

Investigación desde la práctica: Guía didáctica para el análisis de los videojuegos

E. J. Díez Gutiérrez (Dir.)
CIDE / Instituto de la Mujer
Madrid, 2004. 174 pp.

Esta guía didáctica es fruto del trabajo de investigación dirigido y coordinado por el doctor Enrique Javier Díez Gutiérrez, quien es Profesor Titular de la Universidad de León, vinculado con el Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación. Doctor en Pedagogía, Licenciado en Filosofía, Diplomado en Trabajo Social y Educación Social. El autor es también responsable de otras muchas publicaciones entre las que podemos destacar "Diseño Curricular de Garantía Social" (1995, Madrid: Ediciones Pedagógicas), "La Estrategia del Caracol; el cambio cultural en las organizaciones educativas" (1999, Barcelona: Oikos-Tau) y "La Cultura de Género en las Organizaciones Escolares" (2006, Barcelona: Octaedro). Actualmente desarrolla su trabajo en el campo de la educación intercultural y el género.

En coherencia, con los resultados obtenidos en la investigación

desarrollada por el mismo equipo y publicada en el número anterior de esta colección, se ha elaborado esta guía didáctica para el análisis de los videojuegos.

Una de las conclusiones del trabajo fue la perpetuación y extensión de la cultura sexista en los videojuegos, en unos casos de forma implícita y en otros casos de forma explícita. Por esta razón, los autores han considerado la importancia de introducir en el ámbito escolar el análisis de los videojuegos desde una perspectiva no sexista.

La lógica seguida por los autores a la hora de estructurar el contenido de la guía se puede resumir en tres fases: primero conocer, segundo reflexionar y tercero actuar. Siguiendo este orden se va introduciendo progresivamente al alumnado en el análisis de los videojuegos, primero aprendiendo a adoptar una actitud crítica ante lo que ve, posteriormente analizando y comprendiendo esas imágenes, roles..., para poder enjuiciar y asumir una postura crítica ante esa situación y finalmente, tratar de transformar esa realidad con la que discrepamos.

En relación con este planteamiento, los bloques de actividades en los que está estructurada esta guía son: Bloque I: Aprender a mirar, Bloque II: Comprender y analizar, Bloque III: Interpretar y valorar y Bloque IV: Transformar. Los objetivos y contenidos de cada uno de los cuatro bloques se establecen en relación con los objetivos y contenidos curriculares de las diferentes áreas curriculares (Artística, Plástica, Lengua Castellana, Tecnología...) de las etapas de Educación Primaria y Secundaria del sistema educativo español.

Los cinco bloques de actividades presentan una estructura similar. Cada bloque se inicia con la formulación de la finalidad educativa que se persigue, expresada en términos de capacidad, que permite concretar una serie de objetivos educativos. Los objetivos de aprendizaje que se proponen se establecen en función del currículum oficial tanto de la Ley

de Ordenación General del Sistema Educativo de España, 1999 (LOGSE) como de la Ley Orgánica de Calidad de la Educación, España, 2002 (LOCE). Al mismo tiempo se señalan los contenidos necesarios para desarrollar las capacidades indicadas en los objetivos. Los contenidos, que facilitan la consecución de las capacidades y los valores, son de tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. La metodología que se sigue en las diferentes actividades se basa en la reflexión, actuación y experimentación. Se explicitan los criterios de evaluación en consonancia con los objetivos previamente formulados y se establece una posible relación con las diferentes áreas curriculares de las etapas educativas de primaria y secundaria.

Como material complementario esta guía se acompaña de un CD-Rom multimedia. Este CD-ROM se estructura en dos partes: (i) Se hace referencia a la investigación precursora de esta guía didáctica y (ii) se presentan las propuestas de actividades educativas en relación a las diferentes áreas curriculares.

El desarrollo de este material didáctico puede impregnar todo el currículum desde el Proyecto Educativo de Centro a los diseños de las diferentes áreas y etapa, o bien, se puede optar por seleccionar de forma puntual algunas de las propuestas.

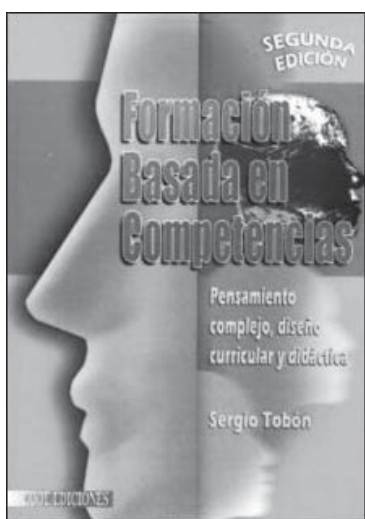
Esta guía se convierte en una herramienta que ayuda al profesorado en el diseño y desarrollo del currículum explícito de los centros en un tema relacionado con la eliminación de prejuicios sexistas en la escuela, integrándose en la programación relacionada con Educación para la Igualdad. Con este material se da respuesta a una de las necesidades con las que se encuentran los actuales docentes, cual es la falta de formación y de propuestas en este ámbito. No obstante, es importante que su desarrollo vaya acompañado de un cambio de actitudes del profesorado,

así como de una mayor colaboración e implicación de los diversos agentes educativos.

Finalmente, destacamos el esfuerzo y el apoyo que desde el Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de España) se hace por impulsar publicaciones que ayudan a formar al profesorado en procesos educativos relacionados con la Educación para la Igualdad; y, la coherencia mantenida por este

equipo de investigación al cuestionar algunos de los prejuicios de las nuevas realidades tecnológicas, tratando, al mismo tiempo de ofrecer alternativas que ayuden a la transformación de esta realidad tan poco cuestionada.

Esperanza Bausela Herreras
 Universidad Autónoma San Luis
 Potosí (México)



Formación Basada en Competencias.
Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica

Sergio Tobón Tobón
Ecoe Ediciones Ltda.
 Bogotá, 2006. 266 pp.

Este libro del psicólogo, investigador y asesor colombiano Sergio Tobón, prologado por el Dr. José Angel López Herrerías de la Universidad Complutense de Madrid, constituye una valiosa contribución para quienes en la actualidad se ocupan de las redefiniciones curriculares y de las transformaciones profundas del proceso formativo, por cuanto ofrece desde sus experiencias y sus concepciones, un caudal de orientaciones y explicaciones muy

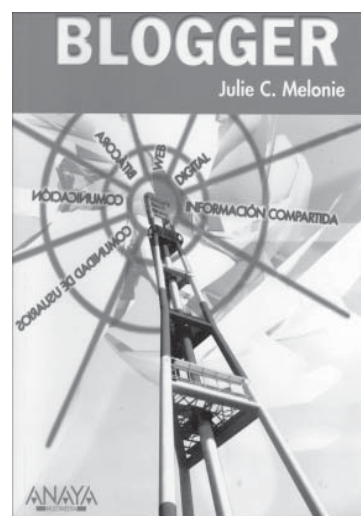
didácticas sobre cómo organizar el currículo y cómo asumir la enseñanza a través de un enfoque socio formativo complejo y estratégico sustentado en un conjunto armónico de paradigmas. En el primer capítulo, el autor expone los orígenes y retos del pensamiento complejo, lo cual le permite promover la formación integral de un educando con capacidades para la construcción de su autonomía, la flexibilidad, la tolerancia, el manejo de sus emociones, la aceptación de las diferencias, la convivencia, y para resolver creativa y constructivamente los conflictos y problemas del entorno. El capítulo dos nos hace un recuento sobre la construcción histórica del concepto de competencias desde diversos escenarios, teniendo como piso teórico la transdisciplinariedad. Entre los escenarios abordados figura la filosofía griega, filosofía moderna, sociología, lingüística, psicología cognitiva, psicología laboral, educación técnica y educación formal, con aportes significativos que confluyen en el desempeño de la persona para resolver problemas contextualizados, desde la dimensión cognoscitiva, actitudinal y la procedimental. El capítulo tres nos presenta un marco conceptual de las competencias, desde una estructura compleja, que aunque no existe un consenso sobre lo que significa este concepto, en las distintas acepciones, el autor lo aborda a través de tres criterios básicos de desempeño, saber ser (automotivación, iniciativa y trabajo colaborativo), saber conocer (observar, explicar, comprender y analizar), y saber

hacer (procedimientos y estrategias de acción). Cada uno de estos saberes apunta a la formación de un hombre conciente de sus potencialidades, de sus debilidades, de su responsabilidad social, y del ineludible compromiso consigo mismo para gerenciar su vida desde la ética y los valores. En el capítulo cuatro el autor comparte sus reflexiones sobre las dos problemáticas que presentan las instituciones educativas durante los procesos de diseño curricular. En primer lugar, hace referencia a las reformas curriculares enmarcadas en cambiar asignaturas por otras, modificar el nombre de las asignaturas, insertar o eliminar prelación, actualizar contenidos y cambiar objetivos por competencias. En segundo lugar, refiere el vacío de conocimiento que hay con respecto a los requerimientos de la sociedad, el campo laboral y las mismas personas interesadas, sobre un talento humano que responda a las necesidades del entorno. Las dos problemáticas revelan la ausencia de investigación-acción-educativa y del contexto, como base y columna vertebral de la construcción y deconstrucción del diseño curricular, y la presencia de barreras para los cambios de fondo hacia la formación humana integral contextualizada y pertinente. En este sentido, el autor se acerca con precisión para sugerir algunos fundamentos teórico y prácticos de los pasos a seguir en la revisión, actualización o transformación del currículo en una institución. En los capítulos cinco y seis se desarrollan dos aspectos de igual importancia, para la planificación y valoración del proceso formativo. El primer aspecto referido al cómo diseñar los cursos con base en el enfoque de las competencias, el autor aborda de forma sistematizada y con ejemplos los componentes centrales de un proyecto formativo, concebido como un proceso que reemplaza la asignatura y orienta la formación de las distintas competencias, previamente identificadas. También describe y explica los componentes de la ruta formativa, como un documento

que guía metodológicamente la planificación del proyecto formativo, su implementación, las formas de mediación pedagógica y los recursos didácticos y humanos requeridos para su operacionalización, así como el procedimiento para la adquisición de las competencias previstas. En el segundo aspecto el autor nos acerca a la gestión del currículo y la didáctica con base en competencias, ubica las estrategias didácticas como una secuencia de pasos que se ejecutan con el fin de alcanzar determinados objetivos, para promover procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, así como también para potencializar los procesos de sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, cooperación, transferencia, actuación y evaluación. Se hace énfasis en el análisis, la planificación, la realización, el control, y la modificación, como pasos esenciales para el desarrollo de estrategias didácticas ante actividades de aprendizaje o de desempeño. En el capítulo siete el autor reflexiona con una fina sensibilidad para plantear la docencia estratégica desde la complejidad y el desarrollo personal como punto de partida para emprender profundos procesos de transformación curricular y didáctica, donde juega un papel importante los cambios de actitud, la autocrítica, la autorreflexión y la sensibilidad social. Enfatiza la cualificación permanente de la forma como enseñamos, de la forma como aprende el alumno y de las necesidades del entorno social y laboral, a través de la metodología del diagnóstico, la planeación, la ejecución, y la evaluación, como componentes básicos de una docencia estratégica. En el capítulo ocho el autor cierra, la segunda edición de esta obra, con la valoración del desempeño de las capacidades cognitivas, metacognitivas y actitudinales, tomando como referente los criterios de eficacia, eficiencia, efectividad, pertinencia y apropiación, negociados previamente con el alumno. Para ello, nos hace un recorrido conceptual y precisa

diferencias entre la evaluación y la valoración, sus ámbitos de aplicación, algunas técnicas e instrumentos útiles en un proceso de valoración, sin perder de vista que la valoración de competencias requiere de tres formas interdependientes de participación: autovaloración, covaloración y heterovaloración, en el marco de un proceso dinámico, de acercamiento y de comunicación asertiva, que implica articular la indagación, el análisis, la toma de decisiones y la retroalimentación. El aporte que nos encontramos en este libro se puede sintetizar en tres aspectos: a) presenta una manera de abordar la formación integral basada en el enfoque de competencias desde el pensamiento complejo. La obra da luces que iluminan el camino a seguir cuando se toma el reto de formar desde la perspectiva curricular de las competencias, b) hace énfasis en que un proceso de construcción y deconstrucción curricular implica cambios sustanciales de fondo que parten del proyecto de país deseado, del hombre que va a enfrentar sus propios retos y a los que invitan la dinámica de la sociedad. Sugiere estar atentos para no caer en la "administración de competencias", comprender que no es posible aplicarlas en todos los procesos pedagógicos y asumir su implementación con espíritu democrático, crítico y flexible; e c) invita a admitir y asumir la enorme responsabilidad que demanda ser profesor, con responsabilidades ilimitadas sobre la formación permanente nuestra y la formación integral de los alumnos, a favor de una docencia estratégica desde el ser, el saber, el hacer y el convivir. En síntesis, es un texto con una propuesta de trabajo colaborativo e investigativo a favor de la calidad de la gestión curricular y de la transformación del pensamiento profesoral.

Yovanni Alexander Ruiz Morales
Universidad Nacional Experimental del
Táchira –UNET-



Blogger

Julie C. Melonie
Anaya Multimedia
Madrid, 2006. 288 pp.

Hoy en día es masivo el uso de Blogs en la Web, profesores, médicos, músicos, ingenieros, estudiantes, entre otros (sin importar su profesión), son protagonistas de estos espacios personales de escritura en Internet, en los que se publican artículos contentivos de texto, imágenes e hipervínculos, que permiten la interacción entre usuarios de diferentes disciplinas. El blog, es un espacio de preferencia por parte de los usuarios de la red, debido a que a través del mismo se genera un marco de trabajo sobre el que se puede crear una comunidad, gracias a su versatilidad, facilidad de uso, rapidez, espacios para la comunicación, fomento del trabajo colaborativo; lo cual nos proporciona una potente herramienta para difundir nuestro trabajo en la Web. La obra *BLOGGER* de la autora Meloni, Julie (directora técnica de la empresa i2i interactive), se presenta como un libro para internautas de un nivel básico-medio, ideal para todos los interesados en compartir sus

experiencias sin límites, ni barreras. El texto, se presenta en forma clara, concisa y con gran cantidad de ilustraciones, a fin de guiar paso a paso al lector y conducirlo al maravilloso mundo de los blogs. La idea central presentada por la autora es que el lector se sienta cómodo creando su blog de una forma sencilla, rápida y gratuita.

El libro lleva el nombre de uno de los proveedores de blogs con mayor número de usuarios, como es el caso de Blogger de Google, buscador utilizado por la gran mayoría de usuarios de la red.

La obra está estructurada en cuatro partes, tres de ellas divididas en capítulos y la última presenta los apéndices.

La primera parte Creación de Blogs, comprende tres capítulos referidos a la definición de blogs, sus características, elementos y la forma de crearlos (capítulo 1: "Empezar aquí"). Asimismo se explica, en forma sencilla, cómo se configura un blog de acuerdo con los parámetros establecidos por la plataforma blogger (capítulo 2: "Empezar a trabajar con Blogger") y, además, proporciona orientaciones de gran utilidad e importancia para la elaboración de artículos, el uso de métodos abreviados de teclado y la creación de artículos de blogs expansibles (capítulo 3: "Todo sobre publicación en Blogs").

La segunda parte Cómo divertirse con diseños de los blogs, contempla dos capítulos centrados en la personalización del contenido en cuanto a la inserción de vínculos, tablas e imágenes (capítulo 4: "Utilizar HTML básico y trabajar con imágenes"), de la misma forma, explica el manejo de la apariencia de las plantillas y hojas de estilos (capítulo 5: "Trabajar con plantillas

de Blogger"). Para que el usuario, finalmente pueda controlar la apariencia de su página principal, página de archivo y artículos, pues el blog le proporciona su propio espacio de trabajo con el que puede hacer y decidir su creación.

La tercera parte Ampliar su blog, presenta tres capítulos versados en el modo de generar una hilera de comentarios (de artículos, o a terceros), en los cuales el creador del blog tenga la libertad de dejar publicado o eliminar lo que crea pertinente según el tema tratado (capítulo 6: "Comentarios y Trackback"), seguido de un conjunto de herramientas tales como: Blogrolls (listas de blogs o sitios Web), Moblog (blog implementado en un teléfono móvil), Audioblog (audio clips de su voz) y el Blogger para Word, el cual permite componer, editar, guardar y publicar blog en Microsoft (capítulo 7: "Herramientas adicionales de Blog").

Otro aspecto considerado en la tercera parte, es cómo trabajar con los agregadores RSS, los cuales permiten tener una lectura rápida de blogs, sin tener que navegar incansablemente, sobrecargar páginas, perder tanto tiempo tratando de ubicar los blogs en la Web (capítulo 8: "RSS, índices y folksonomías"). Todo esto con la intención de que el usuario se pueda mantener al día con la información presentada en la blogosfera (comunidad de Blogs), dado que maneja mecanismos de indexación para satisfacer las necesidades de búsqueda del usuario del blog.

Por último, el libro presenta un conjunto de Apéndices que permitirán al usuario personalizar adecuadamente sus blogs y salirse de las limitaciones WYSIWYG, ofreciendo fundamentos de HTML,

CSS y un Glosario de aquellos términos propios del manejo de blogs, para ser un verdadero bloggers y demostrar así al usuario que desarrollar blog no es complicado ni tedioso al contrario, es rápido y fácil.

La idea principal es generar nuestro propio blog, pero sobre todo aprender unos de otros, dado que en los blogs podemos escribir mensajes, dejar comentarios, generar puntos de discusión, con el objeto de una interacción a nivel de grupo; en correspondencia con el hecho de que el ser humano desde siempre ha sentido la necesidad de comunicar sus ideas, inquietudes, opiniones a un sin número de personas, a fin de obtener una retroalimentación, por consiguiente, fomentar el trabajo colaborativo.

En definitiva, sería muy interesante implementar los blogs como herramienta de difusión en la Web al servicio de nuestro labor docente, y de este modo, intercambiar experiencias para enriquecer nuestro rol de facilitador y el rol de los participantes; ya que existe la necesidad de conocer y compartir proyectos, vivencias y metodologías, que permitan esclarecer dudas entre facilitadores, especialistas y participantes por medio de herramientas informáticas y telemáticas.

Deisy Carolina Ramírez Conde

Universidad de Los Andes Táchira