

## **NOTAS Y DOCUMENTOS**

---

### **ALGUNAS SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACION DE POSTERS** (*Bulletin de l'AISS, N° 84, 1993/2, p.7-9.*)

Las sugerencias que se mencionan a continuación fueron recomendadas en el 15° Congreso Mundial de la Ciencia del Suelo, celebrado en la ciudad de Acapulco, México entre el 10 y el 16 de julio de 1994; posteriormente, en el 16° Congreso Mundial de la Ciencia del Suelo, celebrado en Montpellier, Francia, entre el 20 y el 26 de agosto de 1998.

Muchos organizadores de conferencias, simposios y reuniones consideran que la presentación de información a través de un poster es un medio de comunicación efectivo y apropiado. Desde la década pasada, las sesiones de posters han venido haciéndose cada vez más populares. Aún cuando los organizadores de conferencias usualmente envían instrucciones más o menos detalladas para la presentación de los posters es provechoso suministrar algunas sugerencias generales para la elaboración de los mismos e informaciones afines.

La presentación del poster es un medio ideal para el intercambio de ideas menos formal y es una discusión más directa entre el expositor y la audiencia. Hay más tiempo para discusiones detalladas que en una sesión de ponencias. La audiencia pueda escoger el poster que desee estudiar sin sentirse «*prisionero*» como en una sesión de ponencias.

La presentación de poster, aunque similar en muchos aspectos a una presentación oral, requiere modificaciones en su preparación. Las siguientes sugerencias tienen la intención de ayudar a preparar una exhibición efectiva de posters, la cual beneficie tanto al expositor como a la audiencia.

Aparte del contenido científico, tres criterios básicos deben tenerse presente para una exhibición efectiva: que sea atractiva, que esté bien organizada y que sea auto-explicativa. Obviamente, es importante la apariencia, tanto de la demostración (exhibición) total como de las ilustraciones individuales. Una exhibición confusa y desorganizada, desvirtúa el contenido científico, y no despierta el interés en la audiencia. La exhibición debe ser auto explicativa, pero se pueden destacar puntos claves que estimulen preguntas a quienes lo miren. Un observador debe poder visualizar la información y seguir el argumento a través de las interpretaciones y conclusiones con un mínimo de información por parte del expositor.

El autor debe ser presentado, preferiblemente, durante la sesión de posters. Esto logra dos propósitos: primero, organiza los materiales ilustrativos en una presentación completa y bien documentada; segundo, y más importante, promueve la comunicación entre autor y audiencia. Una exhibición bien organizada y auto-explicativa evitará repeticiones y descripciones innecesarias y permitirá la discusión.

Las siguientes sugerencias pueden ayudar en la preparación .Y presentación de un poster eficaz y exitoso:

1. Seleccione unas cuantas ideas principales, no sobrecargue con datos a la audiencia. Utilice diagramas estilo resumen, y enfatice interpretaciones, aplicaciones, y/o conclusiones.
2. El contenido de un poster puede estar dividido en paneles individuales, que contengan un resumen, una introducción, los resultados y la discusión. El resumen debe contener la lista de los resultados pertinentes y las conclusiones. La introducción debe suministrar un resumen de fondo y establecer los propósitos de estudio en relación. con los trabajos previos en el área. Los resultados deben ser divididos utilizando sub-títulos que indiquen los descubrimientos más importantes que van a ser ilus-

trados en la sesión respectiva. En general, pocos resultados, presentados en forma atractiva, atraerán la atención de la audiencia, mientras que un póster desordenado no incita a que se hagan más preguntas. No hay obligación de cubrir el espacio asignado con información. El panel de discusión debe dar una interpretación y el significado de los resultados. Un breve resumen de las conclusiones como una guía para distribuir, es siempre apreciada por los delegados y/o participantes. El mismo debe contener la dirección completa del autor para comunicaciones posteriores.

3. Los tableros individuales con texto, cuadros e ilustraciones deben ser arreglados en orden secuencial (por números, letras o flechas) con datos que conduzcan progresivamente desde la introducción hasta las conclusiones, a través de los resultados. El arreglo de los materiales puede ser utilizado en forma efectiva para estimular en la audiencia preguntas significativas.
4. El título de la presentación debe estar incluido en la exhibición tal como aparece en el programa. Ilustraciones individuales o artículos para exhibición deben tener una leyenda explicativa breve. Las leyendas y letras en las ilustraciones o artículos de exhibición deben ser lo suficientemente grandes para ser leídas a una distancia de dos metros. Todas las letras deben tener por los menos 15 mm (5/8 pulgadas de alto), preferiblemente en tipo redondo. No se aprueba el uso de sólo mayúsculas, ya que las minúsculas se pueden leer mejor. Los escritos tipeados deben ser aumentados en un mínimo de tres tamaños.
5. Debe evitarse los detalles innecesarios en cuadros, dibujos e ilustraciones. Trate de mantenerlo todo tan sencillo como sea posible. Evite presentaciones rebuscadas o adornadas. Los colores sólidos pueden ser útiles para añadir énfasis y claridad. Todas las líneas deben ser dibujadas gruesas con 2 mm de grosor como mínimo. Los materiales con letras de mano deben

tener como mínimo 25 mm de alto. Utilice más de un color para preparar las letras y los gráficos de un póster, pero no use el rojo ni el verde en un cuadro.

6. Idealmente, un póster debe ser auto-explicativo. La sesión de pósters potencialmente suministra un foro íntimo para discusión informal. Sin embargo, esto se hace difícil si se debe gastar mucho tiempo explicando el poster a una sucesión de visitantes. Una presentación oral breve de tres a cinco minutos debe ser preparada para ser presentada periódicamente a grupos pequeños. Esto puede utilizarse para presentar los objetivos y propósitos del estudio, proveer material de fondo y repetir las conclusiones.
7. Para suministrar explicaciones detalladas que interesen a los observadores se sugiere tener disponible uno o dos marcadores, lápices o bolígrafos y una carpeta con papel (A4 o 9x12'). También, copias del texto completo, con cuadros, figuras, etc., deberían estar disponibles para las personas que pidan información detallada sobre el tema de la exhibición. Este texto debe incluir la dirección completa del autor.
8. El transporte del poster para una conferencia puede ser un problema, y depende del medio de transporte. El poster no debe, en ningún caso, montarse en madera contraenchapada pesada, triplex o cualquier otro material pesado, ya que puede resultar primero muy costoso para transportarlo y segundo muy pesado para su instalación en los paneles. Es más práctico preparar una exposición en cartón liviano que pueda ser enrollado y colocado en tubos gruesos de cartón. También los paneles individuales pueden hacerse para que quepan en la maleta extendidos. En la conferencia los posters se pueden montar por medio de cinta adhesiva de tipo removible. La misma será suministrada por los organizadores. Escribir o pintar en los paneles no se aprueba ni se permite.

*Geoenseñanza Vol.3 1998 (2) p. 119 - 123*

9. Antes de preparar la presentación final es útil hacer un modelo a escala pequeña, tomando en consideración el tamaño de los paneles y los deseos suplementarios o la información de los organizadores.

*Traducido por Nancy ROMERO  
Universidad de Los Andes- Táchira  
Venezuela*

