

**Fabrizio PAREDES**

*Presupuesto público. Aspectos teóricos y prácticos.*

*Universidad de los Andes*

*Publicaciones del Vicerrectorado Académico,*

*Colección Textos Universitarios*

*Mérida, Venezuela. 2006.*

Fabrizio Paredes, docente de la Universidad de los Andes, Núcleo “Rafael Rangel” (ULA-NURR Trujillo) es un especialista en Finanzas Corporativas y Presupuesto Público. Su libro “Presupuesto público. Aspectos teóricos y prácticos”, se puede considerar como un valioso aporte al estudio de la administración pública en Venezuela y concretamente, al área que tiene que ver con el Presupuesto público venezolano. Como muy bien lo señala el autor, es una materia que ha sido objeto de muy poco estudio en el país y que la escasa bibliografía existente, entre otros, es autoría de la Asociación Venezolana de Presupuesto Público, las distintas normas e instructivos dictados por la Oficina Nacional de Presupuesto Público (ONAPRE) adscrita al Ministerio de Finanzas y dos recientes publicaciones de fundaciones privadas en el país, que esperamos poder reseñar en el futuro.

En la parte inicial del libro el autor nos muestra de una forma bastante general, los principales aspectos legales y técnicos que se han producido en materia de la administración financiera y presupuestaria del sector público en Venezuela, a raíz de la promulgación de la Constitución de 1999 y de un conjunto de Leyes, Reglamentos, Instructivos y demás instrumentos jurídicos que buscan la reforma y modernización del sector de las finanzas públicas del país; la evolución histórica del término presupuesto, su clasificación, los niveles de la administración pública que integran el sistema presupuestario, el clasificador presupuestario de recursos (ingresos) y egresos (gastos) y los

aspectos legales que debe cumplir el proyecto de presupuesto. Los puntos anteriores los presenta el autor en los primeros ocho capítulos del libro y que a manera de subpartes lo define como un Contexto Teórico - Legal. La segunda parte del libro, Contexto Operativo, nos muestra las distintas fases que cumple el proceso presupuestario del sector público venezolano. Está desarrollado en un solo capítulo y comprende el proceso de formulación presupuestaria en sus aspectos legales, estimación de ingresos y gastos; continúa con todo lo pertinente a la discusión y aprobación del proyecto de presupuesto, considerando además lo relativo a la figura técnico - legal conocida como Reconducción Presupuestaria. La fase de ejecución presupuestaria está presentada en una forma bastante precisa, apoyada en interrogantes y sus correspondientes respuestas propias de la práctica real experimentadas por el autor y acompañadas de ejemplos didácticos que inclusive considera la situación administrativa de procesos de licitación; la programación financiera y física del presupuesto también es objeto de estudio de manera aceptable. Lo relativo al cierre presupuestario y a la evaluación del presupuesto, es la parte más débil del libro y en este punto el autor nos deja en deuda con todos los aspectos legales y técnicos propios del cierre presupuestario, su conexión con el sistema contable y los respectivos estados financieros, así como la vinculación que debe existir en el proceso de planificación presupuestaria entre la ejecución presupuestaria, el plan operativo anual (POA) y los planes de desarrollo del sector público que están muy bien fundamentados en el marco legal del proceso de planificación del sector público venezolano. Culmina este punto con lo concerniente a las modificaciones presupuestarias, sus tipos y base legal. La tercera y última parte del libro, Contexto Práctico, incluye toda una serie de ejercicios prácticos sobre el proceso presupuestario y es tomado de un curso dictado por la Oficina Nacional de Presupuesto (ONAPRE), del cual se vale el autor para reafirmar los conceptos teóricos del presupuesto, su utilización y cumplimiento en la vida real.

Como comentario final se puede señalar que el autor en términos generales nos muestra en su obra “Presupuesto público. Aspectos teóricos y prácticos”, los puntos más importante que en los actuales momentos deben cumplir los distintos gerentes, directores y demás funcionarios responsables de llevar a

cabo la gerencia en las distintas instituciones y dependencias que conforman la administración pública venezolana, en cualquiera de sus tres niveles: Nacional, Estatal y Municipal. Todos aquellos aspectos propios al área o materia presupuestaria, Paredes los presenta de forma bastante precisa, bien documentada y estructurados los distintos conceptos presupuestarios. No hay dudas, como se dijo al inicio de esta reseña, de que la obra contribuye a llenar un vacío y que será de gran utilidad a los lectores.

*Leonardo Argüello*