

## Boletín Informativo

### **1.- Montaje de la exposición temática «Una Ventana al Pasado: visión antropológica de las culturas prehispánicas de los andes merideños».**

Mediante el trabajo arqueológico y etnográfico realizado sistemáticamente por los antropólogos Arturo Falcón y José Antonio Gil en los sectores Aguas Calientes, Minubás, Loma del Toro, El Saladito y Hacienda y Vega del Municipio Santos Marquina, Edo. Mérida, complementado con la revisión de documentos históricos y textos antropológicos referidos al poblamiento indígena de Tabay y otras zonas de los Andes merideños, se logró la muestra museográfica “Una Ventana al Pasado”. Esta exposición presenta aspectos de la vida cotidiana y religiosa de los habitantes prehispánicos de la región, así como algunas nociones sobre la ciencia antropológica y subdisciplinas afines al trabajo de contextos funerarios (antropología física y arqueología). Con esta primera muestra se busca, entre otros objetivos, la sensibilización y el acercamiento de las comunidades contemporáneas del Municipio al pasado indígena de la región, el fortalecimiento de la memoria histórica, y el rescate y divulgación del patrimonio cultural de la zona. el propósito de estudiar, rescatar, consolidar y difundir el acervo cultural, tangible e intangible, del Municipio Santos Marquina.

La exposición temática “Una Ventana al Pasado” fue instalada en el Centro Cultural de Tabay el día 29 de noviembre de 2001, dando comienzo a los programas de difusión patrimonial y de apoyo didáctico del Centro de Investigaciones Patrimoniales



Santos Marquina. El CIPSAM es una asociación civil creada por los mencionados antropólogos, la Cronista Municipal, Lic. Gardianna Monsalve y sectores de la sociedad civil organizada, con el propósito de estudiar, rescatar, consolidar y difundir el acervo cultural, tangible e intangible, del Municipio Santos Marquina.

E-mail: [cipsam2ve@yahoo.com](mailto:cipsam2ve@yahoo.com)

## 2.- Prospección y excavación arqueológica en el sector Aguas Calientes, Municipio Santos Marquina, Edo. Mérida, Venezuela. Informe preliminar


Arturo José Falcón Lira

José Antonio Gil Daza

Antropólogos

GRIAL, Centro de Investigaciones Etnológicas, ULA

Centro de Investigaciones Patrimoniales Santos Marquina

Sitio trabajado: sector Aguas Calientes , Municipio Santos Marquina, Edo. Mérida, Venezuela. Coordenadas Geográficas: N. 08°38',53"; O. 71°04',19". (GPS: Garmin III, 8 satélites). Altitud: 2077 msnm.



Mapa Mérida, Hoja 5941, DCN 1977, Esc. 1:100.000

A partir de la prospección arqueológica realizada en el sector Aguas Calientes, se observaron en la finca del señor Alberto Rivas, fragmentos cerámicos y un fragmento de pectoral lítico aflorados en terrenos agrícolas. Por ello, se realizó en esta parcela ubicada específicamente frente a la escuela de Aguas Calientes, la excavación de dos pozos de sondeo que aportaron interesantes muestras de material arqueológico definido dentro del Estilo Tabay

### **La excavación arqueológica**

El día 27 de junio de 2001, se realizó la recolección superficial de material arqueológico (fragmentos cerámicos y líticos) y la excavación de un pozo de sondeo con dimensiones de 1 x 1 m, controlando la estratigrafía en niveles artificiales de 25 cm de profundidad. El pozo excavado tiene una profundidad de 100 cm. , es decir, cuatro (4) niveles artificiales de 25 cm. cada uno.

**Recolección superficial:** Se recolectaron veinte (20) fragmentos cerámicos sobre el terreno donde se excavó el pozo, observándose un (1) fragmento de base de vasija trípode y un (1) borde recto.

**Nivel N°1:** (0-25 cm.) El pozo se orientó en dirección norte-sur y este-oeste, siendo el flanco norte la parte más elevada del terreno en desnivel. Fueron recolectados en este nivel cuarenta y un (41) fragmentos cerámicos, entre los que destacan treinta y ocho (38) fragmentos de asas no decorados, dos (2) bordes: uno recto y otro evertido con incisión ancha por debajo y un (1) fragmento de asa. El suelo en este nivel está compuesto por una capa húmica de 8cm de espesor, siguiendo una capa de textura suelta y de color marrón claro; presencia de raíces y piedras pequeñas.

**Nivel N°2:** (25-50 cm.). El suelo se caracteriza por tener una textura suelta y color marrón claro, con presencia de piedras y raíces pequeñas. Se recolectaron en total ciento dos (102) frag-

mentos de panzas no decoradas, dos (2) bordes evertidos, un (1) fragmento de asa tubular, un (1) fragmento de base de asa, un (1) borde decorado con cadeneta e impresiones dactilares, y un (1) fragmento con dos incisiones finas paralelas; conformando un total de ciento ocho (108) fragmentos.

**Nivel N°3:** (50-75cm). Presencia de piedras pequeñas y medianas en mayor escala que el nivel anterior. La textura y color del suelo son similares a las del nivel anterior. En este nivel se encontraron cuarenta y dos (42) fragmentos de panzas no decoradas, ocho (8) fragmentos de bordes evertidos, dos (2) de bordes rectos y un (1) último fragmento de pata de vasija; conformando un total de cincuenta y tres (53) fragmentos cerámicos. A los setenta (70) centímetros de profundidad, en el sector noroeste del pozo, se localizaron doce (12) fragmentos de «pectorales líticos» en proceso de elaboración y una posible herramienta de piedra con surco y superficie alisada utilizada quizás para la fabricación de estos artefactos.

**Nivel N°4:** (75- 100 cm.). A los ochenta (80) centímetros de profundidad se recolectaron catorce (14) fragmentos de panzas no decoradas, dos (2) fragmentos de bordes rectos y uno (1) de borde evertido; constituyendo esta muestra los últimos diecisiete (17) fragmentos cerámicos localizados en el pozo. La tierra se va haciendo más compacta y de color amarillo; aumenta la pedregosidad, encontrándose una gran roca a los ochenta y cinco (85) centímetros de profundidad. A partir de los noventa y cinco centímetros (95 cm.) de profundidad el pozo se hace arqueológicamente estéril.



Detalle del pozo N° 1

## Excavación pozo N° 2

El día 07 de julio de 2001, se realizó la excavación de otro pozo de sondeo con dimensiones de 1 x 1 m, controlando la estratigrafía en niveles artificiales de 30 cm de profundidad. El pozo excavado tiene una profundidad de 120 cm., es decir, cuatro (4) niveles artificiales de 30 cm. cada uno.

**Recolección superficial:** Se recolectaron cinco (5) fragmentos cerámicos de panzas no decorados y un (1) fragmento de borde evertido, conformando un total de seis (6) fragmentos cerámicos.

**Nivel N°1: (0-30 cm.)** El pozo se orientó en dirección norte-sur y este-oeste, siendo el flanco norte la parte más elevada del terreno en desnivel. En este nivel se recolectaron treinta y cinco (35) fragmentos de panzas no decoradas, dos (2) fragmentos de

bordes evertidos, dos (2) fragmentos de panza decorados: uno con aplicado en cadeneta, y el otro con aplicado en cadeneta e impresiones dactilares, y un (1) último fragmento de base de pata; conformando un total de cuarenta (40) fragmentos cerámicos. Además se localizó un pequeño fragmento de «placa alada» lítica en proceso de elaboración. El suelo en este nivel está compuesto por una capa húmica de 8cm de espesor, siguiendo una capa de textura suelta y de color marrón claro; presencia de raíces y piedras pequeñas, así como también una gran roca que se extiende en profundidad hacia los siguientes niveles.

**Nivel N°2:** (30-60 cm.). El suelo se caracteriza por tener una textura suelta y color marrón claro y abundante pedregosidad de gran tamaño. Se hallaron cuarenta y dos (42) fragmentos de panzas no decoradas, siete (7) fragmentos de bordes evertidos y dos (2) de bordes rectos, es decir, cincuenta y un (51) fragmentos cerámicos.

**Nivel N°3:** (60-90 cm.). Presencia de piedras medianas y grandes en mayor escala que el nivel anterior. La textura del suelo se hace más oscura y compacta. Se encontraron veintiocho (28) fragmentos de panzas no decoradas, seis (6) fragmentos de bordes evertidos y dos (2) fragmentos de bordes rectos, constituyendo un total de treinta y seis (36) fragmentos cerámicos para este nivel. No se localizó material lítico.

**Nivel N°4:** (90-120 cm.). La tierra se va haciendo más compacta, húmeda y de color marrón oscuro. Fue localizado un sólo fragmento cerámico. A partir de los noventa centímetros (90 cm.) de profundidad el pozo de hace arqueológicamente estéril.

En líneas generales la alfarería encontrada posee las siguientes características:

- Presencia de engobe rojo en algunos fragmentos.
- Presencia de fragmentos y patas de vasijas trípodes.
- Alto porcentaje de fragmentos no decorados.
- Presencia de asas tubulares.
- Bajo porcentaje de fragmentos decorados (borde evertido con incisión ancha debajo, borde decorado con cadeneta e impresiones dactilares debajo, panza decorada con dos incisiones finas paralelas, panza decorada con aplicado en cadeneta; y panza decorada con cadeneta e impresiones dactilares).

## Resultados preliminares

Las evidencias cerámicas encontradas en esta excavación permiten inferir que el sitio fue ocupado por grupos humanos portadores de alfarería perteneciente al Estilo Tabay cuya cronología se extiende desde el año 1050 a.C. al 1500 d.C. (Cruxent y Rouse, 1958: Tomo I: 253; Tomo II: 102)



Fragmentos cerámicos Estilo Tabay



Por otra parte, el hallazgo de fragmentos de «pectorales líticos» localizados en diferentes estados de elaboración, pone de manifiesto la existencia de un «taller de placas aladas», las cuales han sido catalogadas por la antropología venezolana como objetos religiosos dejados por las sociedades que ocuparon la región occidental de Venezuela antes de la llegada de los españoles.

Es de señalar que este tipo de artefacto ha sido localizado en contextos funerarios (mintoyes) y en abrigos rocosos o santuarios parameros (Wagner en Schubert y Vivas, 1993: 281) de los estados Trujillo y Mérida, así como en un cementerio en el Edo. Lara y en otros contextos similares de otros estados centro occidentales de Venezuela como Barinas, Portuguesa, Falcón, Aragua y Carabobo (Niño, 1990: 37), e incluso en otros países centro y suramericanos como Colombia, Panamá, Costa Rica, Guatemala y México (Wagner en Perera, 1979: 34-35). En relación a la difusión de las «placas aladas» y a su posible significación contextual, Perera (1979) sostiene que: « Su permanencia en el tiempo, así como su escasa variabilidad formal en el espacio, más el hecho de ser un elemento casi siempre asociado a complejos ceremoniales, junto a parafernalia votiva y mortuoria, lo hacen aparecer como un rasgo cultural expresión de una extendida tradición ceremonial y con un contenido simbólico determinado.» (Perera, 1979: 121)

Los restos de cultura material localizados en el sector Aguas Calientes permiten definir el uso pretérito de este espacio como sitio habitacional asociado a un «taller» para la construcción de pectorales líticos (placas aladas) elaborados en serpentina (mineral constituido por silicato de magnesio hidratado), que según Wagner: « ... es una roca atípica de los Andes venezolanos, y debió obtenerse de regiones distantes en expediciones de recolección, por intercambio o que formaban parte de las estrategias de la micro-verticalidad. Hemos sugerido (Wagner y Schubert, 1972) que las posibles fuentes de suministro de la serpentinita podrían ser las Penínsulas de La

Guajira y Paraguaná, la Sierra Nevada de Santa Marta, las Montañas del Caribe del norte de Venezuela, e inclusive las Antillas, especialmente Cuba.» (Wagner en Schubert y Vivas, 1993: 284).

En líneas generales, las evidencias arqueológicas representativas del período prehispánico en los Andes venezolanos, sugieren que las sociedades que ocupaban para el momento el área de interés, disponían de una compleja cultura que les permitió adaptarse al medio ambiente, transformándolo y aprovechando la biodiversidad existente en la geografía andina a través de estrategias fundamentales como la aplicación de tecnologías adaptativas y de relaciones de complementariedad económica, la división del trabajo y la presencia de un sistema de creencias religiosas de tipo animista, en el que existía la idea del inframundo, o trascendencia del alma al mundo de los muertos. En este sentido, Niño (1990) al referirse a los mencionados grupos humanos, sostiene que: « ... las sociedades aldeanas de artesanos y agricultores que, con un tipo de organización social basado en la división del trabajo y con profundos conocimientos a nivel de tecnología lítica, estaba asentada en la cuenca alta del río Chama para el siglo V de nuestra era.» (Niño, 1990: 40).

En tal forma, el hallazgo de un nuevo taller de pectorales líticos en el sector Aguas Calientes, enmarcado dentro de la cuenca media-alta del río Chama, por una parte confirma el potencial arqueológico del área y por la otra, respalda la necesidad de dar continuidad a los trabajos arqueológicos y etnográficos sistemáticos en el Municipio Santos Marquina, necesarios para la reconstrucción de los procesos socio-culturales de estas complejas culturas del pasado; acciones orientadas hacia la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de la región.

## **Bibliografía**

CRUXENT, J. M. & I. Rouse.

1958. **Arqueología Cronológica de Venezuela**. 2 Vols. Ernesto Armitano Editor. Caracas.

NIÑO, Antonio.

1990. **Presencia de talleres de placas aladas en la cuenca alta del río Chama, cordillera andina de Mérida**. En: *Boletín Antropológico*, Museo Arqueológico, Universidad de Los Andes, 20: 36-48.

PERERA, M. A.

1979. **Arqueología y Arqueometría de las Placas Líticas Aladas del Occidente de Venezuela**. División de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

SCHUBERT, C. Y L. VIVAS.

1993. **El Cuaternario en la Cordillera de Mérida**. Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes, Mérida.

## **Maestría en Etnología, Mención Etnohistoria:**

**Decreto Presidencial sobre las lenguas indígenas de Venezuela:**

5.-