - 20 años.

SEXO: Mixto.

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO:

Identificar preconceptos de geografía política, posición, localización de recursos estratégicos y accesibilidad.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

. Trabajo teórico-práctico.

. Talleres (Conceptos)

. La Fotografía

. Observación directa.

LOGROS:

. Avances en los conceptos de espacio geográfico, posición y localización de recursos estratégicos y accesibilidad

. Superan dificultades para establecer relaciones entre espacio geográfico y poder político.

TESIS DE GRADO

REFERENCIAS BIBLIOHEMEROGRAFICAS

ARAYA PALACIOS, Fabian (1996) *Estrategia didáctica para superar obstáculos epistemológicos y pedagógicos aplicada a las relaciones entre espacio geográfico y poder político* U.P.N.

BELLENALARCON, Magdalena (1996) *Geografía y enseñanza hacia el sentido lugar* U.P.N.

CASTRO BOHORQUEZ, Gloria Judith (1995) *La ciudadanía de mundo* U.P.N.

MARTINEZ PULIDO, Luz Mery (1994). *Ciudad de los alumnos Lectura e imagen* U.P.N.

GONZALEZ REGINFO, Amalia Carolina (1996). *Representación icónica del espacio geográfico* U.P.N.

PEREZ DE SANCHEZ, Ana Gricelda (1994) *El conocimiento del espacio*

El Trabajo Escolar Cotidiano y la Geografía y su Enseñanza

geográfico: una construcción social U.P.N.

RODRIGUEZ PIZZINATO, Liliana Angélica (1994) *Secretos Especiales de la Ciudad* U.P.N.

TOVAR PAEZ , Martha Patricia (1996) *La ciudad un concepto construido desde el sector rural* U.P.N.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AEBLI H. (1995) *Doce Formas Básicas de Enseñar*. Editorial Narcea. Madrid, España.

AISENBERG, B. Y ALDEROQUI S. (1994) *Didáctica de las Ciencias sociales*. Aportes y Reflexiones. Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.

BRUNER, J. (1988) *El Desarrollo Cognitivo y la Educación*. Ediciones Morata. Madrid, España.

DE VEGA, M. (1993) *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Editorial Alianza. Madrid, España.

DE ZUBIRIA, J. y M. (1992) *Biografía del Pensamiento*. Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia.

DEWEY J.(1989) *Cómo Pensamos*. Ediciones Paidós. Barcelona, España.

GARDNER, H.(1991) *La Mente no Escolarizada*. Temas de Educación. Editorial Paidós. Barcelona, España.

KOSSLYN, S. (1994) *“Capacidad para Formar Imágenes Mentales” en las Capacidades Humanas*. Editorial Labor. Barcelona, España. 1986
POZO, José Ignacio. *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Editorial Morata. Madrid, España.

RODRIGUEZ, M. A. (1995) *Un Enfoque Interdisciplinar en la Formación de los Maestros*. Narcea S.A. Ediciones. Madrid, España.

Geoenseñanza Vol. Especial 1998

SHARDAKOV, M.M. (1987) *Desarrollo del Pensamiento en el Escolar*. Editorial Grijalbo. México, México.

TOULMIN, S. (1979) *La Comprensión Humana*. Alianza Editorial. México, México.

VARIOS AUTORES (1996) *Diccionario de Filosofía*. Editorial Panamericana. Bogotá, Colombia.

VIGOSTKY, L.S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial La Pléyade. Buenos Aires, Argentina.