

Poesía y ciencia evolucionan juntas: Belleza y conocimiento coevolucionan

*Alfa Bet (seudónimo literario de Patricia Vit,
Facultad de Farmacia y Bioanálisis, Mérida)*

A veces escribimos porque trabajamos con una idea y porque llegan a nuestras manos artículos o libros que nos ayudan a conectar nuestro pensamiento con lo que otros pensaron antes. Coincidencias o no, con la presencia de otras personas o no, se inicia un tejido donde todos participan de alguna manera, así como la malla del universo del Cacique Seattle (1854).

En breve, diré que mis circunstancias fueron la elaboración de una ponencia sobre ¿Poesía científica o ciencia poética? para el VIII Encuentro Internacional de Escritoras (Caracas, Abril 2008) y la conferencia sobre Biogeografía histórica de Meliponini en la Región Neotropical dictada por el Prof. João MF Camargo, invitado de la Universidad de São Paulo, Ribeirão Preto, Brasil (Mérida, Marzo 2008), quien recordó a León Croizat, el creador del concepto tiempo-espacio-forma, y de la teoría de la panbiogeografía. En el artículo de Morrone (Interciencia, 2000 vol 25, No. 1, pp. 41-47), se encuentra la metáfora “vida y tierra evolucionan juntas” para expresar que biotas y barreras geográficas coevolucionan. Esta expresión ayudó a entender una relación más íntima entre la ciencia y la poesía, entre los científicos y los poetas. Escribo estas cosas desde mi pseudónimo literario Alfa Bet, porque



El poeta de la ciencia es el científico

mi carrera científica dedicada al estudio de la miel de abejas con y sin aguijón, ha requerido desde luego otro lenguaje. Quizás al final será igual el asombro ante un análisis o ante una expresión literaria, sus recursos y sus alcances. Por eso, conocimiento y belleza coevolucionan en la vida de un individuo, de su comunidad y de su relación con el Creador. Lo que parecía conocimiento se torna belleza y lo que parecía belleza era también conocimiento. Luego de un corto peregrinaje por el Diccionario de la Real Academia Española, y de amalgamar acontecimientos de diferentes tiempos, aparece esta forma de entender la relación entre poesía y ciencia:

*El científico de la poesía es el poeta
el poeta de la ciencia es el científico
entiende la poesía como científico
se inspira en la ciencia como poeta
siempre han estado juntos y no lo sabían
equivocados
otros
ofendían al poeta fósil e intelectual
al anticientífico pseudo y lunático
re-encuentro de dos lenguajes
para decir lo mismo
y continuar juntos la senda
para entender el alma*

En este contexto deseo citar a Octavio Paz en su escrito sobre Matsuo Basho y su poesía, en la traducción de Sendas de Oku, que realizara junto



El científico de la poesía es el poeta

con Eikichi Hayashiya (FCE, México, 2005): "El arte es una forma del conocimiento. Y este conocer, con todas nuestras potencias y sentidos, sí, pero también sin ellos, suspendidos en arrobos inmóvil y vertiginoso, culmina en un instante de comunión: ya no hay nada que contemplar porque nosotros mismos nos hemos fundido con aquello que contemplamos."

También recordar a Platón "De ninguna otra cosa se alimenta el alma, sino del conocimiento y ciencia de las cosas", de una clase de filosofía en la Universidad Simón Bolívar. Junto con información recientemente encontrada en un Diccionario de la Biblia (1964) Ed. Hendler, Barcelona, España, donde se citan numerosos pasajes de la Biblia con la connotación del alma como aliento de vida, vapor de vida emanado del elemento vital sangre, durante una visita muy apreciada al Padre JS Moure en Batatais, Brasil, gracias a la gentileza de su discípulo JMF Camargo.

Bella Jozef escribió el capítulo *La Poesía y el Vértigo Asombrado* sobre Jorge Luis Borges (Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2007), donde expresa "La misión de la poesía es ver la verdad percibir algunas cosas esenciales ya vistas y descritas por generaciones anteriores, y buscar el orden en el caos del universo. Las metáforas deben repetirse, su forma cíclica y sus modelos rituales corresponden a los de la poesía misma",

OFICINA DE FARMACIA

Alto Chama

Atendida por su Regente - Dueño

Claudio Vargas B.

Decano en la preparación de Fórmulas Magistrales

Donde cada paciente recibirá una auténtica atención farmacéutica.

Av. Andrés Bello. C.C. Alto Chama.

Teléfono: (0274) 271.16.70

